

هل اخترنا الأفضل؟

كان طبيعياً أن يدور التنافس على لقب افضل لاعب كرة قدم عربي، بين النجوم الذين برزوا مع منذ خيات بلادهم والدهم المونديال. ويتصفيات مونديال فرنسا، وان يتحصر بين اولتك الذين اسهموا مساهمة فعالة في تأمّل بلادهم للمونديال.

وعاماً بعد عام، تنجه الاختيارات من قبل الزملاء العرب اكثر فاكثر محو الحيادية، غير ان الموضوعية ما زالت بحاجة الى تبلور اكبر، فالحيادية تاكنت هذه المرة اكثر من أي وقت مضي، بدليل أن دائرة المتقلِّين عن عواطقهم وغير المثقادين غيولهم الشخصية والانتماءاتهم الوطنية، ضافت الي حدّ الشحول الي صفر

ظم ويقصم احد من الشاركين في الاستفتاء اسم لاعب من بلده شجرًد الله من بلده ليس إلاً، وهذا توجّه البحية للرملاء في كل من سوريا وتبنان واليمن وعمان والسودان والإمارات والبصرين، وللي الزملاء العاملين في المعطات الفضائية ومعطات الإذاعة ووكالات الانجاء والصحف في شارح الوطن العربي، الذين لم يُضْمِنُوا اشْتِياراتهم اسم أي لاعبٍ مِنْ بلادهم، وذلك انسجاماً مع شروط المحابقة بأن يكون النجم المُقتار قد حقّق انجازاً أو قام بدور هام مع منتخب بلده ومع ناديه اللحلي.

لما بعض الزملاء (وعددهم قليل جداً) الذين اختاروا اسماء من خارج اللائحة انتي اعدتها «الوطن الرياضي» والتي أنجوت حسب ما حلقه اللاعبون المُحَتَّارون في العام ١٩٩٧، قائهم لم يضعوا هذه الاسماء في المركز الاول، وفي كل حال فإن الاسماء من خارج اللائمة كانت محدودة، وفي القابل بلغت الحيادية درجة عالية عند البعض ممن لم يختاروا اسماء لاعبين من بلادهم، بالرغم من أن أصحابها من الرشحين، وهذا ما انطبق على الترملاه في الإمارات كلهم، ويبعض الرّملاه في كل من الكويت ومصير

ومن الناحية الموضو عية. كانت الإيجابية في توزيع الاصوات على اللاعيين الاكثر بروزاً وانجازاً، ولكن هذا لا يمنع من برور يعض الالحظات التي لا تصبُّ في مصلحة الموضوعية القامة، وابرزها أنَّ الاعلام يقعب دوراً ذا جدين، فهو يشدم اللاعب الذي يقع في دائرته. ويقلام من يحتجب لسبب أو لأخر، وهذا أود أن انظر تاحيتين مهمتين الرَّبَّا في اختيارات الزّملاء هذا الحام

وأول عذين السبيين اللذين لهما علاقة مباشرة بالتائير الإعلامي على الإعلاميج، أن نجوم الكرة في المغرب العربي، لا يَلْمُدُونَ القرصة الكافية للإطلالة على الجمهور العربي من شائل الاعلام، ذلك أن الإعلام بحد ذاته في تلك المنطقة من الوطن العربي، غير منتشر، سواء الاعلام المتنوب أو المسموع أو الرئي، علاوة على أن الاعلام في المشرق العربي لا يسلط الإضواء في شكل دائم ومستمر على لوثنك النجوم. وهنا اكتبف، بأمانة وصراحة تامتين، اني قدت شخصياً يدور في تجديد اسمي للتونسي سنامي الطرابلسي والمغربي جمال السلاميء وطرهبهما غندن الإسماء الاولى للرشعنة للقوز باللقب العربيء وذلك بالتنسيق والإنصالات المستمرة فيما بيش من جهة، وبين الزميل بدر الدين الإدريسي رئيس تحرير جريدة المنشقب في الرياط، والزميل عمر غويلة رئيس القسم الرياضي في وكالة الإنباء التونسية، ومراسلتنا في تونس الزميلة مثية الورقلي من جهة تشرى، وقد حصلت على ترشيح جماعي مغربي تونسي للسلامي والطرابلسي، ولاسيما ان كلاً منهما ثال لغب افضل لاعب

وثاني السبيين، أن النَّجم السعودي عسين عبد الغني القائر باللَّف، استقاد عليراً من اسْتياره ضعن منتقب نجوم العالم الذي لعب ضدّ منتخب نجوم اوروبا في مناسبة سحب قرعة مونديال فرنسا، علاوة على انه نال قسطاً وافراً من الاشتواء ليروزه في مناسبتين رئيسيتين؛ نهائيات امم لسيا في أبو ظبي، وتصفيات كأس المائم.

ولولا تأثير الاختيار في تشتيلة شجوم العالم، لما يلخ الفارق بين هسين عبد الغني ومحمد الدعيم اربعاً واربعين نقطه، ولولا «اللوجة العبد الغنية»، كما قلت في مقال في نشرته جريدة الرياضية السعودية، لكان الواقع قاد الدعيع الى القلب العربي بدلاً من عبد الغني، لأن المارس الدولي السعودي له يام طويل وسجل حافل بالانجازات، ويكفي أنه اللاعب الوحيد الباقي في المنتخب السعودي من التشكيلة التي فارَّت بكاس العالم للناشئين، وهو قاد قريقه لنتاهَل للموتديال الذاش على التوالي، بعدما كان قاده للقورُ يكاس الخليج ويكاس امم آسيا. وهو اختير اقضَل حيارس في بطولة آسيا، وكذلك افضل هارس في بطوتة العيف للقارات القالتة ... ولا يشقى على احد ان محمد الدعيع نعب الدور الإساسي في تاهل المتنشب السعودي الونديال فرنسا بنوده بيسالة عن مرماد وحمايته من ركلتي جراء امام عل من ايران والصين، ولو لم يصد ماتين الركلتين لغان هناك هديث آخر هول

وهذا لا يعني انتقاصاً من كفاءة حسين عبد الغني، ولا تقليلاً من اهمية المنتقب السعودي كمجموعة وفريق متكامل، ولكن المقيقة تقال، فكرة القدم قدمت امثلة عديدة من نجوم بارزين صنعوا انتصارات قرقهم، ومحمد الدعيع مو واحد من عؤلاء

مبروك لحسين عبد الفتي كرته التميية ولقيه العربي، وهذه تهنئة من قبي الذي هنف له مرار؟ عندما كان يدافع بشراسة عن الوال بالده في تصفيات المونديال، وكما قات من خلال شاشة القضائية اللبنائية، إن حسين عبد الغني مشروع نجم عربي عبير، أكرر ذلك الآن، وعسى أن يكون لف القبل لاعب عربي حافزاً له لتقديم الافضل، وضايطاً يشعره اكثر بعسؤولياته ويلجم غرفرته النائمة، من دون أن يحد من الدفاعه وهبويته ونشاطةً.



سعيد غبريس

١١١٥ الناس طرابلسي الاستالين وليم ضاهر

	a sum Day	
334		
1,414		
SEP.		Superior
figs.)		HAR.
SHAT-		
Highla		
Jane		and
SEP.		
Jan 1.4		29
fugile.		
No. 1,8		
Sept.		25
ابجار		18 mer
Mys.TTI+		
دافرعا		
Lite-		1
36,11		Sec. of London

التعبران مسر أيثوار TITLET When you a supplied the TRREY-TOWN I HAVE HETT-T SHOULD STEEL PERSON WHILE

ADVERTISING

TEL: 951 - 1 - 541 at 17 54 1 484

TEL 971 - 4 - TENRER FAX: UTI - 0 - P24888

SOOR PARTS FREADER THE REPORTS FAX: 13 - 1 - 42250766

TEL: R1 - 3 - 35414166

FAX: 15 - 3 - 35414348

اخراج وطياعة بزسية جوزيق د الرغيدي للطياعة PHONE: (961) 1 44 77 11 TELEX: RAIDY 41 190 LL NY (1) 212.478 24-61 Parent J Raidy Prince com B.



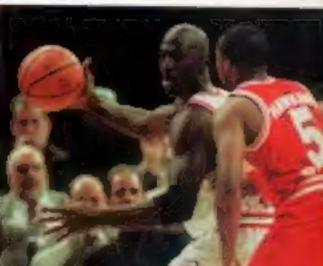
Exclusive













البنة العشرون

في العدد الخاطبي فرَّمنا التهاني بأعياد المياند ورأس السنة، وفي هذا المدد نقدم التهاني يعبد الصار البارك ويعتول الماء المشرين من عمر والوطن الرياضيء،

ظي بداية شهر شباط / فبراير من كلُّ عام تبدأ «الوطن الرياضي» عاماً جديداً متوخّية لازيد من النصم والنظير والزيد س النائق في عالم العسمالة الرياضية.

و، الوطل الرياضي، التي كاذت صاحبة أول إطلالة بهية في عالم الصحافة الرياضية في الوطل الشريبي الوشافة بيده الحدود الشاسعة. بل فقرت الى السلمة الحالمية، وبانت مصفقة كمجلة أولى في مميطها من قبل الجوات الدولية في مجال الرياضية والإصلان، وليس أدلُّ على ذلك سبوى المراسبلات والإنصبالات وللبيادرات من نك الجنهات الموتية النبي مروسنا بمعلومات عنها، وتطلب خدمات عن طريقنا في منطقة الشرق الاوسط،

وفي هذا المدياق، تذكر أن مراسلنا في باريس الزميل يوشس السيد، تبلغ من ميشال بلائيش الرئيس فشريف المهنة المسية المنظمة لكأس العالم في قرئسنا، أنَّ «الوطن الرياضي» كانت في المسجان عندما لرسلت اللجنة المنظمة أريح استعفرات ليطاقات منحاقية الى الإتحاد الثيثائي تكرة القدم، على اساس أن عدِّه النجلة مصنَّقة، هسب والضَّفاء تاني مجله في اسبة

وياتي بخول والوطن الرياضيء عامها العشرين، طرافقاً مع اهلان تناتج الإستخدادين السنوبين لافضل لاعبا عره غيم واللقبل عكم في الوطن العربي، وذلك بعد شهر على نسليم جائزة النقاء الذهبي الاقبل عداف عربي،

وما هذه الجوائز السئوية بموى بعض من الملامات البارزة التي نعيّز ، الوطل الرياضي، ومن الساهمات الهجمة في

ال والوطال الرياضي، تسير من هسال الى لمسل، وجلبوهاتها لافتوقف عله هذا ولا تعاقر بابن عرَّة سياسيَّة او التصادية في الشطالة. فمن قور المداث لينان على ددى ١٠ عاماً، لا يستكين أماء أي هدي الشر.

التحرير

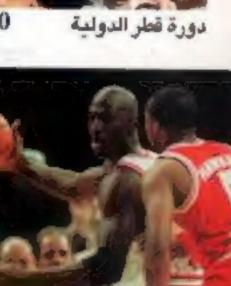




الدوري

الاسبائي







العروض السيئة قبل المونديال يليها دور هام

فوغتس: وداعا للكرة الجميلة

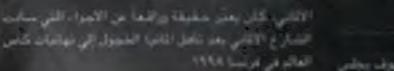
على حساب النتيجة



برثى فوقس بثناس المنحناء وسناعته بونبوف يجلس غي متحد الاحتياطي بالكاد يرفع راسة متعولاً الطريقة التي

اللَّمَا الْعِمَافِة مَرْمَدَ الْقُرْمِ الْأَلِيالَيِّ (1 - ٢) فِي الْرَفْيِهَا وبنا وسهورها، فل فقا منجيحا يسأل أهد اللسجعين حسبقه ويصحك قاتلا يتهكي قلد فرنا على البانيا في الرقت يدل الشنائع فيرد عليه عنديقه قائلا الحدم اقه لانه وميتا الوك النعبيء ليليفر بيرفوف بنقذ شرف الثنياء ويرقتها الرابعة في الإيقات العرجة-

فلا الموار القناسي بين اللين من جمهور اللنشب



منحد أن اللب وسلت إلى الهاجات لكن هذا لعيكن كافيا من مضار الشجع الاتاس، التورقم يقوح كشيرا في كبغبة غصص والتنشوث النصوعة الفروبية التاسعة، إذ الشران الرمنزل إلى نقلة فتعاقرة الوسيسة الكافأ روح الكرة الألافية القوية الزهوبة الوبائت الأنو فسألطث في متمرتها الطونة لمن المصفعات الكثير من العثران المرجة ال الشخب الأناس الخفق في إصراع الوقوق مقتع على أي من فرق مجموعة في التصفات

معريف أن النائبا عدات التصفيلي بروح معنيبة عالية فهراجته كان الاده الارزوسة القووة وعالمها على صعد الانبية الزرونية كان براها المتورسوك فنقل كاس الإشية الارزومة البشة عام ١٩٩٧، وشالكة غوج متجفه بكاس الانجناد لكن مناجئ بطبيقية شعور مستوى الكرة الأتانية في تصفيات مونديال ١٩٩٨ برغم سجلها فلأفق بالانتصارات

الجوار لم يكن طبعنا عند سيرتي فبوعشس الثان ببنبواته يشربن بن واقع الحاق الذي يعيش فيه بعابل منا فاله أش المناراة فستر البائما فر متعارثة متحريعا التغشية فشته وفد أطق دينها بإطابي شهرتان فدا: حجب أننا نقدم عروضنا سبنة، لأنه في كل مرة تكون فيه الكرة الأنائية في أسوا أيامها، تنجع في أهب دور أسناسي خلال التهانيات مثلنا جدت معنا في موتديال ايطاليا ١٩٩٠، وعلينا في تورَّج العروض التدبيقية طي مساب التثبيات

عر الصعد اكتاري!

بجرب كليرا ويستعين بالمنشرسين المعرا

غيل وإدا كادن المسمانة والجماعير واطلته للراي هي الصلة الأولى، إلا أنها لم تواهله إخلاقاً على البحلة الثانية، وفي التي تدراه الذكونها، إن لونكل المصل في أوروبا، فيهي الأورن والكمل حين أعلى ريد الطبيط الجميع فوضي بقيل بسنفته كارامد بن اهم القارس الكروبة في العالم؛ مثلاً

لسَلْمَهُ مَقَدَرَاتَ السَّفَّبِ عَامَ ١٩٩٠، مِنْ مِنْفَهُ القَيْصِدِر قرائشين بالتياور - الذي عاد الفريق الفور بالمونديال في العام التكور ، بسرب فوغشي رقماً فياسماً في استدعاء اللامين، حس وسال الرقم في النهاية إلى ٦٠ لاعباء إلا أن أغرب ما في الأمر أنه عند الاستحقاقات الكبرى، بيأدر فوعشي إلى استدعاء اللاعبين الأكثر خبرة، ولا يتورع عن الاستعابة باللاعبين ذائهم الذين يفشرش أنهم أمسيمهوا في سن التقايد، فعثلاً قان لاعباً مثل مهمت شول لا يزال يرغم سنه الصغيرة، بانتقار أن يقعيه مباراة واحدة من بدايتها حتى نهايتها، إذ عالياً ما بيادر قوقتس إلى تبنيله بعد أقل من ساعة، بينما لاعب سئل أشرياس سوائر الثقب بالموهية الشبابية الأبنية، يكلبه أن يلف مباراة والعدة بمستوى جيد، حتى يضمن مركزه في خمس مباريات متنالية، وذلك بغض

أشرياس مواتر ليس الاستشاء الوهيد أدى فوهلس، بل مَنَاكَ الكُثير مِنْ أُوجِهِ النَّشَابِهِ مِنْ حَالَةَ مُولِدٍ، وهَالَّهُ غَيْرِهِ من اللامين، مثل هارس الرمي أندرياس كويكه البالغ من المسر ٢٠ عاماً، الذي يتمسك به يقوعتني طي حمماب أوليفركان جارس بايون ميونيخ، وأحد أقضل العراس في الدالم إلا أن تروة التناقضات بالنسبة لفرغش، يطلها النجم بورغن كاليتسمان، الذي صام عن التسجيل ٢٠١ دقيقة في ثماني مباريات، ومع ذاك، بلي كلينسمان المهاجم الوحيد الذي لم ينازعه مركزه أهد في التصفيات وسبيقي النجم الأشبائس كنذك ينظر فنوغنش، طالما أنه بقي يعتأى عن

النظر عن سنه التي جاوزت الثلاثين.

المانيا قوية أماء الإقوياء...

ومداولة الالتقاف الني يساول فيها فوغنس ليزيز سالجه الشبعيقة في التصفيات، يدهمها بما هو أشدُّ وأدهى عصما بقرل بأنه مسرور هِذاً من الناهية المسابية، لكنه ليس كذلك من الطريقة التي جمعت فيها التقاط --

ويحاول الهروب اكثر الي الأمام قائلاً بأنه من المستحيل تقديم عروض جيدة أمام قرق كناك التي صابقناها في مجسرعتنا الناسعة باستثناء البرتغال كمأ يعاول تعميل



الدرماس موتلو

المماهير الأغانية جرَّةُ مِنْ السوولية، عندما يقول أن هذه الجماهير تبادر إلى التقائلا بقسوة عدما تخرج بوفاش خاوية من إحدى الباريات، وهندما نفوز بثلاثة أهداف مثلما فعلنا أمام البرتمال يتساطون ثانا لم نسجل ثمانية؟ إن المانيا جديرة بمصم قوي لكي تقدم ما لديهة، يقول فوغلس، وهذا ما ستبرهنه في الباراة الدولية الوديَّة ضد البرازيل في اذار/بنارس القادم

أما في معرض تبريره لغدم استغانته بالناشين واعتماده دائماً على الجبف القديم من النجوم، فيقول فوقلس أنه لم بصنادف أي تاشيء يمكله تحمل مسؤراتيات جسنام مثل تصفيات كأس العالم، باستثناء لارس ريكن لاعب بروسيا بورتموند، وصناعب هدف القبور في مترمي يوفنتسوس في تهاش كالس الأندية البطلة عام ١٩٩٧، وهناول فوغشس رفع المسؤولية عن نفسه من جديد قائلاً بأن الاتحاد الأقاني، والأندية في التي تقف جائلاً دون نقدم مستوي باشليها.

وفي عَصْم عدلية شد العبال بين قوعتس وكثيرين ممن ٢ بعجبهم أسلوبه يبقى المنتخب الأثاني ناك الثفز الذي عصبي طى الجميع، فهو كطائر القينيق الذي يتبعث من الرساد، عتي خصومه قبل مؤيديه يعترفون بكرته الممهلة المشمة النبي تنودي دالجمأ إلى الفهور، والدلميل على ذلك فمورهم بكاس العالم ثلاث مراث أعوام ٨٧ و٨٦ و ٩٠.

ومن بين جميع القرق الشاركة في نهائيات المونديال،

كويكه الخيار الأول

الالمانية، خصوصة وأن أمام مهندس الكرة الألمانية خيارات

متعددة بمكن أن يبني عليهة شطعه شمسوساً في وجود

ومهما حاول لنوقش تبرير صعوبة مولف المتح

الألماني، قائلاً بأن غروف مونديال ايطاليا ١٩٩٠، هي هوه

غروف مرتدبال فرنسا ١٩٩٨، هممومية بالنبية كا

المباريات حيث لف الأقال معظم مبارياتهم في مبلاء، وأم

يقعيرا عبوي مباراة والمدة في توريلو، والمهاني في روما، في

حين سيلف المتلقب الألماني في قراسة الدور التمهندي في

ثَلاثِ مدن مِعْتَلِقة، والأبوار اللاحقة في مِينَ أَحْرِي، مهما

حاول فرغاس تبرير ذلك فانه يبقى لدى المنشف الألماني كامة

السرَّ التي تمكنه من تخطي جنيع العواقب مهما يلقت درجة

صمويتها، ويطولة اوروبا التي جرت في الكاثرا عام ١٩٩٩

فقيل الباراة النهائية ببويم واحد، وفي أحر تدريب الفرط

استعداداً للمدث الكبير لم يكن بتواجد في المعب سوى ساة

لاعبين ققط، وبقية المعمرعة في مقعد الاحتياطي، أو مج

غرف بومهم وذلك من جراء الاصابات التي تعرضوا أنها، وهر

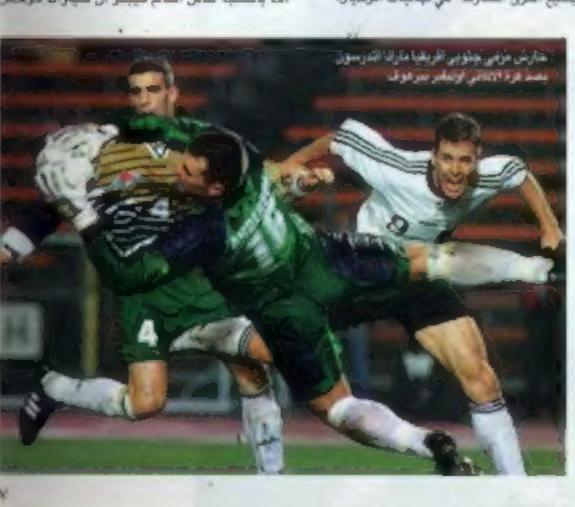
اليوم التالي. كان أدى فوغنس ١٦ لامياً جاهزاً في الله

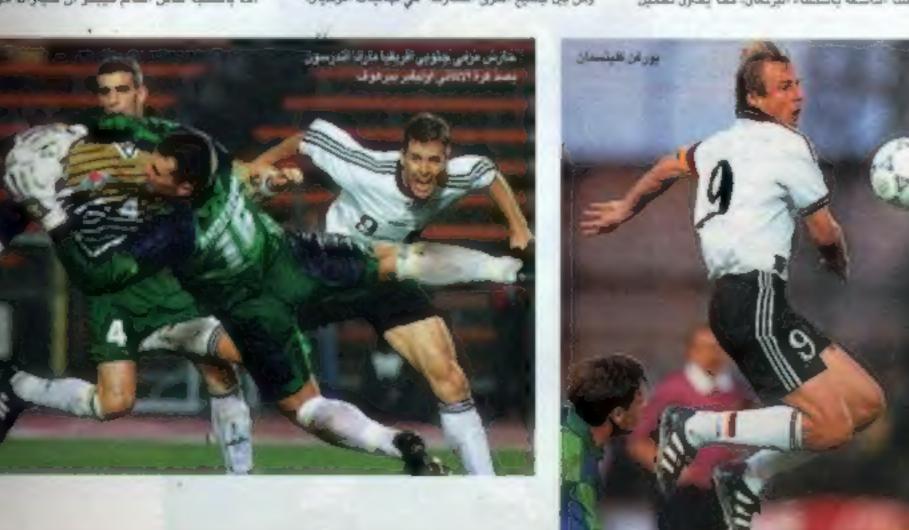
تمكتوا بارابشهم ويقبوة هريمشهم من الشغلب علي محديد

فكانت النتيجة أن عملوا كأس البطولة،

رَحْم فأنل من اللاعبين المجربين المعروفين.

أما بالنسبة لكاس العالم فيبدو أن خياوات فو فتح







ستكون أكبر برجود تنقمة في عدد اللاعميين الموجسودين بن بدية وقي جميع المراكز ، قطي دراسة الرمي يبقى أندرياس كويكه خبيار فوخلس الأول إذا ظلَّ بعنينا عن الاصناباء واختيار كويكة أن يتم عن عبث بل استناداً لما قدمه في بطولة أوروباء ولغبرته النولية الطويلة التي كونها من سوتديال ١٩٩١, فارضاً تفسه عى المركز الأول بعد اعترال بردو

> يأتي أوليفوكان في المرتبة الثانية على أمل أخذ قرصته عند أول كبوة تصادف كويكة وإلا سيبقى الأخير سيار فوشش الذي كرر أكثر من سرة رقى أكشر من مناسبة بأن العبرة قبل كل شيء أما مركز الخارس الثالث فيمثك ثلاثا حراس يتحمار عون قيما بسيع وهم كلوس من دورتموند وليسان من تسالكه الريكو من بريس

كوهلر صخرة الدفاع واللبيرو بين ملمر وتون

في شط النشاع الذي يستجر أضبعف يقطوط المتشجب الألاثي مناك تضبة في اللاميين، ويبطّي كوهلر الصنقرة التي يعقمنا هيها في كال غلل يعتاى من الاستابة

وخيارات قوغلس، الي جانب كوهار سنگون ما بين كل من بابل (بابرن)، وفسرونز (اب فسرك ورن)، وشناور، بروتسر (مورنموند)، ولينكه (شالك)، وتوماس شمايدر (شنونغارث)،

مركز البيبروالن يكون موضوع جنال فبعد رحيل مالهويس وإصابة زامرء العصبر المبراع على هذا الركز ما بين تشدر مساحب الخبرة الطويقة في كلس أوروبا وأولاف ثون الذي شنارك في الونديال الأهيس؛ إلا أنه في كال لم بشف رامر من اهمايته حتى بداية الموشيال فإن تون سيكون أوقر حقاً لشعل هذا الركز، بعد مستواه الرائع مع شالكه، حينها سيمنش فرعتس إلي استعمال مقمر في خط البغاع. وسيتمكن تون بالتالي من مرافقة المنتخب إلى فرنسا لكي ودوء إلى رجباب الواديال بعد سن سنوات من الفياب واللبطر الرهب على كل من ثون وهشدر بمكن أن يشكله نيمي توفرتني نجم ليفركورن الذي قاد فريقه المنافسة على اللقب

مركز الثقل متخم بالفجوم

غط الرسط وعشير نقطة الثقل في المنتخب الأقاني لأنه متخع بالتجوم مثل شول، بالسار، تارنات، شترينز، تراينخر، فاسان (بایرن)، سواتر، فابتریش، فنزریند، ریکن روشر (نورتبوند)، هاسلر (گارلسروه)، بایتیش (ایفرگوزن)، [۲ أنْ أَعْلِمُمُ الأَوْرَاقُ عَلَى الْجَهَةِ الْبِعَلَى عَيْ مِي بِدُ بِأَسَارِ الْمُعِيْرِ والسريع: وفايتريش الذي يجيد التسميد، والرقمان بكلنا

أما على الجهة اليسري فيبرز شبيفه لاعب ميلاتو الذي يعتبد عليه والذي برز كصائح العاب جيد، كما أن هناك تارنات مسانع الفاوز على الباتيا وقي الوسط اللتلفر، فناق شترونس، والشاب ليرلينفر، وفرويك الذي بدأ يتفاقى من الانسابة التي أصيب مها في بطولة أوروبنا ١٩٩٩، وإيثلنس أقسطيل لاعب الثاني في يطولة

في الرسط الششيم مناك سوائر ، وفاسار وفضأ أساسيان وفوش وشول البديلان الجاهزان وعناف أيضاً ريكن الغيار الفامس قائد قريق اون ٢٦ عاماً والتقب مستشر اوروبا كبء استنادأ إلى أهداف الماسمة في كزوس أوروبا في السنوات الأربع الأغيرة

تفضل الاوراق ليبرهوف وكلينسمان

في خط الهجوم، يحمل بيرفوف أفضل الأرزاق، نظراً لأهداقه الخاسمة منذ عامين حتى الآن، ورورض كاليلسمان المجور صديق فوغنس والريدي بوبيلش الشماري مع مط الوسط وكوسر المحميس المعلك وكبرسان الذي مرض نفسه من شلال إصاباته في النوري وكأس الأندية الأوروبية البطلة مع ليفركورن أسا داندى بيايا غاب من كأس العالم مسيكون العاسر الأكبر، لأنه كان باستطاعته المشاركة مع مسلخب جنوب الريقياء لكن بعد تقضيته الجنسية الأنانية، فقد مركزه عَقَائِياً فِي مَنْتُمُ جِنُوبِ الْمُرِيقِيا.

والفر همة في جفود لمد الهجوم هو كارسان يالكر المملاق الذي يعتبر من أبراق بايرن الرابحة، وإذا ظل يتسم على سرال اشالة ذات في الدري وكاس الأعيا مع التادي الباداري- بأن توعش سيجير على ضعه إلى

🗆 «الوطن الرياضي» شباط – ١٩٩٨



ملك الطرقات الوعرة «الذي طال انتظاره نيسان تطلق الباترول ﴿ الجديد كليا ﴾ فىالشرقالاوسط

المتندن شيركة نبسان للعالم أول سيارة بالزول في عام ١٩٥١, ويعد سرور خمسين عاماً تقريبة على هذا التاريخ، بأت أسم بالرول مرافقاً ثلاثة - التقوق في الطرقات الوهرة، وفي عام العادة ، تم إعادة المصميم سينارة الباترول بالكامل وذك بطوح طراز بالرول ٢٥٥٠ ومنذ ذاك المان تجاوز عبد سيارات البائرول التي بخلك منطقة الخليج حتى يومنا عدا ٨٤ ألف سيارة.

وها عن تبسلل اليوم وبعد سرور لكثر من عشرة أعرام على إطلاقها مبالزول ٢٥٥٠، تكتف عن طرار بالرول بشكله وتصميمه الجديد كلينا والذي يتمتع بالقرة والتحكم قوصول الى الطرقات التي لا يتجرآ الحد على شرفتها، إنه بالقعل يستحق للب دعك الطرقات الوهرة». ولى معرش تطيقه على طرح مديارة بالزول الجديدة، قال الدميد كاروسوكي ميوشي، عضو معلس الإدارة المنتمب في شركة نيسان الشوق الأرسط منحن نزمن في شركة نيسان أن سلب تطوير الهيل الجديد من مسارات بالرول لم يكن مجرد عمل طوم به قصب، وإنبا كانت مبارة من تعد كبير، وكان الهدف الرئيسي لدي إمادة تصميم عدّه السيارة، مع الأهد بعين الاستار الكروف الشاهية والمعراقية السائدة في منطقة الشرق الأوسط، ابتكار مسيارة ذات الدفع الرباعي من الفتة الأولى تتميز باداء رفيع المستوي وراعة مطقة أثناء فيادتها على البار تان السيدة والرعرة على هد سوات

وتابع السيد مبرشي حديثه فقال وإن طرح سيارة بالزول الجنينة كلبأ سيمزز بالا كلل وور تبديان كالشركة الرائدة في قطاح السيارات ذات المقع الرباعي. ففي قطاح السيارات البالبات ذات النقع الرباعي، تقرفع أن ترتقع همستنا في الأسواق الى ١٠ باقائة، أي ما بدادل والألف سيارة في السنة مع نهاية هذا القرن،

تعتبير ترسان من بين الشركان القمس الكبرى لإنتاج السيارات في العالم عيث يقارب لتلجها ثلاثه ملايين سيارة منوياء

وقد أثبت جدارتها خلال مشاركتها في راليات السافات الطويلة التي نقام عادة بالقارة الافريقية. كما احتلت سؤشراً الرئبة الأولى في فنة دني ١ - في زالي جرانادا - داكار اعام

الامتداء الروعي والقليفة الطبيعي لطراز TYPE . ما إن شارات بطراة المام المصيرم عي تهاجها المرازى من انكث جميع الفرق اغشاركة في سيافات بطولة المالم الغررمولا راهد على استكمال الشعشبواجه المسان الأشهرة على سياراتها الكون في جهررية كاملة رسافس المرش التجارب والامتصابات

جاكوار تحتفل بعيد ميلادها اله٧٥

المنقلت مجاكواره يوم المُعيس في الرابع من سينسير القائد بطاسية هيد مجالات

الخامس والسيمين وكانك متاسبة لتذكر هذا التاريخ من عام ١٩٧٧ عندما قام ويابام البوتر ابن الراحد والمشرين عاماً بالتعاون مع شريكه وبليام والمسي بتأسوس سواتر العربات

المانبية، الشركة التي تشورت للمبيع واحدة من أهم المصاتع المتصدرة تصنيع مساءات

علاية جديدة طرأت على سيرة دهاكواره مؤشراً عام ١٩٨٨ عندما المبرعت الشركة جزياً

السيارة الأولى من مجاكوار» التي جهزت بقوة محرك VII كانت XXII . السيارة الرياضية

الأولى التي سارت الرغسي والاسجاب عمر العالم لجيل من سهارات مهاكوار ، وهي سنل

من فورد. هذا الاستثمار الرئيسي في عملية التصنيع المدودة وهط الإنتاج الوديد في مصنع

براويز لاين، أفضى الى تقديم سلسلة جديدة من سيارات الرفاهية - المسالون 3.10 أي

الإسطوانات الست ومعرك V12 الإسطوري ذي الإسطوانات الاثنتي عشرة.

التيكانيكية الصحرة، وذلك قبل إطلاقها وسعياً، فرست الواحدة ثلو الأغرى امام منسات المنحافة العالية. وعيون النفاد الرياشيين النبن بدارا من الأن يعقارنا هذه الجياد، يوضع إمكاناتها في الميزان قبل الانطاقل الرسمى عثى البطولة المنظرة حصان فريل مارايورو كان الإبرز، غلقت الانظار في الأرنة الأشيرة بعد أن قدم إلى المسعاقة رسمياً هذا

الأسبوع فاستقطب الانظار وقباز بثجمل الجدهاك والتلدير والديح هذا المصان الجديد ليس إلا تسطة محدلة من سيارة العام الناشس التي شاشت بطولة المالم وكادت أن تصرر للمهاء تغييرات بمعيطة الي الهبكل الشارجي، وتغيير أبقر أستسي في المحرف الدي استبدل هذا العام بالحرء ليضبح الممرك ٤٧ - قاب المصان التابض لهذا المرسم، و

أولازابال ووسنام يشاركان في بطولة دزرت كلاسيك ٩٨

يناهب الثلق من أشهر لاعني الجراف الأوروبيين وأعضاء فنريق كناس رايتر لصوص ساف مسان بطولة دعي دورت كالسيك ٩٨ التي ترعاها شركة المنيوم بين (دويال)، وتعتبر البطولة، التي تقام على مكعب نادي الإسارات للجولف يوم ٢٦ فيرابر/ شياط ١٩٩٨، الوجيدة خارج أوروبة الصنفة شمن الجولة الأوروبية تجمعية لاعبى المولف المعترفين

وكان قد أعلن سؤشراً بون رقع سهموع الجوائز المالية ليطولة دررت كالاسباد ٨١ الى ١٧٠ الف جنيه استرايش (مسوالي ٥ ٤ مسائين درهم)، بريادة ٢٠ ألف جنيسه عن البطولة الماضمة وتزيد فيمة الجائزة الأولى، التي سينلقاها القائر بالطولة، عن ١٣٠ ألف جنيه، وسوف تكون طيران الإمسارات ضرة اخسرى، الناقل الرسيمي للبطولة التي بدأ

تنظيمها المرة الأولى علم ١٩٨٩.

وتعمل بطولة بني درون كالسياد ٩٧ بكريات قريبة لا تسي باللمنية الفجمين غرسيه ماريا أولازابال وايان وسنام على الوقت الذي اشتار شيه الاسبالي اولازابال المطولة لتعشين عردته الى الجولة الأرروبية بعد توقف قسري بسبب الرش دام لمو ١٨ شهراً وشموره بالقمر لذاك فإن وسنام وهو من ويار، ربدا بشعر بالعسرة كلما تذكر الأمر ا

فقد خسر النجم الوياري البخولة بعد أن كان قاب قرسين أو أمنى من تصلُّم الكاني والصَّائزة التقعيلة، ويشارك في بطولة دبي دروت كالسيك الى جانب أولارال ووسنام هد من أشهر نجوم العدة مثل الأميركي ترم ليمان الفاءر بالبطراة

مام ١٩٩٦ والذي قاته الغور يغارق تقطئين في بطولة بالابه المعترسة لداك المام، الاسكتلندي كوان منتفعوي هامل لقب ولاعب العامه الأرزوبي والغائز ببطولة بمي دؤرت كالاسطه عام ١٩٩٦، وإرش إلس من جنوب الريقيا عامل القب العام ١٩٩٤ - تنطيق القماليات المرافقة ليطولة دبي دارت كالسجاء ١٨٠ التي يتظمها وبروج لها مركز دبي التجاري العالمي ووم الثلاثاء ٢٤ غيراير/شياط ١٩٩٨ بمباراة استعراضية بشارات فيها سنة من أشهر اللامين العالمين، بابها يوم الأربعاء ٣٠ شراير البطولة المشتركة للهواة والمعترفين (بروء ام). وتعطير البطرلة ذات الجرلات الأربع بريم القصيص ٢٦ هجم ابر وتشتم يوم الأهنانا مارس/ أذار

🗆 طوطئ الرياضي، طباط – ۱۹۹۸

أشرماس كويكه



الضغط المستمر والمراقبة الفردية اللصيفة، وحتم ذلك تخلي الفريق عن طابع الأداء الهجومي بسبب تقييد حرية لاعبي هذا الفط ولاعبي خط الوسط وتوزّع مهماتهم في الملعب واضطر لاعب خط الوسط البرازيلي ريفالتو، على سبيل

المثال لا المصدر، الى التحرك في مساحة و ضيفة على الجناح الأيسر مما أثر على فاعلية مبادراته الهجومية.

وكرس اقتقاد التنظيم الدفاعي المثالي فشل أسلوب فان غال الكبير، وعجز المدرب الهوائدي عن توقير القائد المقيقي لهذا القط في ظل فشل كل من جوسيب غوارديولا، البيرت سيلاديس، ميغيل انخيل نادال والبرتقالي فرناندو كوتو، في تجسيد هذا الدور، وحتم هذا الأصر تراجع صلابة هذا الفط الذي لم يخفف من تأثيره السلبي الكبير على النتائج إلا تألق حارس المرمي الهوائدي رود هيسب العملاق (٩٤، ١٩) الذي قدم من فريق رودا والذي حلّ مكان الحارس البرتغالي فيثور بايا.

واعتمد فأن غال، لتعويض فشل اسلوبه، على
مهارات بعض اللاعبين الفردية وفي مقدمهم لويس
اتريكه الذي تصمد للاعبين الفردية وفي البطولة، وأوسكار
غارسيا، والبرازيلي جيوفاني والهولندي وينستون بوغارد
الذي انضم إلى القريق من نادي مبلاتو الإيطائي في مقابل
٧ ٥ ملايين بولار، علماً أن بوغارد كان تشاجر مع فأن غال
الذي دربه في فريق اياكس امستردام الهولندي العام
الماضي، بسبب استبعاده عن تشكيلة القريق الرئيسية.

ورأي نقاد كثيرون ان برشلوبة كان معظوننا في تعدوره ترتيب الفرق في المراحل الأولى من البطولة بعدما حقق نتائج جيدة في بعض الباريات التي قدم فيها عروضاً متواضعة، كما حصل أمام ريال مدريد في المرحلة التاسعة، ولم يخف

الشرون الحياز بعض المكام المطعنه في مباريات عدة كما حصل امام اسبائيول الذي هزمه ٢٥٠ في الرحاة الـ ١٦٠

كابيللو ترك لهاينكس تشكيلة متوازنة

ريال مدريد ما زال يصمل بعدمات الدرب الإبطالي كابيلاو، ويسعى لتحقيق الفوز هذا الموسم أبضاء والفور بكاس الأبطال المرة السابعة، لكن ضعف حركة الاستالات لا بيشر بالخير.

مَالتَعْبِيرِ في ريال مدريد يطل النوري، كَانَ قَلِيلاً نَسِيراً ،

لاعب برشلونه ريفالدو ثاني اغفي ريفالدو ثاني اغفي لاعب في اسبانيا والعالم والعالم

إليه كارنكا من يلباو مقابل ٥ ملايين دولار، مع بقد انتهاء العقد يساوي حوالي ٢٠ مليون دولار.
واقتصرت لسات هاينكس في مرحلة أولى على البحاد تنظيم جديد لتحركات يعض اللاعبين على ارخى اللعب بغية جني الإفادة الكبيرة في المباريات، واسلى هاينكس نجم الفريق راوول غونزاليس حرية كبيرة للفياء بعادرات هجومية في أرجاء الملعب، وسعى الى تعزيز

إذ الْقَقِ هَذَا القَرِيقَ أقل مِمَا الْفَقَاهِ بِمِضِ الْقَرِقِ مِثْلُ مَالِسِيا

وبتيريفي. لقد ورث يوب هينكس من كابيتار تشكيلة متوازية

ولو ظلَّت طبلة المسف تفتش عن عدائع:

وأخيراً وجد هذا الفريق ضالته مين انتقل

الإفادة من فدرات الأرجنتيني فرنائدو ريدوندو الهجومية،
ووضع الي جانب الناشي، جايمي فرنائديز الذي قدم من
راسينغ سانتاندر هذا المرسم والمتميز بفاعليته الدفاعية
الكبيرة
وأعماد المرب الالماني الي تشكيلة الفريق الرئيسية
المخصرم مانويل سانشيز الذي شكل ثنائي الدفاع الرئيسي

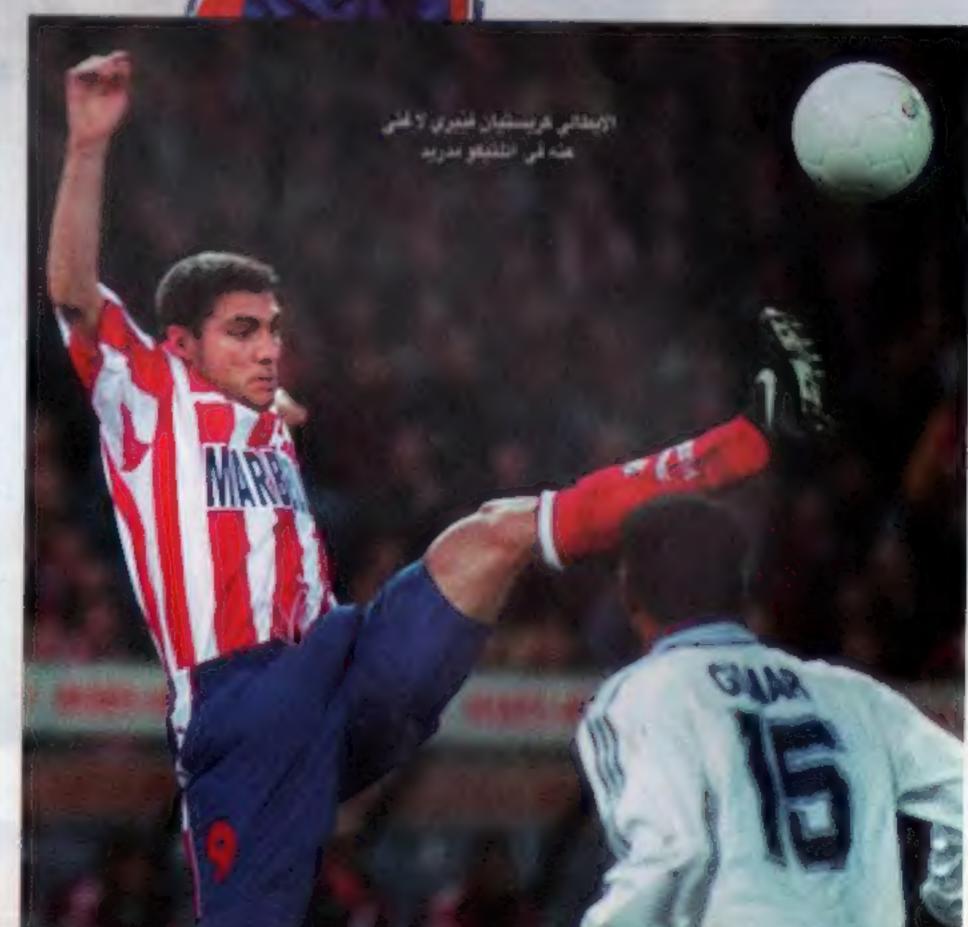
الي جانب فرناندو هيدرو وتعثلت المفاجاة الكبيرة في تفضيله سانتياغو كانبزاريس على الالماني الدولي السابق بودر ايلغتر في سركز جارس المرمى، ولم يحبيب كانبزاريس أمل مدريه إذ لم تتلق شباكه اهداها كثيرة وامثلك الفريق أحد أفضل خط دهاع بين الفرق في البطولة،

ومثل قرناندو موريانتس (٢١ عاماً) اكتشاف هاينكس الهديد (استقدمه من بساراغوسا)، وهو استعمله كورقة مجوكره في المهاريات الأولى إذ عمد الى إشراكه كبديل ادافور سوكر أو ببيدراغ ميهايلوقيتش لكنه أصبح أساسياً في مرحفة ثانية واعتبر هداف الفريق الأول في الأسبوع المادي عشر بتسجيله هنفين في مرس كومبوستيلا، ثم سجل هدف التعادل في عرس بلبار وتصدر قائمة هدافي البطولة الى جالب الإبطالي كريستيان فببري والبرازيلي ريفالدو في المرحنة الر ١٦، التي احتفل خلالها بمباراته المئة في دوري الدرجة الأولى.

واضطر هاينكس الي استقدام لاعبين جدد لمعالجة بعض الشعرات التي ظهرت في المباريات، وبدت الصاجة ضرورية لإشراك لاعب وسط مدافع يتمتع بخبرة كبيرة بعد رحيل رفاييل ألكورتا الى اثلتيكو بلباو، ووقع خياره على الفرنسي كريستيان كاريمبو الذي خمسر مركزه في تشكيلة فريق سعبدوريا الايطالي الرئيسية في الموسم المالي، وهو انتقل الى صفوفه في الشهر الماضي علماً ان عراقيل إدارية من جانب فريق سعبدوريا حالت دون انتقاله الى صفوفه في المام المام المام المام المام المام المام.

وواجه هابنكس مشكلة تراجع فاعلية فريقه الهجومية في ظل إصابة ميهابلوفيتش وسوكر وانحسار دور راوول في هذا الإطار بسبب مركزه المتراجع في الملعب، فضم البرازيلي سافيو في المرحلة الـ ١٦٠.

وفي المقابل اعتبر العامل الرئيسي في استعرار مواكبة
ريال مدريد صدراع المقدمة ويرشلونة في الموسم المالي،
تكريس أجواء التعاون المثالية بين هايتكس واللاعبين، والتي
حثمت عودة الفريق عن تخلفه بفارق ٧ نقاط عن يرشلونة بعد
خسارته أمامه في المرحلة التاسعة ٢ - ٣، وهو استعاد
الصدارة في المرحلة الـ ١٤، وكذلك تجاوزه تأثير حال الجفاء
بين هاينكس ورئيس النادي لورنزو سائز السلبي على النتائج
بعد التعادل مع أوفييدو في المرحلة الـ ١٥ (١ - ١)، حيث



□ «الوطن الرياضي» شباط - ١٩٩٨ -



الب هاينكس رئيس النادي بعدم التدخل في شؤون القريق، معله بأنه يجهل شؤون كرة القدم-

يذكر أن سائز اعتاد انتقاد مدريي الفريق في الأعوام اضية، حتى الإيطالي فابيو كابيلاو عندما كان ريال مدريد تعدر ترتيب البطولة في الموسم الماضي.

روماريو وأورتيغا دفعا ثمن معارضة المدرب

فالنسياء الذي يبحر في قعر الدوري لزدادت زماته بسبب الخلاف بين روماريو ورانبيري وذلك هين عا المدرب البطل البرازيلي للتصمرف كما ينبغي للاعب حترف أن يفعل وألاً يسهر في صالات الرقص حتى الرابعة سياساً، فأجابه روماريو بقطاطة. وهكذا اكتشف المرب لإيطالي صحوبة التعامل مع روماريو الذي لعب ٧٤ دقيقة بالكاد في أولى مباريات الموسم، لقند عباد روساريو الي نالنسيا من فلامتغو رغماً عنه، وعندما غادر ريو دي جائيزي كانت الدموع تتلالاً في عينيه، ولكنه أكَّد انه عاد ليفوز، وأنه بنوي تسجيل ثلاثين هدفأ إن لعب ٤٠ مباراة، كي يقتع مدرب منتخب البرازيل باستدعائه المشاركة في مونريال

غير أن روماريو رحل مكتفياً بتسجيل هدف واحد (هدف التعادل أمام أوقيها وفي الأسبوع السابع)، وقد هاجم روماريو المدرب الجديد رائييري قائلاً: دمع هذا الأسلوب الذي يتبعه رانبيري، لا يمكن لأحد أن يسجل الأهداف حتى

وقد اعتبر جمهور فالنسيا انه خسر روماريو لسبيين، أولاً بسبب توثر علاقته مع المدرب، وثانياً بسبب التراعات مع منتغب البرازيل

فالنسيا أنفق زهاء الـ ٣٠ مليون دولار لإرضاء فالدانوو لتعزيز صفوقه في المرسم الحالي، وهو شم اليوغوسلافي ميروسلاف دجوكيتش من دبيورتيقو لاكورونياء والفرنسي جوسائن انظوما من الألتر الإيطالي، والأرجنتيني غيليرمو كاراوس موريقي من قيليز سارسقياد، والجرائري موسى منايب من أوكسير الغرنسي، والبرازيلي مارسيليتو كاريوكا من كورينتيانس، ومواطنه روماريو الذي عاد الى صفوفه

البرازيلي روماريو لم يكمل مسيرته مع قريق قالنسيا وعاد الى قلامينغو مكتفياً بتسجيل هدف واحد

بعدما شارك بالإعارة في صدقوف فالامتغو البرازيلي في الموسم الماشني ويسواهم.

واعتبرت هذه الانتقالات، التي ارتبطت بأسماء نجوم بارزين كثيرين، مثالية لتطوير أداء الفريق ونهيئته للسبير على طريق انتزاع اللقب، طمأ انه ضم في صفوفه ايضاً صانع الألعاب الأرجنتيني أرييل أورتيغاء وحارس المرمى الاسباني الدولي اندوني زوبيزارينا. لكنّ المديرة تعثرت في المراحل الأولى من الدوري في ظل عدم استقرار الجهاز القني للقريق، حيث اقيل المدرب الأرجنتيني شورشي فالدائو من متصب يعد

ئلاث مراحل فقط من انطلاق الدوري، وجلَّ مكانه مسترب فيدورنتينا الايطالي في الموسم الماضعي كلوديو رانبيري وعارض لاعبون كثيرون اسلوب العب رانبيري، وفي مقدمهم البرازيلي روماريو الأرجنتيني أورتيفا، الذي لم يعد يحظى بمركز ثابت في تشكيلة الفريق الرئيسية، على رغم انه يعتبر أحد ركائز أداء المنتخب الأرجنتيني ونتائجه الجيدة في المباريات، وهو طالب بنقله الى فريق أخر، واتهم رانييري بحرماته فرصة الشاركة في كأس

وعموماً ارتقى فالنسيا درجات قلبلة في سلم الترتيب في المراحل الأخيرة، واحتل مركزاً في وسط القائمة، وحقق فوراً بارزاً على ريال مدريد (٢ - ١)، ولكن فالنسيا استحق صفراً على سلوك لاعبيه مما يدل على أن مهمة رانييري بقيقة وصعية، قمع أنه نجح في العقاظ على منصبه كمدرب للغريق، لكن شبح الشخلي عنه ما زال يطارده، وهو طال رئيس النادي باكورويغ نفسه، والذي طرد سبعة مدريين في الأعوام الأربعة الماضية، وحلَّ مكانه بيدرو كورتيس.

هل في لاكورونيا لاعب اسباني؟

دييورتيقو لاكورونيا هو الأخر انفق الكثير لتعزيز

صفوقه، وتجاور الملغ الـ ١٠ عليون دولار، وشمات الصفقات البرازيليين خصوصاء استكمالا لسياسة الاستقدام التي يتبعها الفريق منذ أعوام طويلة.

وكما كانت حال قالنسيا مع روماريو، كذلك كانت هال لاكررونيا مع بيبيتو الذي بدأ المرسم بمشكلة اسمها بيبيتو، لأن هذا الأخير نقض وعوده للقريق الإسبائي وعاد الى بالاده وكذلك سبب رهيل البرازيلي الأشر ريفالدو أزمة وفريق دبيبورتيفو لاكورونياء الذي يدربه البرازيلي كارلوس ألبرتو سيلفا يكاد يصبح نسخة عن تشكيلة بالميراس عام ١٩٩٥ ، إذ بعد وصنول ريقالتو وقلاقيو كونسييون إليه في الموسم الماشنيء انضم إليهمنا لويزاق وهو لاعب خط وسط معيز، وديالبنيا الذي يرتدي القميص الرقم ١٠ والذي ينافس دنياسون في تشكيلة المنتخب البرازيلي، والذي بلغت قيمة انتقاله زهاه الـ ۱۲ مليون دولار، ومدة العقد ٥ سنوات،

ويمتفظ الفريق بلاعبي خط الوسط البرازيليين ماورو سيلقا وبوناتو اللذين هميلا على الجنسية الاسبانية، ويعتبر الأول أقدم لاعب أجنبي في الضريق، إذ يلعب صعبه منذ ٦

وإضافة الى المغربي تاييت الذي يحظى بمركز أكيد في وسط الدفاع، انتقل مواطئه المهاجم مسلاح الدين بمدير من الهلال السعودي، وهو مهاجم كقوء يطلق عليه لقب «مارادونا المستمراء، وقد تم انتشاله الى اسبانيا بقضل تبخل ملك 🌉



المغرب الحسن الثاني، وبلغت قيمة العقد طيواني دولار لحدة اربع سنوات، مع بند التنازل عنه يسماوي ١٥ عليون دولار، وقد وعد بصبر جمهوره الجديد بتسجيل ١٥ هدفاً على الأقل،

كما انضم الروسي رادتشينكو من رايو فاليكانو، وكان الفرنسي سيلفان ويلتورد تعاقد مع ديبورتيفو في مسيف، ١٩٩٦، في مقابل ٣ مالايين دولار لأربع سنوات وهو أفضل مساعد للهجوم.

ومع هذا الكم الهائل من اللاعبين الأجانب يتحاط الاسبان: هل هناك لاعب محلي واحد في تشكيلة بيبورتيفو الاسبان: هل هناك لاعب محلي واحد في تشكيلة بيبورتيفو الاساسية؟ ويذكر ان فران هو اللاعب الوحيد الذي رافق بيبورتيفو من الدرجة الثانية الى الدرجة الأولى، ويعتبر نفسه رمزاً لديبورتيفو لأنه رافقه في كل تطوراته.

وإذ رأى المدرب كارلوس البرتو سيلقا ان مهدة تعويض رحبيل هداف الفريق في الموسم الماضي البرازيلي ريفائس (٢١ هدفاً) الى برشلونة، مهمة سهلة بوجود دجالينا الذي يتمتع بقدرات هجومية عالية، ظهر له جلباً صعوبة تنفيذها على أرض الواقع نظراً الى ان تأثير رحبل ريفائو شمل أداء الفريق الجماعي عموماً، فتراجعت نتائجه وعجز هن التزاع انتصارات سهلة، بينما حقق ١١ تعادلاً في ٢١ مباراة ونال لقب ملك التعادلات.

واستغرب سيئفا، الذي درب قرقاً عدد في البرازيل والبرتفال والبابان في السابق، هذا الواقع الذي أعجزه عن متابعة مسؤولية الاشراف على القريق، فترك حكاته لغوسيه مانويل كورال بعد خسارة ديبورتيفو أمام ريال فالادوليد (١ - ٣) في المرحلة السادسة، وقلت مسيرة القريق متعثرة في البطولة واحتل المركز الـ ١٥ في الترتيب.

الـ ۱ ۸ مليون دولار لم تنقع أتلتيكو مدريد!

أما اللتيكو مدريد فاعتبر نجم صفقات الانتقال بين الأندية الاسبانية، والتي تجاوزت قيمتها الـ ٨٠ مليون دولار، وهو ضم الى صفوف البرازيلي جونينيو من ميدلسبره الانكليزي في مقابل ٢٠ مليون دولار، والايطالي كريستيان فييري من يوفنتوس في مقابل ١٩ مليون دولار، وجوردي لاردين من اسبانيول في مقابل ١٦ مليون دولار،

وقد أثبت أتلتبكو مدريد في بداية الموسم إنه يملك قوة لا يشكك أحد بها، بوجود البرازيلي جونينيو الملقب ببيليه الأبيض، الذي أضاف الى الفريق لمسات جمالية رائعة، فهو عبقري بتعامله بقدميه مع الكرة لذا يقارنونه بالدانمركي مايكل لاودروب

وسوف يتأثر الفريق بالطبع بعد إسابته في الأسبوخ المغربي صلاح الدين بصير يعرض قبيص لاكورونيا





البرازيلي مجاليتها لم يعوض رحيل ريفائدو في لاكورونها الد ٢٣ خلال المهاراة أمام سلتا فينفو وسوف يضيب عن الملاعب مدة شميعة أشهر،

وقد تألق اللتيكو أمام فالادوايد في مباراة لقبت بالإعصار وانتهت بنتيجة (٥ - صفر) وفي هذه المباراة وصل الحماس ألى درجة الهذيان عندما دخل البطل البرتغالي فوتر الى الملعب، وكان هذا الأخير اختصر تجربته كمدير وعاد الى الملاعب برغم إدمائه على التدخين.

ويمكن القول إن أتلتبكو احتفظ بمعظم لاعبيه ما عدا الأرجئتيني سيميوني الذي انتقل الى انتر في إيطاليا. ويعتمد المدرب أنتيتش كثيراً لتعويض غيابه على التشبكي بيل.

والى تشكيلة أنتيتش انضم هذا الموسم اللاعب البوسني رادي بوغدانوفيش (٢٧ عاماً) وهو مهاجم خبير، قوي، ماهر في الضربات الرآسية ويملك حس الهدف، لكن كل هذه المزايا لم تكف لإقناع فريق أياكس بالتعاقد معه مما مكن أنتيتش من ضمه الى تشكيلته مقابل مبلغ مقبول: حوالي مليون دولار بعد انفاق مع فريقه جيف يونايند.

ورسعى أتلتيكو مدريد لتقليص المسافة بينه ويين برشلونة وريال مدريد، ولحو أثار خيبة الموسم الماضي حين عجز عن المحافظة على لقبه الذي أحرزه العام ١٩٩٦.

كريستيان فييري وصل الى اتلتيكو مدريد بعد طول انتظار، وقد سجل شمسة اهداف في المباريات التمهيدية لادوري، ومع ان بدايته كانت عادية إذ أضاع ثلاثة اهداف امام ريال مدريد، لكن الجمهور غفر له هذا التقصير بعدما أصبح معدل ما يسجله هدفاً في المباراة، وقد احتل صدارة الهدافين في الأسبوع السادس بسبعة أهداف، وظل يتصدر لائحة الهدافين، واعتبر البعض هذا التضاط موجهاً لمدرب المنتب الايطالي كي يعطي فييري مركزاً في التشكيلة المشاركة في المونديال.

وتأكد أن وجود فبيري حاسم، لأن غيابه عن التنبكو في الأسبوع الثامن أدّى التي خسارة الفريق أمام إسبانيول (صفر - ٢).

ويذكر أن رئيس اثلثيكو مدريد خيسوس خيل، ترك خيار انتقاء اللاعين للمدرب.

رادومير انتيتش للعرة الأولى منذ ١١ عاماً، لكن الأخير لم يكن أهلاً لنبل ثقة رئيسه على صحعيد تأمين متطلبات التجانس الكامل بين اللاعبين، وإيجاد التوازن المثالي بين اداء القريق الهجومي المتميز في ظل تألق الثلاثي جونينيو وفييري وكيكو، والذي جعل النقاد بصنفون اداء الهجومي بالأفضل بين القرق الاسبانية الى جانب سلتا فيفو، والاداء الدفاعي الذي كشف ثغرات كثيرة، وهو تعرض لتعثرات عدة امام فرق متواضعة فخسر امام فالادوليد وتعادل مع سلمنقة وتينيريفي الذي تراجعت نتائجه كثيراً في الموسم المالي.

مفاجاتا سوسييداد وسلتافيغو

ويعيداً عن تجاهات وغيبات القرق المرشحة التنافس على
مراكز المقدمة، استحق فريقا ريال سوسييداد وسلتا فيفو
القبي صفاجاتي البطولة في الموسم الصالي، ونجح ريال
سوسييداد في احتلال المركز الثالث خلف ريال مدريد
ويرشلونة في الترتيب، وارتبط ذلك بحنكة المدرب النمساوي
بيرند كراوس الذي عالج ثغرات القريق وخلق مجموعة
متجانسة ضعت لاعبين عاديين وتالق فيها خصوصاً المدافع
الأرجنتيني خوان غوميز والبرنغالي سابينتو، وضم القريق
اللاعب النعساوي ابتمار كوياهوير من رابيد فيينا،

ويذكر أن ريال سوسيداد نجح في الأسبوع الرابع عشر في أن يشوش ١٢ مياراة من دون شسارة، طمأ أنه لم يشسر إلا أمام برشاونة وريال مدريد.

أما سلتا قيقو فصنفه الغبراء بين الفرق صاحبة المسروض الأفسضل في البطولة، لكن ذلك لم يمنع تأرجح تنائجه، مما جعله يتخلى عن المركز الثالث في الترتيب الذي احتله في المرحلة العاشرة، وتألق في صفوفه الشلائي: الروسي الكسندر فوستوفوي والبرازيلي مازينيو، وقرانشيسكو ساليناس، بالاضافة الى اليوغوسلافي غوران ديوروفيتش الذي كان يلعب مع النجم الأحمر.

ويمكن اعتبان احتلال مايوركا، الذي صعد الى الدرجة الأولى في الموسم الصالي، موقعاً في وسط لائحة الترتيب بعدما تقدم الى المركز الثاني في الترتيب في المراحل الأولى، مقاجأة صغيرة وقد استحق السعفة الذهبية. وعد خيار الاستعانة بالمدرب الارجنتيني المفصور هيكتور كوير، الذي يرب فريق لاتوس الأرجنتيني الموسم الماضي، صفقة موفقة، إذ نجح في خلق فريق منظم ومتجانس، وتالق في صفوفه الارجنتينين حارس المرمى كارلوس روا، ولاعب خط الوسط كارلوس مينا اللذان جليهما كوير معه من فريق لاتوس، الى اليوغوسلافي جوفان ستانكوفيتش الذي تحرك بفاعلية على الجناح الأيسس، والمهاجم غيريال اصاتو الذي قدم من فريق هرقل.

وجافظ اثلتيكو يلباو، الذي أشرف عليه المدرب الفرنسي لويس فرنانديز الموسم الثاني على التوالي، على موقعه بين الفرق الخمسة الأوائل في الترتيب، علماً انه لا يضم لاعباً أجتبياً واحداً في صغوفه، التي تألق فيها كالعادة نجمه يولين غيريرو والمدافع روبرتو ريوس، الذي انضم الى الفريق في الموسم الحالي في مقابل ١٦ مليون دولار،

وثذكر في الاطار عينه اسبانيول الذي عاد اللاعب الدولي السابق خوسيه كاماتشو لتولي مهمة تدريبه، وتألق في مسقوفه حارس المرمى طوني والمهاجم الأرجنتيني خوان ابستايدر الذي استدعاه دانيال باساريللا مجدداً الى معقوف المنتفد الارجنتيني



برشلونة وحده من فرسان الموسم الماضي خارج المنافسة

المجهة الالمانية مستمرة... أقوى وأشرس



لاعب تيقركورن اواف كيرسان يتعرض لعرظاة من لمد لاعبي سيورشغ ليشيونه



يد لاعب الإنكر غالثنى طلقة على عمق اهد لاعبي ستراسيروغ في اياب الدور الثاني لكأس الإشجاد

لأغبرسال جيرمان الجيربالو بيعد الكزة من اعام الاهب بايرن ميوسخ مجمد شول

بقطة و١٣ هنفةً، امام سان جيرمان بقارق الافناف بيد جمع كل من سنسيكناش وغرنبهم لي الماط الجليد عقبة لريال مدريد ونعمه ليوانتوس

ربع النهاش من مسابقات الكارس الارروبية الثلاث بكرة القدم، من تصفيق ذاك، ولم ثقل التصفيات من بمض اللقاءات الاخرى في مسابقة كأس السبة أن تابن الا المفاجأت، كانت أبرزها خروج برشاونة الاسباني العملاق، حرارة ومنها اللقاء ألذي سيجمع ساءن ريال سد حامل كأس الكؤوس الموسع الثاشيي خاري الوفاخي من كأس الاسباني هامل الكاس ٦ مران (رقع فياسي) كان الهود الاثنية البطلة، وكان برشلوبة الفريق الرميد الذي لم يستطع عام ١٩٦٦، ربين باير ليفركون ممثل النب الثالث ال تكملة السبيرة من بين الفرق الشلالة التي توجن الموسم للممايقة، والوهيد الذي يلغ هذا النور ، وثم يتوح بحد م الماضي، (بروسيها دورتموند في كانس الاندية، وشالكه في يلاده وتأفل كونه احد الفضل فريقين في المركز الثانبي هب جمع ١٢ نقطة مثله مثل بكل الجموعة السائسة معاك

الترشيمات هي في مصلمة الاسبان، الذبن بعلكين فو هَمَارِيةَ مَشَيِفَةَ مِتَعَنَّاةً بِالنَّلَاثِي، سَوِكُر ، راوول، مِيا وَابِيَشْ والأمير الوحييد الذي يمكن أن يزعج الاستينان، هو أنه سيلعيون مباراة الذهاب في المانيا في بداية اذار/سارم القادم في أجواء مثلجة، كتلك التي منادفرها امام روزشور التروجي وهسروا فيها (منقر/٢)، على أرش جليديا، ولا في المرحلة الثالثة من تصفيات المجموعات. (ويذكر أن ريا مدريد تصندر المجموعة الرابعة يـ ١٣ نقطة و١٥ هـ، فأ أما روزنيورخ (۱۱ نقطة و۱۲ هدفا).

يرفتترس العملاق الذي تأهل يصفته آحد افضل فريقه أحتلا المركز الثاني خلف مأنشستر يونايت (١٥ نقطة عقابا ١٢)، أن تكون مهمته سنهاة إطلاقياً أمام دينامو كيود الأوكراني الذي يغم تسعة لاهبين من التنشير الاركراني والذي احتل رأس مجموعته (تصبر الثالثة بـ ١١ التله) يعدما شطب في طريقه الى ربع النهائي، العديد من الاسما الرموانة مثل نيركاسل (ثالث المجموعة بـ ٧ نقاط) وإيندهوان (ثاني المحمومة بـ ٩ تقاط)، ويرشارنة (ثالا المجموعة بـ ٥ تقاط)، إلا أن ما سيشفع برجال مارسية ايبي، أن اللقاء مع ديناموكييف سيتم رقت تكون ديه ال الفريق الأوكرائي شب معطَّلة بسبب ندرة التسارير والمباريات بقعل شئاء اوكرائوا القاسى، كما أن ليبي أن بعد وسيلة لتعطيل كبسمولتي العساروخين سيرغي ريسروف وأندريه شقشنكو، والاشير منعط انظار العديد من الاندي

يذكر ان يوفنتوس كان أنزل بيونايند هزيمته الأولى فر مت مياريات في القصفيات؛ والماراة التي خاضها فر توريتو كان يتوقف عليها مصبوره وبالتالي سمعة الثر

واذا كنان يونستوس يدين بالشكر لقريق أرابياكوس اليوناني الذي فوش التعادل على روزنيورغ التروجي منافت على المنصل ومنوف، إلا أن ذلك لم يصَّف من قيمة الفي المعري الذي حققه يرفتتوس بإكرام رفادة مسيقه بهدف سجله قبليبو أتراعشي قبل انتهاء المباراة يست دقائق، فتمكر بذلك يوفنتوس بطل السابقة عام ١٩٩٦، وومسيقها العاء الْمُأْمُسِيءَ مِنْ الرِّدُ يِقُومُ عَلَى الْقَاتِلِينَ بِأَنْ أَيَامِ الْقَرِيقِ الدَّفِيدِ قد وأت، وبأنَّ مستواء قد بدأ بالتقيقر، فشرتَب على فوره طر غصمه الانكليزي امور كثيرة منها الأخذ بتناره عني هزيما عَي مسياراة الذهاب (٣/٦) عَي «الاولد ترافسورد» وتجنب نفسه خسارة معتوية ثطال هراقته، إضافة الي خسارة ماب لا تقل عن ٢٠ مليون دولار-

موناكو عقدة مانشستر بونايند

أما أسهل المعات بين الفرق الثمانية المسارعة طر

الغنى والغفير الالمانيان

إعداد: سمير بشير

فرض المنطق نفسه، وتمكنت الفرق الرشحة لبلوغ الدور

الى سقوط برشتونة، فإن المسابقات لم تخل من مفاجأت الحرى وأن تكن أقل وقعاً، مثل غزيمة الارستال الاتكليزي

العسريق في العور الأول أمسام باوك سمالونيك اليسوناني

التتواضع ولاكورونية الاسباني امام أوكسير القرنسي

ويعقيكا البرتغالي امام باستياء وجميعها في مسابقة كأس

تعيزت مسابقات كؤوس اوروبا بالمرسم ١٩١/٨٧، يجملة

متغيرات أبرزها متباركة بطل الدوري والوصيف في مسابقة

كناس الانبية البطلة للمرة الاران في تاريخ هذه السنابقة.

الأمر الذي عمَّم زيادة عدد المعموعات الي ست في كلُّ منها

ة فرق يتأهل بتنبجتها الى ريع النهائي بطل المعمومة،

كما شهدت مسابقة كأس الاتماد تبديلاً جوهرياً، قضم

ومِنَ أصل الدول الثَّمَاني رؤوس المجموعات التي يحقُّ لها

إشراك قريقين في مسابقة كأس الاندية، هناك ثلاث فقده

ممثليها هي هوانداء والبرتغال، وتركيا، في حين تمكنت اربع

دول من إيصال ممثل واحد لكل منها، هي ايطاليا، واسبانيا،

وقرئبا وانكلترا وهدما المانية تجحت في إيصال معتليها

الاثنين بالاضنافة اثى بروسيا بورتموند هامل اللقب وهي

سابقة تسجل العرة الاولى في تاريخ هذه السابقة.

والغناء تظام فليناراة التهنائينة بطريقنة النغاب وألاياب

وأفضل فريقين تحتلا الركز الثاني في المجموعات السن

واقتصارها على مباراة واحدة فقط

رانا كانت القرعة جنب القرق الكبيرة في كأس الاندية البطلة مجابهة بعضها عن البداية، إلا أنَّ اللقاء بين بروسيا تورتموند هامل اللقيد وبأبرن ميونيخ عملاق الانبية الاقائية هي هدٿ بهد ڏاڻه، باعثيناره پٽم ٻين ناديين، آهدهما يمثل الكرة الالمانية البورجوارية، وبعني به بايرن ميرسخ، والأخر يمثل الطبقة الاتانية العاملة، كون بورشوند يقع في منطقة

ومما مسيريد في عرارة هذا اللقاء، أن المواجهة مستتم ما يع يعض تجوم المتنف الاقائي، وهم أندرياس موالر الذي سيكون في مواجهة ماريو، باسار، وجيوفاني إيلير في مراجهة بورغل كوهار، وكارسان بالكر في مواجهة ماتياس راهمر، هذه الواجهة سيكون لها امتداد الى مواجهة أشد وأدهى، في ايطالية الطابع، باعتبارها سنتضبع جيوفاني تراباتوني مدرب بايرن ميونيخ في مراجهة تيفيو سكالا عدرب دورتموند

ويذكر أن يورشوند تصدر للجموعة الاولى بـ ١٥ نقطة ويد ١٤ هدفيًّا، اصام كل من بارما (٩ نقاط) وسيارتا براغ (a) وغلطة مبراي (2).

أما بايرن ميونيخ فقد تصدر المموعة الخامسة ي. ١٧



🗆 والوطن الرياضي، شباط - ١٩٩٨

A Proposit

لاهب دورتموند كوعتر

الإجتنبني فريسبو

في الليموعة الإولى تقاس الإنساء السات

يعترش نستبدة

Sandy .

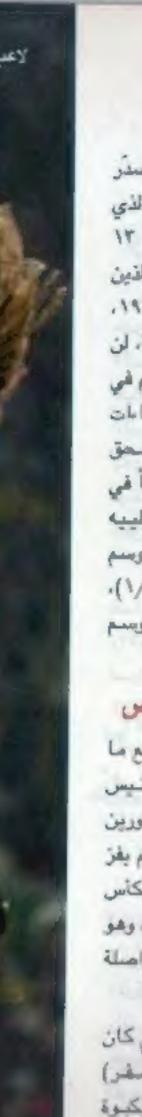
🛘 والوطئ الرياضيء شباط ~ ١٩٩٨

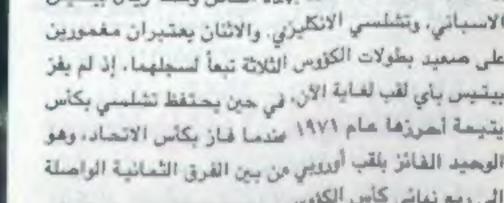
كأس الاندية، فسيكون في متناول مانشستر يونايند متصدر المجموعة الثانية امام يوفنتوس وفاينورد وكوسيتشيء الذي سيقابل موناكو الفرنسي منصور المجموعة السادسة ب ١٣ تقطة ويغارق الاهداف عن ليغركورن. فالشياطين الحمر الذين يعود تاريخ أخر فوز أمم في كأس الأندية الى العام ١٩٦٨، والذين حرمهم يوفنتوس من تمقيق سابقة تاريخية، لن يسمحوا الموناكو بأن يكون أول فريق فرنسي يسقطهم في مسابقات الكؤوس الاوروبية، كون يونايند تمكن في اللقاءات الثلاثة السابقة التي جمعته مع اندية فرنسية من سحق ستراسيورغ (٥/مسفر) تماياً, وتعادل معه سلباً اياباً في ربع نهائي كأس الاتحاد موسم ٢٤/٥٥، وأخرج مونيلييه (١/١)، (٢/مسقر) في ربع تهائي كناس الكؤوس منوسم . ٩١/٩ التي قاز ببطواتها، وتكفّل بسانت اتيان (١/١)، (٢/مسقير)، في النور الأول من كاس الكؤوس مسوسم

فرق بلا ألقاب إلا تشلسي في كاس الكؤوس

في مسابقة كأس الكروس، شاحت القرعة أن تجمع ما بين أبرر مرشحين للقور بهزه الكاس وهما ريال بيتيس الاسباني، وتشلسي الانكليزي. والاثنان يعتبران مغمورين على صعيد بطولات الكؤوس الثلاثة تبعاً لسجلهما. إذ لم يفرّ بيتيس يأي لقب لغاية الآن، في حين يحتفظ تشلسي بكأس يتبعة أسرزها عام ١٩٧١ صدما قاز بكأس الاتعاد، وهو الوحيد الفائز بلقب أوروبي من بين الفرق الثمانية الواصلة الى ربع نهائي كأس الكؤوس

بالنسبة لمسيرة كل من الفريقين نذكر بأن تشلسي كان تخطى الدور الاول ذهاباً واياباً بالنتيجة ذاتها (٢/معفر) عُددُ سولفان براتيسالاقا السلوفاكي، لكنه أصبيب بكبوة اعتبرت مفاجأة، عندما سقط في ذهاب الدور الثاني امام ترومسو التروجي المقدود المرشح للفوز بنسية ١٥٠ الن ١٠ وذلك قبيل أن يتعملق تشلسي في مباراة الآياب، في





«ستامقورد بريدج» ويسمق ضيفه (١/٧)، سجلها جميمها



لاعبوه الاجانب، وهم الروماني دان بيتريسكو (٢)، والابطالي جِبَائِلُوكَا فَيَالِي (٢)، بِينَمَا تَكُفُّلُ بِالهِدَفِينَ الْبَافِينَ جِيانَفُرِانْكُو

زولا الإيطالي، وقرائك ليبوف القرضيي. أما ريال بيئيس ققد اعتبرت مسيرته افضل، كونه لم يتعرّض الى أية هزيمة في مبارياته الأربع، إذ هرم في الدور الاول فاشاش المجري بالتتبجة ذاتها (٢/صفر) ذهاباً وإياباً، ثم فاز على أف سي كويتهاغن الدائمركي في ذهاب الدور الثاني، وذلك قفِل أن يتعادل معه في اياب النور ذاته (١/١)، واعتبر القونسو بيريز هدافأ للقريق الاسباني، يعدما سجل ثلاثة اهداف من أصل سبعة أهداف

وقن القرق الاخرى سعيدة المظ التي احتفظت بموطئ قدم في كأس الكؤوس، هناك رودا كيركراد الهولندي المقمور علي صعيد مسابقات الكؤوس الارروبية وكانت الفضل نتيجة له على هذا الصنعيد، ومسوله التي ربع نهائي المسابقة ذاتها

لغت كيركراد الانظار اليه بصفته حامل الرقم القياسي في تسجيل الاهداف في مباراتين، وكانت عندما مسعق هابويل بثر السبع الاسرائيلي (١/١٤) في الدور الاول ذهاباً واياباً، وكان بيتر فان هوت سجل ثلاثية من اصل عشرية

أما وصول كيركراد الى ربع النهائي فقد تم على حساب بريموري أجدوقسكينا السلوقيني (٦/صفر) سجلهما في مباراتي الدور الثاني ذهاباً واياباً، وسيقابل في ربع النهائي فبتشنز الايطالي المغمور

من الفرق الاخرى الطامحة للقب هناك ششوتغارت



الالماني الذي لا يحوي سجلة أي لقب مرمرق على الصعيد الاوروبي، وكان شنوتغارت تكفل بخصصه فيصنما نايجر الاوروبي، وكان شنوتغارت تكفل بخصصه فيصنما فريدي الايسلندي (١/٢) في ذهاب الدور الاول، سجل منها فريدي بوييستش هدفين، ثم استقطه في اباب الدور ذاته (١/٢) وسجل الهدفين النيجيري اكبو بوري، ثم تابع الفريق الاثاني تألقه فأسقط في ذهاب الدور الثاني خصصه جيرمبينال ايكبرين (١/صفر) تناوب على تسجيلها مهدفين لكل منهما بوبينش، واكبوبوري، ودلك قبل ان يسقط شتوتغارت بصورة

الإيطالي زولا قاد مع مواطعه فيالي مسيرة تشلسي في كاس الكؤوس مضاحية في أرضيه (٧/)) في مداراة الداري الاراث ولاد أر

مفاجئة في ارضه (1/1) في مباراة الاياب، إلا أن دلك لم يصعه من الانتقال إلى ربع النهائي استعاداً إلى نتيجته السابقة، أذ سيقابل في هذا الدور مسلافيا براغ التشيكي لأقل منه خبرة

اللعنة الإيطالية فلاحق الفرنسيين

في مسابقة كأس الاتعاد، كان انترناسيونالي الايطالي تجم التصدفيات باعتباره حول هزيمته في ذهاب الدورين الثاني والثانث الى فوزين ماجزيين على قريقين فرنسيين هما ليون، ستراسبورغ، وهده هي المرة الرابعة التي تفشل فيها الاندية الفريسية في تعطي عقبة جيرانها الايطالية، والثالث بالسبية لستراسبورغ الدي هزم في المرتين السابقتين امام ميلادو في الدور الـ ٢٢ من كئس الاتحاد عام ١٩٨٥، وامام فيورسينا في ربع نهائي المسابقة ذاتها عام ١٩٨٠، وامام

أما وقد تمكن الانتر من تغطي عقبتيه أمام خصصيه الفرنسيين ليون وستراسبورغ، فإن الفرصة باتت سانجة أمامه للأخذ بثاره من شالكه الالماني الذي هزمه يركبلات الترجيع على اللقب الموسم الماضي بعد التعادل بالنتيجة عينها (١/صفر) دهاباً وإبابا، وكان شالكه اخرج في الدور الأول هايدوك سبليت البوغوسلافي (٢/محفر، (٢/٢))، وفي

الدور الثاني اندراحت البلجيكي (١/صفر)، (صفر/صفر) وفي الدور الثالث سجورشغ البرتفالي (صفر/صفر)، (٢/صفر)

وكأن الفرق الفرنسية لا يكفيها ما جنته ضيدها الابدية الإيطالية، فضاحت القرعة أن تصبع أوكسير ولاتسبو وحها لوجه، ويأمل جمهور الفريق الفرنسي أن يقك أوكسير العقده التي تعاني منها الابدية الفرنسية أمام نطيرتها الإيطالية. على غرار ما قام به مواطبه سابقاً مثل مرسيليا أمام ميلائو،

وموناكو امام روما، وليون أمام لاتسيو، والأسال الفرنسية تستند الى وقائم سجلها أوكسير على الارض، وأبرزها مفاجئته الكسرة بإغراجه ديدورتيفو الاكبوروبيا من الدور الاول، يدكر أن أوكسير كان مشى مسيرة ماراتونية قبل الوصول الى ربع المهائي، بدأها بعسانة الوصول الى ربع المهائي، بدأها بعسانة مسربوبوه التمهيدية للدحول في تصفيات الربي الانحاد، وكانت مباراته التي هرم غيها توبئي الشكيدة الهولدي في الدور فيها توبئي الشكيدة الهولدي في الدور والمسامسة والتسلاني في محسناف

سنجّل أوكسير قبل وصوله الى ربع

النهائي انتصارات لافئة بدأها بمفاجأة من العبار الثقيل عدما أخرج ديبورتيفو لاكورونيا الاسبائي من الدور الاول (١/٢)، (مستقسر/صفسر). ثم أوقي ايراكليون اليودائي من الدور الثابي (١/٢)، (١/٢)، واجهز في الدور الثالث على توبتي الشكيده الهولندي (منفر/١)، (٢/منفر)

أما لاتسبو، خصم أوكسير في ربع النهائي، فكان شطب في طريقه الى هذا الدور كل من فيستوريا ميمارايش البرتفال (١/٦) في الدور الاول ذمابأ واباباً، وروتور فولفوغراد الروسي (٣/صفر) ذماباً واباباً في الدور الثاني، ورابيد فيبينا المساوي (٣/صفر) ذهاباً في الدور الثاني، ورابيد فيبينا المساوي (٣/صفر) ذهاباً في الدور الثالث

من المجابهات العامية التي سيشهدها ربع نهائي كنس الهولدي، وسيارناك موسكو ما سن أحكس الهولدي، وسيارناك موسكو الروسي، مع أعصلته صعاً للفريق الهولدي الدي يضم منتصفه الكؤوس الشلاث التي المرزها في سنت ساسبات، بيسما لم يفز خصمه بأي من هذه الكؤوس، إلا أن أقسى معركة بعد معركة أنثر ميلابو وشالك طعماً نلك التي سيتجابه فيها استون فيلا الانكليزي مع أتلتيكو معريد الإسباني، في الانكليزي مع أتلتيكو معريد الإسباني، في الافريقين، وثأراً للواحد من الأخر، كون فيلا مينما تكمّل أتلتيكو بلداو في الدور الثالث، مينما تكمّل أتلتيكو مدريد بفريق ليستر سيتي الانكليزي

ويبقى أن نشير ألى أن يرنامج المباريات سيبدآ في ٤ ادار/مارس العادم بالنسبة لكأس الاندية ذهاباً وفي ١٨ منه اياباً، وه آذار/مارس بالنسبة لكأس الكروس دهاباً، و١٩ منه أياباً، و٢ آذار/مارس بالنسبة لكأس الاتصاد، و١٧ منه أياباً

ترتبب الهدافين



بعيري همري (موداكو) هداف كاس الإمدية

عيفارش (اوكسير) هداف كأس الإنجاد

• كاس الأندية

١ - تبيري هنري (موباكو) ٦ أهداف

۲ - ساهنتشبکو، دسروف (دساموکیه)، کول (ماشستر نوبانند)، دیل بییرو (یوفنتوس) ولکل میهم ۵ هداف

٦ - آوکتاي (بیشیکتاش)، آمرسون (لیفرکونن) سوکر (ریال مدرید)، اکسیسا (سوباکو)، یابکر (بایرن میبوبیخ)، براتیاك، راشیشیند، سیتراند (روزنبورغ) ولکل معهم ۱ آهداف

عاس الكؤوس
 ١ - فيالي (تشلسي) ٦ أمداف

۲ - فسان هود (کسیسرکسراد)، اکسیسوبوري (شتوتغارت)

قرما (کیرکراد)، بویپتش (شتوتغارت)
 ولکل منهم ۱ آمداف

لاعامى أدى لا يتموي سنجه أي لقب مرموق على تصنعينا الاورويي وكان شنونغارت بكلل بمعينية فيستنما بايجز الإستندى ٦٠) في دهات النور الأون منجل منها فرندي يرويستش معقي، ثم اسسقطه في اياب الدور دامه (١/٢) وسنجل بهدهين السجدري كدو نوري شرمايع نفريق الاعاس ثالقه ماستجد في دماب الدور الثامي همدمه جياز مندال تكثرين وكالمنفر والنازي على ستجيبها مهدفاي لكل منهمة برپيتش، واکبرپوري، وداك قبل س يسلفه شنونهارت بعمورة



لانطالى رولا فادعع عواطمه فبالى مسيرة نشخسى في هدس الكووس مقاجية عن ارضية (٦- ل) في متاراة الأباب الا ال بالك فم يميقه من لاندقال في ربح التهابي منتك . أي تمتحمه سنامعه داسيقابل في هدا الدور سالاقت براغ النسيكر

اللعية الإنماسة تلاحق القرنسيان

في مسابقة كاس لانطاد كان البرناسيونائي لانطاني بجم التستقياد باعتباره حاول فرنسته في دهاب الفوريل الناسي والناب الي فورس باجريان على قريفي فوسيدي هما فترن بندر بندر خ وقده في الرم يرابعه في نقشل فيها لابيبه المرسسة في معطى عقبه جير مها الانتقالية، والثابثة د تصديه صيدو استوراع الذي هرام في التربايل السابقيان المام مدلاته عن تدور اد ۲۲ من کاس لاتماد عام ۱۹۸۵ و عام فعرضت في رمع بهاني. استابقه دانها عام. ١٩٩٠

أما وقد بذكل الاندر من تعطي عقبتمه البام مصندية الهربستان بدور وسنار سنورع فإن العرمية ياات سادهه منامنة بلأميد بسارة بأن سنابكة الاناسي الذي مرمنة بركيلات الترجيع عفى الكب التوسير الناهس بعد البعادر بالتصحية عينها (١٠ يمنفر) دفايا و بايا. وكان سابكة المرج في النور الأول عايدولا سيايت اليوعوسالاني (٢/مسفر، (٢/٢)، ولي

تدور سامي الدراحت البنجيكي (١/منفر)، (منفر/منفر) أندور أأشالك ستسورهم الإبرتجالي ومسمر المسمو

وكان القرق تفرنسية لا يكفيها ما جسه نجيفة الأمنة لاستاليه فشاءت القرعة أن تصبع اوكسير ولاساء دحج بوچه، ويامل جمهور العربق القرسي عد 🚽 🗻 🗚 لأرز تعاس منها الاندية الفرسنية أمام نطيرتهم الإيطالية على غرار عا قام يه مواكنه ساملة منك مستد م ١٠٠٠

وسرباکر سام یہ دسم د د · Yest the s a a c de case descu -, . , .. A 42

والرابط الكلية عاف بمقاطع أأحينا وأههر في الور الثان على بوسي سنكنده فهوقندي

، ما لاستم عميم اوكتبر في به صهابي فكان سنعب في حارفته الى هد. الدور كل من فتستسورت متمار سن السريمال (١٩/١) في الدور الأول بغديد واباد ورودق فولفوهم د توونني (۳/هنشر) يغاب و بادة في تدور الساني ور بعيد فجيجا الدميساوي

> من مجانوان العاملة التي سيسهدها ربع بهاني كتاس الانجاد ثلك التي ستخفيه ما يې ايدگان -تهويدي وسماريان موسكو الروسني مع اشميليه طبقا للعربق فهولندي لدى نصبم سينشقه بكورس اسلاب النبي خزرفا في سد جنابينات يتما لم نفر عضمه باي مراهده الكؤويل الأاس فسي معركه بعد معركة بنر سلابو وسالكه طبعا تك بين سينتهانه فينها متعري فمكا الاسكليزي مع تشبكر مدريد السياس في متار ويمييو دارا اقمية كتدر وبالنسبة

> > كان قصير اللبكو بساو هي لدور لنابذ

بيبب بكفر التعكر مدرت تقاربق ليستمر سسى الانكليزي

ويهقى ال نشدر الى الارباعج عباريات سيبده في ا دار/سارس القادم بالسبية لكس الانبية دهاند وفي ١٨٠ منة باب وه دار زمارس بالمسلمة لكامر الكورس دهامه و١١٠ مله ماما و ۳ دار/مارس بالبسمة تكاس الامماد و ۱۷ مئه



رور عور ج ولكل منهم ٤ اهم ف

- فيالي (بينسي) ٦- فد عد

🛎 كاس الكؤوس

۲ ـ السان فرید (کنیسرگسراد)، اگسسرودرغی

ولكل سهدا هدام



@ كاس الأبدية

ا حقوري هنري (مرباكر) ٦ أهداف

المسافيتشكر ديبروف (ديناموكسف)، كول

(مانشىنىر بونابىد)، دىل بېيرز (يوھىترس) راڭل

٦- ارکناي (بېشنگناش)، آمرسون (لېفرگور

سوكر . بان سرس) كينيا (موناكر)، يانكر

ربادران مساوشت) ایر نصابت از مستقبط البیادر الد

بنقاط هساما هوا ينبع تنشو لأنتورونت لابينامي هور مور دیر و " حسافسار خسافسار) متراوفتی كالسول سوناني من الدور ساني ۱۹/۳ (۲۰۱۹)

منظر ^۱) ۲ منظر

(" إصغر دهانا و بانا في ندور الثاني

£ دروب (کترکر د) توسیس (ستونعار)

أكمل القسيمة أدنّاه وأرسلها إلى شمال عناية/ ص.ب ١٩٧ - ٤. دبي. 1.ع.م أو هاتف: ١٩٧١٤ (١٤٧٩) أو فاكس: ١١٧٤١ (١٤٧٨)

السنع الأمواج مع أحدث مستلزمات

السرياضة المسائيسة وركسوب السزوارق

النبي لا تشوفسر

تبيع تعظه بهايه الأسبوع واعرض احدث مسلومات الريامية

المتدء وكول العالم ألبعة مائية، ألواح الترلج، اكسسوارات

حيت سكى، شجهيرات القوارب السريعة و لالكترونية البحرية

اكمل القسيمة ادماه وارسلها إليبا أو أنصل بالهاتف وسعرسل

اعتر أكثر من • • ٣٥٠ ممتج وانت في راحة مبرك للطلب

ما عليك سرى لكمال وإرسال استمارة الطلب المرفقه

وسترسل لك معتماتك خلال ٧٠٥ ايام مع ضمان

والعديد غيرها سنجد كل دلك في كتالوخ شمال المديد

بك الكتالوج الجديد مباشرة، مجانا

استرداد بقرداد

صبعيان استرداد البيقبود

أرسل طليك اليوم للحصول على

كتالوج شمال مجاناً!

الماسية وركوب الروارق ذات المودة المتميزة من الولايات

في المعلان

نعم أريد أن أتلقى كتالوج شمال مجانا. - Y1

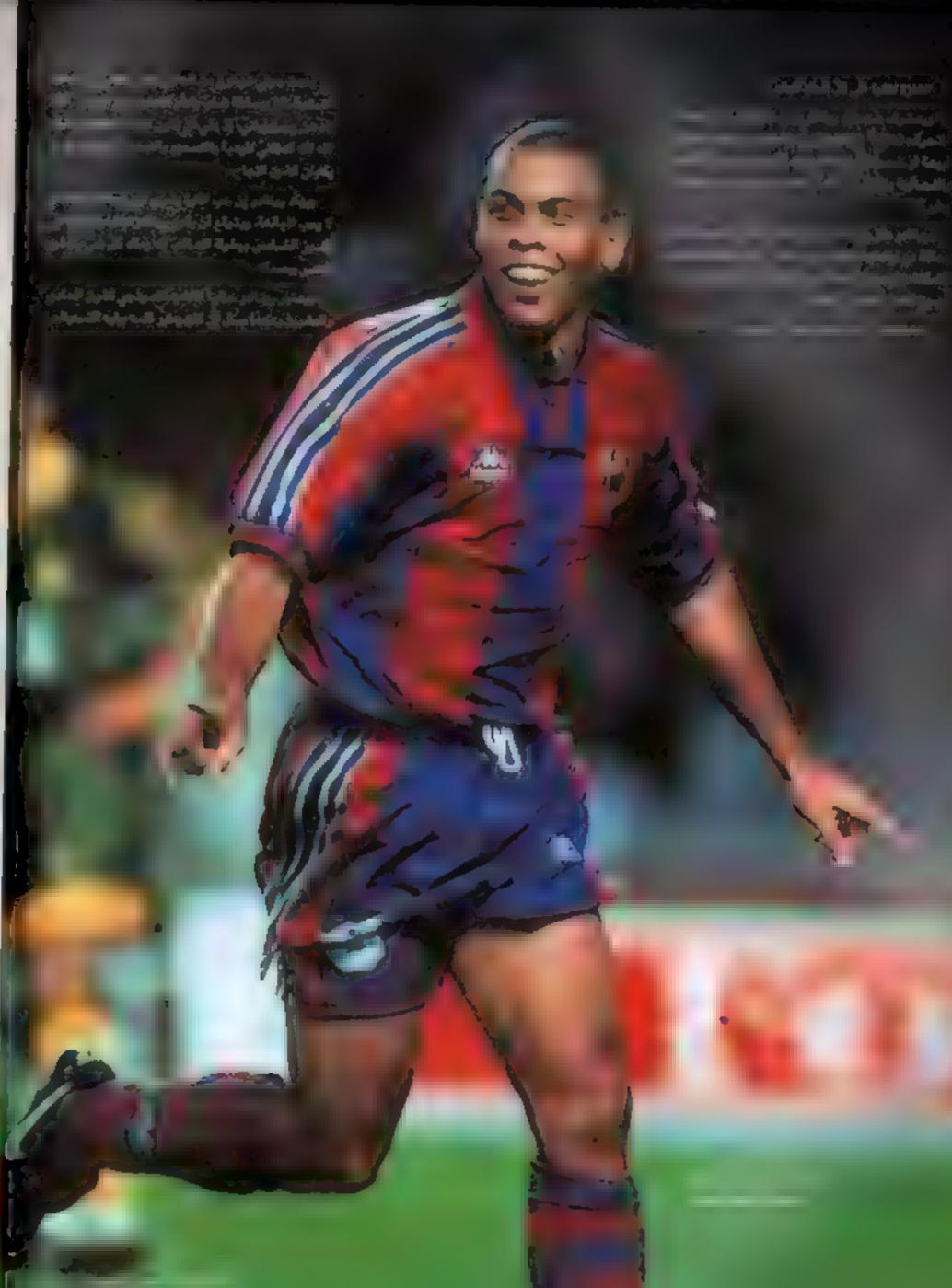
السركه رقم الهاتف (المكتب): العبول (س.ب): ، الدولة

7 يرجي رضع ساره هذا إذا كبر دانعا

🗖 يرجي وضع إشارة هما إدا كثنت مالكا أبريرق

🗅 دالوطن الرياضيء شباط - ١٩٩٨







بغيرهم طرمقها

وفي مفارنه مدر هه مع نشه ومدر دون الدور سار على
در اسألو في سن الـ ١٦ عامت على عن ر روداندو ودلا
الشيد و نعاشه الكميره في سن الـ ٢١ عاماً نوى ان الـ
دوناندو مراح مثلهما بمدرعه و سفيته بكنه كثر بصباطته
سند عدلات سنود اللغب وتعرف على كرد القدم الالروبية
في سم منكرة

فال دبي كل مدانه بنكر هذه القصة بينية ورنكو هذا مثلي الأعلى بقد شاهدت بندة على شابت بندة على شابت بندة على شابت بناهر بلادي الكبي لا حدد عضبارية مع باهدي أنه المدح بناهي الدي المدحود بندة بندي بن مرهنة محكمة كانت فديا بكرة محكمة بديا كان رفارق د ٣٥٠

عاما بيني وسنه مجمل بقارته مر هميية

الدرب سراريلي ماريو تويوار عابو قال به رعم المسراف الجنميدم - روياندو هو المحسر سهاجم في ندر ايد وربت في نعائم همداران تطريق المساحوية فيدال بحسل الى مستدى

وبسهر در ببه حينته وبالبو مستقد عن استخدر فكره بيده مدر بوبا بكرويف ودي بندفانو وسدر از هولا كادوا بنددي خواهب وكادو بندو جدور في درسم في بندها عناسته ومستخور

المفائل سين ال رود الدر المصابي كمهاهم كالإستكي ألد الدرس دائما السجيار الطرو السلمير الهدف مع له لا لملك جبار الكرا سلا الساؤية فاستوله محلف لكنه كار مماألته لأنه المثلا سند من فضل بالمبكة كل مر الإستكير الكروية الم يمدادة اله لا للمحظم ولجناع كل مد

حسد ملاحد ورحار مص

ومما لا سد همه و المدمن فرسمتي في سكونس بكافرة روبالدو شرصتمه صير له المسه و سديته ومدر به الدهيمة الدهولة في غهم الساليد اللغر بالتكف معها

و عبير سلامه لاور سرهيه في تنظراد التي يتكافي مع فدرية تكتبره على الحقاط على دو ال جسمة في الراوعة و لالهاف على الكرة والله تعدد التحد الكرة في حبية بالكان مقرد المهاط تنديات جهيرة الانسال وقد عبيروا با يملك جميم بالاكم في دور التّقيل ورحلي ترافيس تريد السبير في واب و هد

ويسكل سارعته في دراوعه ميسكله كمدره للمد فعين الدين بمجرون عالما عرابقهم سجاه بحركانه وحدرا به

وستعدد سرغبه نصب على رئاده نستند به الاقتلام على غرمى حبد نبيت وقده كا فيا فيجيد موضيع بكرة بيامند وقويها علما البنجيد به القوية سندن المسالات المعجدة نصب على غير الكنيزية بالأعلاج وفي مقدمتهم رواردو كا أومن

ونفكت بجدجه في نستجيل فداف كثير لانفا فطعه غينافة دامير و فامير كدا حصال في ديا فامريقه وكردنو سعملا في ۱۳ نشريا الازن كعوير ۱۹۹۱ واسي عرض رف اد ۱۸ عرد خلال يزدي في سمانا بحرره ◄



ال ومد ، مني سيام ١٩٩٨



و بلغ غبد المنجافيين المشاركين في استفداء مجله فراسن فويبولء الفرنسية لاهتمار الفابر بالكرة التعمية تعام اللمبي 21 مسماعيا برزييا رشح ٢٨ منهم روبالتو

ميهايلوفينش، صائمي الركر الثاني ١٥٠ نقطة وهو فارق

ويات روبالدو (٢٦ هاميا) القامر الأمسقير منبا مجابره

فرسون مند الطلافها علم ١٩٤٦ علنا أن باب الاستبار فلح

ميرجيه على السوائي وسنجل روبالدو ؟ هسانات فنقط في

وللخناف بورازوناليو في التسلم السرا بالي هيد مربد

مينامينه في ١٠ عربقة العماعي وقو نمرز كراد كنبرة

برملاته وسعاون مم عدافعاء عي بنا الهنماء عصاوهنا

هلى لاميمة لتي بغيث وليها أليز زنلدور لجز مداشعي

التمسر الإراعارج متعقه الجراء وعلق متناهانا الموف كالراء

وبطهر روالدو ملكة المصارمان عي لكلفه مع سلو

تھ مسامہ اللہ میں المعاشق عم اسطود بھیلہ فی بادی

لاب بجين نے ما ۾ ادام وهو لانقطار انفياني

لحالب ومادج الاستمدار اراسار فعنا في الهنفوم ودهمم

بصبرتانه عديد هي النا بان ميزه مهدود وبأدره ما بتلقي لاید بایک عرم حیار فداد ۱۹۵ بولار مر قمل

الانعاد لايعاني سند سعاده التحكيم مور حبسانه

مسربة عراء بدين عبد عربقة في مدار بة وسمنقورياً في

السفى وصمح وغر مانقفل في فريسيا

وينقى بطلع روباللو أبي ممسيد كالربة تحالاه عمر المبرار العباكتين الطالم فدفية الرسيسي لاداعي السنة

تجارته علما به نصبع بي المنظب الدرارسي باي تغرير

القم اعتام ۱۹۹۶ الكه لم يحظ يقتر سنة السنارات في

عدريات بسبب بالو المديي رومدريو المندو وهوانج بمنسر

على خطى منافية بيانية في قدا الاطار الذي مسركة عبرت

فيولا في مونديال المبويد ١٩٥٨ حاج كان عي سن ٦٠ ١٨

ويقون رونالدو في هذا المصومى كار مرسال ١٩٩٤

هاما نے کینجریہ ولقد عسب تحدث من آلہ حل موسیاتی

با مسكون مونديال ٩٩٨ - على فرستا بدوف سعى لاظهار

🗆 الوطن الرياضي شباط - ١٩٩٨

عربتته كعابية عيبرة

وشكل ثنامية غاعلا مع رميته فافا

امل تموامر اللمولة المالم مرام تقييم تقييم بالتكسيكات والأعميان طني متشعف المعرب تراسفه عليبا للربعارس القريق المعاعي روبالاو گرو بند ۽ ڪين اسي بلاحو بيناهان بيڪرد لسيهه ولابرما والحو التخطأت متومد مايي بطبطها سناب غلى الاحراب

دور غدمر هي المستماد - تصبيعه --

وريما كالداعلام لاحملاق لكنمره م والدواءها ا اللاهبين البارزين في التاريخ الدراية للسم للداراء أناو ديما على ستوالف القريق لمنجاعي ما هم عند عدريان يوين وينسان وجنجي سنحوني اللد استره طب في برستونه والأغر على أموالي المصادة كركبرة استوب

سركل بوسيم أخدهم عالامن لاعدا والميا بغلبة بغريز فارمن همله لكا ياغني وسنما للميا وتمريزها الي المتربطيني بالراي والأناف المهند بطلها لى وبالدو طاي للفاود الخلأم tikuk karapata - ini

للمصوبة كلى فترعيت في تهجون بداء بالأب الكنيمة



يف فرنفتهما صريون رايفدما على دمشة في د

وفي هذا الاطار بما سنموني في الاستعابة بالأغنام عي

ومد مسويي عمله ماکر و التو برنستما مي کيريه عطر معرسفة عد عدم كرس يوره فاسراض بساها المسمقة فقاطر فدا لأستوا غلام



المتلال لمركز الأول ويقع فنارق البقباط بي روبنادو والبنوموسناتقي بيعواخ

مقاط الأكبر في تاريخ الاستفا

منطله خفرانس فوسورا أوكان الايرقدي خورج نسب فناو بالمائرة في سو 15 Tr عاما عام ١٩٥٨

وعد روناكو اول لاهي برازيكي يشور جهنابرة اشراسي

لم مي كي هينج بالقاطل زمان الكرة والاسرابيس عليه فيانيه بهممان ... عه او در داف على سامح الأمار في المعلى فالمد فقعص فيريان بقني بمنيلا بناميا عرامان الاحتبرة من التطولة اوالتي براجعت بعد بداية فوية عي أند على الأولى هشمد الصليارة برست القبرو هو (١٦

. . . . في الولديال الفيل بسياب مملاكة لاميعي ت در تبيرو و لامكانات تكبيره اوهما عاملان ربيبنان يرا بايا كينا إي لاعب برازيلي قادر طي صبح الجور

المراج بالدو مراب عدد به عبر بادم بقي مدم مساركته الديدات النافس والتحصيين ومرتزعي أهدا هابيته المساعية بأن البرائريل ستجرز اللعب وستكون بنيجه التدراة البياحة المبطر الكنه لماتما السحب الدي سنواجهم

وعا سيكنف الأكثر بكاسلا لإهوار اللقباري روبالبو الها الجديد ميزات نصبه الفرمسي يوراي بالوركاسفيا وسترعمه ومستنوى متواسية رمان الدين زندان الترمقة الدامم ودكاء الما التي ومداعوا والغالب المساعدرو ديل بمارو الساعداء الماعية بمتردوات الاعالي أوليقير بيرهوف الراسية

المراعدات المسي واليانجارية روبالتوامع بتتقولان الاراك باكرا يعد مستره روماريو العاصيفة معه الد مدماه بالمصرات م للمصمر لفظه

الما المطوط المحدد المراسي هي الأقصيل

و المار في عاد ١٩٠ هي هور الصابرة

يوادين خلف الأناني بنامياس منامار في له التملي در سو فوسور و وال الربسينين لغام

المستا مصاويد المتعلي بإعالم في سنقنا

. ١٦ ٨ د هي سه ممثل ٦٥ ٣ هي اينه لغريسي

ر يو ۳ قبي بنه للإنطالي ماركو سنسوسي

الما عنتين روانيوار مغ لاعب معقق تعامره منجلة ووراق

المرة بسرة لنابية في ١١ عند الي جاب

ي . . . ود غولت وعاركو قال باستان والقرنسي مصال

مسم وبالتوجابوه العداء الدهيي التي برعاها شبركه

ه بدعط وبالبو بمالرة الاسماد للرقي القنشا اللغدم

ر عن اليا في وبات بالبالي لول لاعد في التاريخ بممع

يراك بيدا مامه فربقه السابق برشفونه

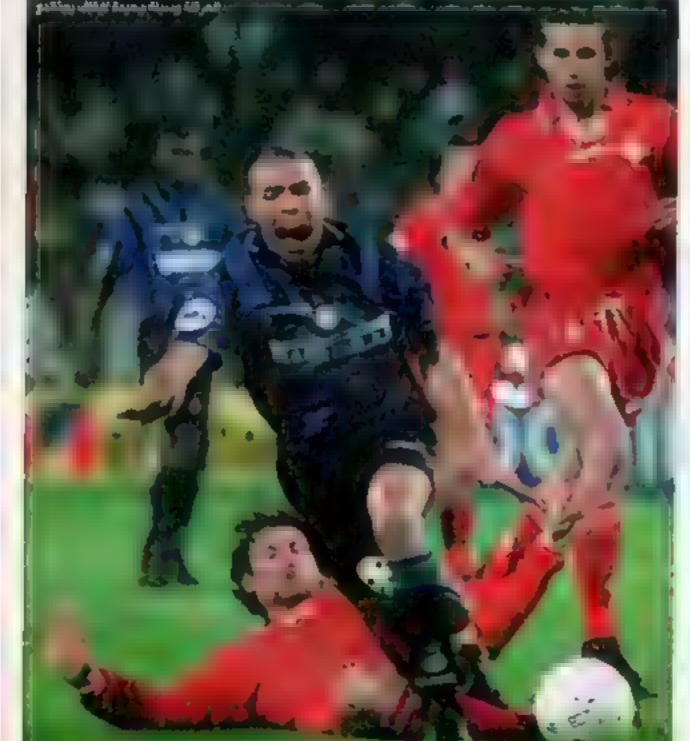
البعالية للمتوجعات فرعاهسته تعتما منجل أأأ عفقة

البارا الماسر الاكتر اشتيه بالتسمة بروبالدو الأقصابروج والدائد للجيامية ببطلة في فدف واعد وهو الحصول علي الله الدا المعين في موسيال ١٩٩١

الما بال من بيدهوش كي برشتونه

لم القد تفريق بهومدي سمعاد مر الترمر الهاسي الدامر ازاك تعاممه كتبرد بكي المنقيع واسعاده عن للمستحرب لاهة الدينسيان عليه الأمور ومعا راداس بت کے وہاں کے فوصل علاقتہ مع انتیا رسمبر انتہ

عر فده النا وهداريين برسلونه بونسن أر سجيء



مِم ثلاثة الفناب في الصداء النمين، الكرة الدهينينة

ويدابره الضفاء وكان مواطنته رويربو كالراويان على تابيد في

عمنا جنزه اللغاء

بائين تامى فاووس او وساء الني اجزر شامخ برشو بومة

> ● الإسم يوناليو ليبنى بار يو دي ليه والمصلة بريش

👁 وقد في ٣٠ فيتري إد - سيري ١٩٧٧ في بندو رهمرو في صحيت مشهور بالدؤد - ممــــد و ي

AT JOHN

ARIVY COMPANY Berget &

سبال راموس کلوب (ریو) عمد All met, deputed A teach.

. 353 - 3537 ينار كريستانار نعب 66 مياراة date of years

١٩٩٢ - ١٩٩١ كرزرين لعب ٦٠ مياراة وسنجل

- 1551 ، 1557 - أيندهوان (فرندا) لعب 25 ميار ه

- ۱۹۹۹ برشاونة (اسيانيا) حسول 70 عنقا في ۲۷ مبارأة محطما بداك الرقم القياسي تذي ممجله مارياءو مارس مم برشنوبة العام ۱۹۱۳



هم كريرورو كامان المرازيل (١٩٩٢) ومكرلة سيناس (51/5°) Judine

. مع ایشمریان کالس مرابط (۱۹۹۹). ، مع برشكرنة كأس السرير الاسبانية (١٩٩٧). الكائل الله (١٩٩٧).

كلس جامني الكؤوس (١٩٩٧)

ء الموالية فابرورية في الألماب الأوليية . . في أنفطا (1999). -

دمع المتحب طراة أميركا المبريبة لما يون السابعية

م يطرلة المالم (١٩٩٤).

هذه المنالم ومنتفتا لإنطال ابة متجازلة لشبراء أروبالاو

بركلونة. من قبل قرق اوروبية مثال ارسنال: مناشبينيز بوناسد عاري سار جيزمان مياكنو وغيرها البرك مسؤواه برشدية انهم يملكون كذرا وإن بقناءه في القنزيق ينطلب بقسمهان مانية، لذا تم الاتفاق طي تعديل أعقد أبعسج موسمية بدل مدروس بولار

ولتعدية مصالمه طالب مدير أعمال روبانيز رباده نبيع

طيس في النبية الصاميمية ثم ٨ ميلايج. يدا من البيم

بكل هدا الإسباوت فشل يستوب محمى روبالدوء التي اجماعت المالم ويعد استشببارات مصبحولة، هي وصبح روبالدي مع

اغضل مهاجم في الحالم هو اقضال حل لثبيدة جمهوره

ويرغم شنعامة المِلْع (٢٠ مايون دولار) وهو رقم قباسي

واعتشد محراء الفريق نبهم في منأى عن اية منساوله

تشبرانه، لأمه على الشريق الشباري بالع هبراني ٦٠ ماينون

برلار اقسم العلاد في اول لربع سنوات لنصبح الليمة ١٥

لم يندم مدراء يرشارنة اتعاقدهم مع هذا البطل البرازيلي

السناء مى رحيل مدريه يوهان كرويعه

(50) 2

والدوالرد فقريمه

399 Januar A.

المدها طفارات الناقبة عني كاس اللداههد

د مدودهميل هدائد في فنيركا الجنوبية قا

د - د ما به کند السویر فی امیرکا المنوبیه

الممل عداف عي نوري ميناس جيرايس (١٩٩٧ ـ

معلم عد ف في النوري الهوسدي (١٤٥- ١٩٥٠)

🐷 د الفياقية الأمضال لاعب في العبالم (١٩٩٩

. التشيل لاغب الوسين في الدوري الاستسابي همسي

، انصل لاهر، في يطولة القيقا الكالرات الكاللة على

- جادرة براض لأقضل لاعب ناشئ (١٩٩٧)

(44/47) Vinday (44/47)

15 767 male

د مادره ازیر الیمیره (۱۹۹۷)

فرسية دون بالدن (١٩٩٧).

كانى كالدائيد (١٩٩٧).

وبذكار بالناسبة إن روبالبر ليس مناهب اطي أجر في برشاوية، لأن هنارس طرمي المريخالي الومور باية يعقاضي ٢ ألف يولار الكار مما يظلفني البطل البراريان

لالماء الطف الى ٨٠ منبون بولار

المصحري باربعو ومحب رافاته روبالم جائد اعرازه هذفا في مرمى شورست

يكن مع الرائد مسؤولي ورشلونة العندي، قال اليكساس عارش الم يقدمنوا ديرشنونة. لذا عمير إنه يمل لما دواسة بحرومان لتقلبة

ومسمت برشاونة يهود الى مشبكله المنبة والى رساء الضيراني. ويذكار أن الغيريق يدائغ الرائب الرسيمي الي: رونالدو ويدفع الرانب المسوري الي كسركة ضربية بالسمه حارج أسبانيا وتسمع فذه أنطريقة ويشكل شرعي بالمغنجن قيمة الضرائب رضالغ المعنصة للعنمان الاجتماعي

الكرموموا المنعد ادارة لضبرات تعترف بالشركات عارج منبديا الخا تعصنع المبالخ المعرلة الدها باسم اللاهب الى بقس القبرادين التي ينضمنع نهنا الرائب، عما يريد هن أعياه برشتونة اللحية

تغييات عل معاراه تنغيي جيسارة ملتول باوالار

رقد واحد مستولات برشارية السدامي عققات بالفشال ويبدو إن سقائك روبالنو السمسرة بها يرشنونة والبرازين رادت من الاعيباء طالبة، لأن المشحب ببراريني يستدعي روناليو باستمرار المشاركة في كل الماريات الوبية

ولم نقلح كل المعاولات بي يرشبوبة والمسخيد البنو ريني في العداس فيم التطون

والبدين مستورثوا يرشدونه المتعاضمهم الأته لمسلوا رأيهما لأ يعظل أن يعقم برشاوية الملابق، وأن تستقيم ،أبيراريل، أدا طالبوا والفيقاء بالعبد من إشراك روباندو في البناريات

وعن المساب أيام غياب روبالتو عن برشاونه عام ١٩٩٧ بيشارك في كل مباريات منتخب بلاده، تبين أن عدا الغياب سيسس الي ٢٦ يرماء ودنك في أماكن بعيدة مثل الروع بيابانء الريليا الصوبية والسعوبية

واعتبر مبراه برشلومة أن في عدَّه الشقلات همرا الأموال القريق، بالقابل لا يصنعي مسؤول البرازيل لهذه الشكاري لأن الإثماد البر ريلي يققد سوءلي منيون دولار عن كل مياراة يشيب عنهـ؟ روبالدوء هذا عون بن بحبحيه للربود الماني من

ورست مسقطة عتشال روباندر من برشارية طي الابسر مقابل ٢٠١٣ متيون بولار. ويسهى المقد في المام ٢٠٠٣. ومع بمنامنة في الانشار وعارض أجنعل أفداقنا على 5ل الشباشنات المطريوبية، أردادت همسرة جماعير برشارته فنددك بالسماح للبطل البرازيلي يمغادرة كاناتونيا وهاجمت ربيس النادي توبيره الذي انهم مدراه لممال روبالتو بزيرام المسققة مع الانتر قبل انتهاء التفاوش حول مجديد عقده مع

و لهم أن انشطبال روبالدر الي (لانتسر بكس الإيطاليج) بالققال مارادونا الى نابولى إد العطب الكثيرون هول اللعب حيث بتمرن رؤنالتو ورفاقه، وبم يجد إلا بعنف المصبور مكاناً لهم، ودلك تعبيراً عن فرحهم بالنطب على برشاونة في

ارداً على الدين توقعوا ال يراجه الكثير من الصغريات في ايطالها قال روناليو «إشر مو أهم تحد في حياتي تشيء يانه قبل لي عندما الشقلت الي برشاوية، بكني فيرت بكئي الكؤيس ريكثي استينانينا ويمركس المستأرة بع الهدافين أنا لا أعشى الدافعين الايطاليين لأن كرة اقدم لا متعير، واعتقد أمن واجهت مع مسمب يلادي اقصل الدافعين في العالم لا أبكر بن الجميار"؛قوى في ايطاليا وإن التفاخ أمنوع لكني منوف أقور

س يندهون التي برشترية إلى الابتر تضاعف قيمه انتقال روناليو ٧ مراث إلا أن قيمة عقده مع ايبدهوش بلغت رها ال ٦٠ مكيني بولار، ثم ٢٠ مليون بولار في پرشلوبة و٣٠ ٨٣ مليون بولار في الابتر. ونفساعف مرتبه الشهري من ٥٠٠ بولار شهريا في كروزيزوء الى - ١٦ الف دولار طبوريا في الاسر. الذي وقع علدا منه يسهل في سنة ٢٠٠٧، مع امكان التجديد على

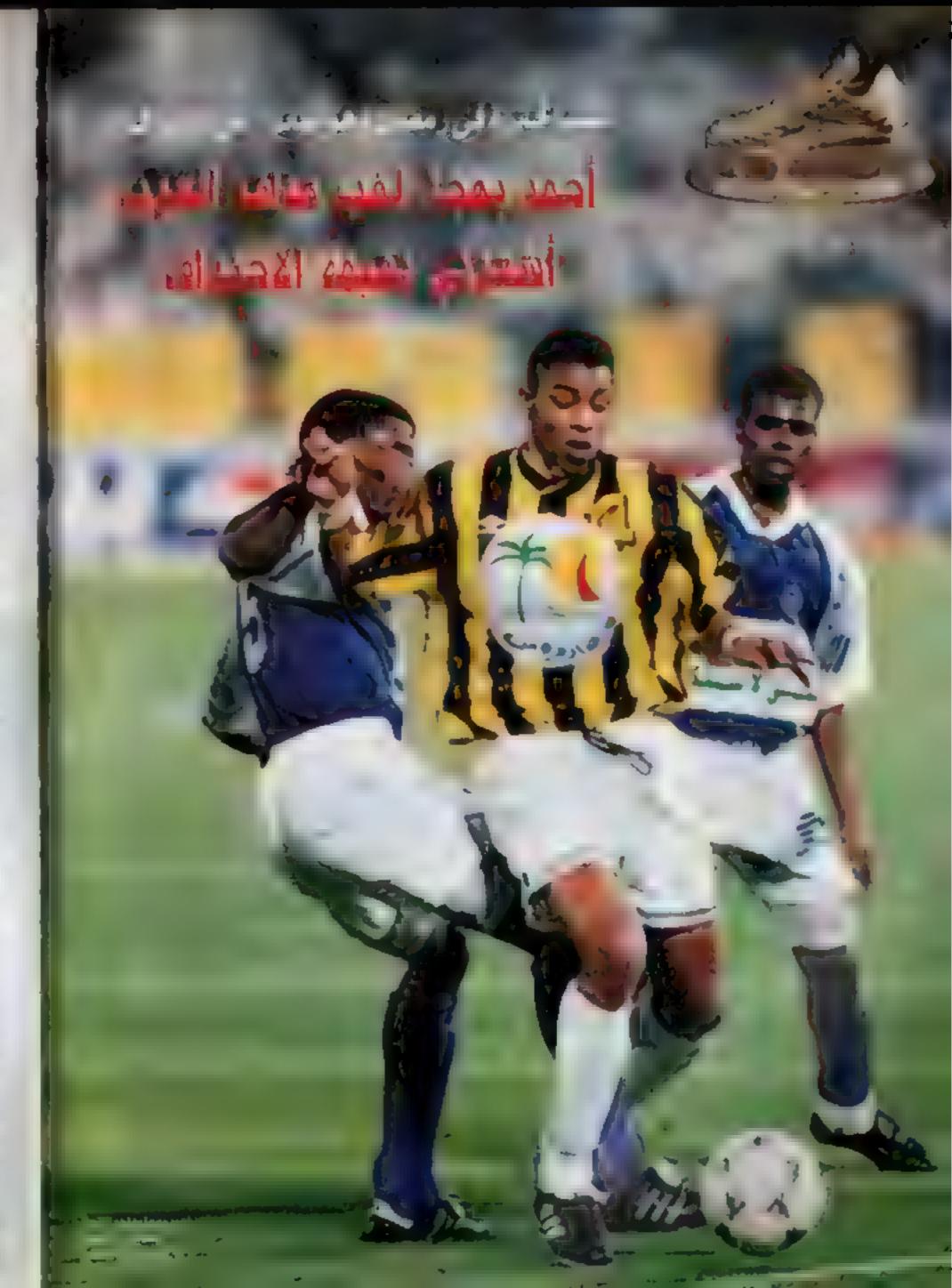
وبعل دهستي تعبير على القعبير الكبير الدي طال مرسه، عكسه واقع أن أول عرسه تقامساه مع قريق سوسبال راموس كلوب هام ١٩٩٠ كان حداء لكرة القدم وسندروش، في يوم المباراة، ثم كان أجره كنية حصل عليها من معيري أعماله السالس البراريلين الكبندر ماربينز ورينالدو بيماء هي ساهم في دور فريفهما سار كريسمادار في احدى الناريات في مطوله الدسمي ابي روز دي چاچيزو هام 1993 قبل آن يقدما على طله آلي شخه كاما يحتكانها ويعطيا والدته مبلغه شهريا من الثال هام 1991 ما اليوم فإن احدى محسساته المائية الدائمة نشمل اهتماما مضوحا فدى محالك أرجابي الشهورة لبيع الأليسة الجاهرة، كما يمال طيون دولار سنويه من شركه مايكي العالمية المنثوجات الرعاضية ارتجمتم فدا المتح لزياده بسوية هني منتا 🗈 🤻 ر- ٦٠ الله دولار من شركة براهما البر ريلية لابتاج عبيرة

وأهميج رؤمالتو عماهب ثالث أعلى أجر في العالم بعد مواطنية عياسون الذي اسقل الى ريال ببسن الاسباني في صفايل ه - °° منيون دولار لكته لم يغيب مع شريقه المديد في التوسيم المبالي. وريضاليو الدي اسطل الى يرشلونه

- رساقي ارباح هزلاء منو فسعه مقاربه بارباح منيكل جورزدان التي تفوق رهاء الد -٩ مرة أريكمهما · وبدا جلبه الأرباح التي سنوسها منطقة انتقال يربكايو، منتفوق اشتماق ميلغ (ل. ٣٠٠٠ الذي يقمه الاسر وفي هذا الاطار أرمقع علد الاسعر كاب مسونه في أصادي رفاء أذ ١٤٩٤ أميير كا مصاربه بالموسم الناصي (۱۷۹۳ شمر کا معامل ۲۰ ۲۰ شمر کا فی توسع نامسی) ویلفت ماج فده العملیه رفا ۱۰ ميدون دولار. وبه ح. لاندر في لاستوعين الأوفان لانصنمامه. ها . لـ 70 القد قميمان عامية بالثاري في مناعرة س بينها ٢٧٠ لف قصص كند عليها أميم وبالتو ورثمه

و تطريف في موضوع بدم القمضتان ال اسجار الجدايي إداوا الوا... كنداب كتيره الى الأبدو واطبع عليها الرقم ٩- الذي المحاد روبالدر ارضاح في يوشلونة، لكتهم أهميبوا بحسائر كبيرة بعدما قرر روبالس بد القميص الرقم ٦٠، بسبع، رفض التشبلي ايقان زامورادو النطي عن لرقم ٧ وراد سجيء وباندو ارد = نعرو لايطاليه كلها من علوق النقل التقريرين رشاء ال. ٩- ٢٦

🗈 والوحل الرماضيي، شمام - ١٩٩٨



حدث وهني وهبي

مر عم من برجا بقتما اللاعد تقربي همد بهجا راء عدد الانحاد اسموري هذا الموسم، لا بسباري سبدا شعرته بما غدمته في الموسم الماهسي، شان ادارة المادي استددي اقامت حفلا لائقا ليهجا في مداسيا مسلمه جابره اهداء الدهبي التي مدهجه لياها بالرحل الرياضي، لقورة الدارة عال عوب عوب 17 و19

الله الدين بهما مسول في المرسم الماسي الاعتماد يبنها عدمًا في الدوري وهدوه لم يسجاون رهسيده من الإعداف الدالة الكريمة اربعية اعداف الله المساح ركلة جراء على الدالة الدار والديمة

بسمية السهمان المداف يهجنة في الوسم الماضي في سمار المداد الجارا كبيرة سمي يد الكرثية القرىء بجمعة فأت الرسم الثلاثة، يهدو الفريق عاجرة هذا المرسم عن بالمداد دفيق في كان عادم العربي الشريفين

مد المدد (احدو الهرباء على عد بالديار العسمالية المدد بالتي هجمال على مكل التكريم قال الدياجة المدد بن بالمحل على بهند في غده الماسمة هجم عد المدد المادي لتكنور مدمي رحمي والرسال منظمور المدد الم ديديا عام (علام والمدير في الرئاسة المالية المدد المادي ويوسط فروا من علية المسال في حدة المدد الى حدد عدم حدير وخديس الرشر بي وخدد كمير من

عب دور في محقيق بلايمة القرن

ول فلعفل الرئيس لامي بكلمة مرهبا بالعشبيري و مد ديانة الشباب و مد ديانة الشباب و مد الدين مثل جيونا مشكورة من اجل نكيل الهدافي العرب في نهاية الموسم الرياضي

مكر لامي كناز من المضيري وهيريس على هسس مساميما منكريم دهدا المهم الذي بمكن س حال اسمه في عدد يخ الرياضي باقدافه الدهبية، واسمعق بدرهبها قد هداف العرب، ولا يعطي على اهد ال احمد بهجا لعب دد لا في معقيق «اللاثية القرر» لذا يسمحق من التادي

ب حداف لامي المنقد أن السامة الكبيرة عن المد القدير والاعجاب التي يعتليه في قارب الانجابيين المسها مداد والعجا ورمانته من حدد والمداد ليكردوا عد هسال اللي جمافيرهم بهم، وال مدرنا معمد مثل فيه الاقتاب على المدوى الفريي في استخبل ومن مق الانجاد أن يقيمر بالقور مثلاث مطولات الراب الله عدد كما حقل بهجا لقب قداف الفريد برهبيد أن ما الله وما أن مستجد أن علائه وقدا أن السعيد

وه لامن بالانجازات الكبيرة الرياضة السعودية، وقال من علمه لرعاية الكبيرة الرياضة السعوبية، وقال من علمه لرعاية الكبير سلطان بن فهد ور ، المبر فمصل بن فهد و لامير سلطان بن فهد ور ، المبر محرات الن بصفودية والنجوم الدين بصدرفون في الامنية المبحودة مركبا عنى الدعم اللامحدود والاهتمام الكبير المباب والرياضة عن امير الشبياب

تنث الهدافي العرب سعوديون

ثم تحدث رئيس التحرير صعيد غيريس موجها الشكر ارئيس الاتحاد طلعت لامي لجيس سنقناله ولحس العمامه منكريم مجم الهدافي العرب، كما شكر الرميل المضيوري الحرصت على عضور المغل ، فهو بات مايمسرو تكريم البجوم السعوليين القابرين بجابرتي المناء الدعين و لكرة الدهبية، وعدا من علامات دوره المير في الاعلام الرياضي العربي

وضا رئيس التحرير اللاعب بهجنا «التي لقت الانظار عبلال مشاركت الدخالة في منزنيال ١٩٩٤ مع منتسب لغرب ولدم مع فريقه الاتفاد السمودي مستوى راقيا واستخاح ان يمصل على للب عداف العرب بجد رة واقتدار بكون باني لاعب من صغوف الاتفاد ومد محمد سويد يترج هدافة العرب

واصاف رئيس التعريز أن ثلث ألهد في العرب بانوا من هدافي الدوري السعودي، الذي بات اليوم الوي دوري عربي ويخبره المال، فإن هذا لم يتعلق من فراع بل جاء اثر جهد

وبارك الحصيري لبهجا هوره بلقب هدائب العرب، وإذال العل هذا ما يتفصا للاشارة الى اهمية الدوري السعودي في خل الارقام التي دكوها الاخ سعيد عبريس، وقد لا يد لثا ان مشديد بالدور الطيب الذي ييبدله الاملام الرياضي في عكس راقصا الرياضي الر هي،

هداف اللوسم مارسمان!

اما احدد بهجا ققال دهدا التكريم يدعل الى نفسي اشعور بالبهجة، كما يشعرني بقيعة الاحتراف ويعبراحة لم كل الوقع الوصول الى لقب عداف العرب وسيق بي أن فرت بلقب عداف الدوري في بالادي، ولكنهب الرة الأولى التي حظى جشرف الغور بهذا اللهب وبداك عرامل عدة ساعدش المحقية، منها الروح العاليه للفريل، ووجود مجموعة من الاعتبال المجوم الدين المسقد الينهم هذا الموسم، ومنهم لاستعدة جميع الدين المستقد الينهم هذا الموريق بحاجة لاستعدة جميع الدي مل السابقة، فيفياب هؤلاء بن مضطرأ للنراجع الى الوسط هريه من الرقابة التي تركون علي



رندس دادي الاتحاد طلعب لامي ورندس الثمرير سعيد غيريس يسلمان لحمد بهما الحذاء الدغبى

دورب بدلة هماهب المسمو اللكي الامير فيصل بن فهد مد ما بقارب الممسة والمشرين عامة ولفل ما سمضاه مزهرة من عماهب السمو فللكي الامير سقطان بن فهد عن دراسة لاهبراف المدرجي وطراره في القريب العاجل، سيسهم مكل متكب على دفع عدلية التطور الوياضي السعودي،

اعتبة البوري لسعودي

ربعد ذلك بمعث الضحيري شاكرة طعن لامي على مشاهره الطيمة مهاه الرئامية العامة ارعاية الشياب التي عمل بنوجيهات من عملحب السمو الملكي الامير غيمس بن فهد، عن جمل تقدم الاميم السعورية ويطورها

وهيا المصيري «الاخ سعيد غبريس على الدور الدي تقوم به مجلة «الوطن الرياضي» على مستوى العالم العربي وعلى الساعة الصحودية على وجه المصدوس الامر الدي مرك عندى واسعا في الوسط الرياضي العربي»

واضعاف دولا شاه ان صحصولي على جنابرة العداد لدهبي يعني لي الكتيار وسيكرى داشما لمواصعة تسجيل الأعداف حصيصا تسمح الظررات، ولي أقصير في بدل الغراطة عرق في كل مجاراة الظهور بمظهر مشارف ولا يصفى الآ ان لوجه شكري الى جميع رسالاتي الدين مدهنوني لان اكتور هدافنا على المستنوى الميريي، واشكر ادارة نادي الاتعاد، واشكر مجلة والوطن الرياضي، الراهية الجائزة والمحاد، واشكر مجلة والوطن الرياضي، الراهية الجائزة

و مسعقة الاعلى في الدوري السعودي، فقد بلغت قيمة العقد مدة ثلاث سنو ت، ثلاثة ماذيع ريال وكسان قسم من دادي الكوكب انو كسفي الى الهسلال

السعودي اثر تألفه في موبديال ١٩٩٤ ثم انسطن في المدم المالي الى الاتحاد انقطري ليحود الى السعوبية في ١٩٩٩ ويلعب لعادي الاتحاد وبحقق منه الفضل الانجازات، فطار الاتحاد مكتس خادم الحرمان الشريفان ويكلس الاتحاد السعودي ويكاش ولي المهدء وكان هداف عدد السابقات

وسنجز هي الدو البيها والابيات المالة الابادات الأطلقاعي الماعاليم فالمامي سنع الإعتراء عطهادي عاما فوالدان يعاد ماء بر الي اداد سنطا واد الرقماك انوح عدد الكادات بعجا ه دا ما ليواني کاب الاتباد

القالف فالمسالي القيعيم م م م مولادرال د عد سارة الأبيس وهو ، بدام هو، تو، جانبا سيا سب الحاة ه و ۱ مسرد ها، منزيه بسوحة بكتريه With higher the later year

وهو ۱۰ عمر حادي چون للقد فراه العو. الأعام براط ورالك

أأندوانج بحصيان الويتيم أعاضني

المداميد المتحافظ بالعورية وتبامين الهجا بنات هداما ألما بالبك الهبيا بحقل اليكريس والداجرب وترياده سينه لها - هم مسروني في نادي الأنجار ويعهو اللاضي وها الماري والمناوي والمنا الدهني بم الهندادي الداء فيم ومحاجم المطيد عمدالية الذي في الماسطو يراه الشبيرة وده المتعالمة التقين لاي ما دعر يد المراكبيم أوالي يتطان يراجد المسالوقة لإساراه عي اي ۽ البتاج بايو طبي

الحياه للبغيي فع محبوعة س مر غدالاتحاء وخنفية عمد نهجة

فتنني على مسكلة الهجوج هی تخت

وقال معد جعيم فقد هريق الاحدام عاحقه بهجا مسدي ويسعد مديه إعلائه اللاعيج اداعس أر كرر مهج هد لابها او العور به لأعا المادي حر كو لا حرج الكف مو الهادي وينهج عداد عو غر فرد ويقو جنيا لگاه الراحلة بولام الومند ويعدن التسوطانة الوانعية مبدا الني برائي متيا

يادر لاكبور عندار جمجورة اعصبو سرف بادي لاتجاد وراجسة مسعدي الججم لهضا عرا التجار عهاممج القرب حيرا يعد الكامرة عي الاستهادة من الكوهي عن الوح عنامة الديا لا البياعات على استينيين ٦٠ فيف في أوسم كالهبي الدينة للغيور بالمام والجادرة فضير الدهيي واللاعب اشهبأراد ينته يروش الرها الراهر ووندو الهجا سافوكي أهمت على منسالة لهجوه في فريق الأستاد التي غل يغباس منها طمرد طوعه وجعته بنطئكر كالما بطولا

اللقب لسن بالصدقة للأعب القلامرد

وضأأ برافيم لانسان فمند ارفي لأنساده



صور المكاربة تكلف لأمر واخت للمثر والمترابيف الإسليد كيروس وسطس فتضيري وطالح العفودي

الهنط غلى فحا فالما المحر المحددة والما خو بيلو داي هياي برسيد شيي هو المرسة فعالم الأسلة وسالمان ويبرد كانه البرطبيقة بالولهم وليتناغوا المهيج كالر اجم المدامسية والاشاطاني سيب الاسا المخترجية سيراك أعليه القبيلة البناية الواجي

ه ۱۰ در برزادات استطر استرب الاندادة المحاجب فالمحاج المعرضة الراعظرات الأكت سند الداسمي عني عداد ادائر عم A R RADIO AND

سند لسري جوال د لا ي عند ب له الداد منظم على بدعوم الدائد عد الموسط ے کہ بین نظمی کورے آتا جمعیاں

ه منت ادار سوسات کافر کنند معاديد من عاد في التوريخ المقاطرات الأرامة والمحدي المحاسبات وبحوال the same of a same of حمد جہ عداد تر قندہ البد and an in the same of the

> د مسر به در می البوری ه ، و هرس څه همو خفيد فالأربي مي عدم ۵۰ جو لقاعي المساء عبره النسه فر سند فر داما سو ه به د عید سریفه اختراكار المقامية

س فيمين:مسلم المعودي، المطور مدني رهنني معلب فيرسس منهور الفطعيري ويوسف الرواق

الر الدينة سجته أستكوله ربيس شبري الجزيدة الاستثار لسلمه أضبياني وتأنيا رليس السنوير السنالة عبدالله

🐷 ڪو. ديلون ڪلروا . پر ۾ ۾ سنده تم چو ده سه ليس په د لرميو مند و

القضيري مكأ في جدة فلماضا الي سمور في منظره وزحهي الخبرة بيجبات الاسماك اغتارجه حيث كان فاما يراضيونه فالداريس فيجرون والرمير المضجرون البيد من لاعلام - الن بطار الم ملا العطية خام القائم السودانة في حدة

🔷 مستقل عللمن لامن پيچڙن عيشن علامي في حفل التكريم ومددل عن الأرضاع المنقبة التي يهر بها القريق في عد القريم فقال. وبن اللامدي، وفي مقصوم الأنَّارِين حدث حمديل، وعنوس جناح الكريط في أي نقطة براثاه من الباراة خليلة وإود هما أن الإضبح أن الكارية لو تكسر مع القرط، وكذلك عن العال مع المسهدري، الاداري والغني وقى غثة الجنب مطالب البياخير الأتصابية بالبديس يعين الاستعقل البخوارق القاسدي

parties of the same of the sam

في عد المسم داك الكانو في الداني بهذه

لمتاسبة اجس الرهيق منصور الخشييري على الديقام

• الفندي لامي ربيس السجيريين بروع نادي الانصاق

الزهير، منصور الفسايري لو يقيد العاب بن المطل

خي ارغم ما وجوده شي مكا عكرمة ملازب والدله لام م

فريمينه المجرم - إلد فسل مع نازي الإنشاد صرفي، أن ع

🗨 د الو الراهبائي المهواي دي ميران ميران جراء ا

" و حد بالاس المعود برياسية جيم عجر 3

الريسا . با با الأيم إذ والربوسية بمراد . با

كدرية المحاليس والمسرداني

ويعشم مهاجب شائيه مي رؤيني اللامي ويتوثن عيناهم

العام التعبي الي جام نهج عان البحارفة رحم

المادي طام الادي في بادا

who papers This side

الشرف رنفس ألاجري

المجر فيجري ياف الرجال المهراد

ارشيه لامن حمير فريفه يرسنه دار نيلانه الانسالي التهيمتن ألانت بمنولات نظفة وزداية ونجمه الل بدارجح بيله المركلة المألف وبالباكة للمعاسي عشو



عداد مامل بي مصلق لأعد فريق كتماد حمد

المجاعلي المدا العمار كهابد التعايا عن جارة

والمستقال وهوا عريج بالمنفه في عوا م الصبي والمر

حصير نادي لاسماد مان محلولات التابوء ركار مهج

لم يا كبير م الحداد المسامعات الثقاء وكا العجا

ارد لأها في دواي منفوان والتعاج بمعر يعيم

قدافلة لما ماليطولات كم المناهم في فالا لأ ماريق

لانجاد الرامعمات تنزلج وبهجا كالدانون معزود

مثل الأده فتي نهامي كام عديم ريكاء ممير في ١٠

ياسي فريينا هنبه الفهرانهيا الفا واستغير عسيران

مصرين هي هر در د العن اداري زمي الوسيادي الد

الأللة عامه دين البطلة أن يحقيق المجار لقريفه بو

A AA AA دي به بلي المعاصم بينا عر

فويد عهد يدورها البراغ عدر ماكلة الايراديمة

المساة البلا المنس له الراء كريت ذكل تهداؤي الدل

خطان عاوي جباره والدينهم والبنب في يترج الها وم

الموم لکم فی تصوف اللہ کیا۔ اللہ اج الوزان وجد علا

للا ياب والصبابات لتي بلاعق الادري الصباعة الى عليه

لطرق لاجديده الني مسينيت حير المروجة والرسب

الهي موسم 🔻 🕛 ماي يسمية الانجال لكبير الري <u>لات</u>

حت هه وصافع في الرازي عاي الساجة الريامياء

طلعد لإغي ستعيلا فيخطبري وعبرس



القدماً ملحوطاً، فبال ٩ بقاط في مقابل بقطة واحدة جعبل

بلغ عدد المشاركين في الاستقداء ٢١ حبيرا في شؤون

التحكيم بينهم أعضاء في لجنة التحكيم في الاتحاد العربي،

عليها في استعثاء ١٩٩٦

الاتصنال بكل من الاتحادين النيبي والعراقي

للمركث الأول وبقطتان للمركز

وكلمنا هي العنادة أعطيت ثلاث نقناها

على هذا الأساس، كان بو جسيم الأكثر فوراً بالمركز الأول

(١٠ مرات) وهو المدد ذاته الذي ماله في العام ١٩٩٦ وكدلك

بالركز الثاني (٧ مرات) كما في ١٩٩٦، واختير ثالثاً ثلاث

قيما نال طفولة المركز الأول ه مرات، أي أقل مرة واحدة

ومال كمديل المركز الأول ثلاث مرات، في

مقابل مرة واحدة في الاستفتاء الماضيء

والمركز الثاني ٦ مرات، والثالث ٥ مرات،

ولم يختر في أي مركز من قبل ٧

علي بوجسيم؛ احتكار

الصافرة الدهيبة

ممًا ذاله في الاستفتاء السابق، ونال الركز الثاني ٦ مرأت،

وكدلك المركز الثالث ٦ مرات، ولم يختر لأي مركز من قبل

مرات فقط، ولم يُختر لأي مركز سوى مرة واحدة

حافظ الحكم الدولي الإماراتي على يو جسيم بعداد على لقبه كأفضل حكم عربي للعام الثالث على التوالي، والقي، في ستقتاء ١٩٩٧، منافسة جدية من المكم الدراي الغربي سعيد بنقولة الذي كان جل ثالثاً في استفتاء ١٩٩٦

ولكن الفارق في المقاط بينهما كان ١٤ نفعة (٤٧ مقابل وأعضاء في المكتب للاتحادين الأسيوي والأفريقي، ويعض ٣٢) وهو أكبر من الفارق الد ١٠ نقاط الدي كان بينه وبين المكام الدوليين المتقاعدين المحاضرين في «الفيفا» إضافة مناقسته الأول في ١٩٩٦ المكم الدولي المسري جنمنال الى رؤساء لجان التحكيم في ١٥ بولة عربية، وقد تعذر العندور الذي تراجع هده المرة الى المركز الرابع بـ ١٩ نقطة فقط (مال ٣٦ بقطة في الموسم الماضي) -

> في حين تقسيدم الحكم الدولي الكويتي سعد كميل تقدماً ملموظاً، فارتقى من المركن الضامس بـ ٦ بقيامه فيقط في ١٩٩٦ الى المركز الثالث ويعدد كبير من النقاط بنع ٢٦ مقطة في ١٩٩٧

في منافسة بوجسيم

سعيد بلقولة حل محل الغندور

١٩٩٢، إضافة الى ثلاث بطولات لأندية التعاون الخبيجي وبهائي كأس خادم الحرمين الشريقين في ١٩٩١ و١٩٩٤،

عقود مباراة تهائية لمسابقة دولية، وهي المباراة بين

الأرجبة في الأوروغواي في كأس العالم للشباب في

ماليزيا وانتهت بقور الأرجنتين (٢ ـ ١) وقد أشاد الهيفا

بنجاح الحكم الكويتي في هده المبار،ة، التي قاد إمسعة

إليها في البطولة ذاتها، أربع مباريات أخرى هي

لباراغواي ، اليابان، استيابيا، الناراعواي، الولايات

وقد استشهد الحكم الدولي الفرنسي السابق ميشال

مونترو وينجاح كميل في نهائي كأس العالم لنشباب،

مكتب في مقال معنوان «دول صنغيرة وحكام كبار» نشرته

محدة «الفيفا» الشبهرية واصبقاً أداء الحكم الكويتي

بالروعة، ومما قاله. أنْ تأثَّق كميل يقتح المجال لإعطاء

فرص للحكام من الدول المسغيرة لتحكيم المساريت

وشارك بعدها في نهائيات الأندية العربية الثالثة عشرة

ويقخر سعد كميل بقيادة المباراة بين اليابان وكوريا

الغندور يغيب والزيد يتهيّأ

الحكم الدولي المعسري جسسال الغندور، غاب عن

اسدحة بسبب تعاقده مع الاتحاد الياباني لقيدة مباريات

دوري المحترفين هناك، واقتصارت مشاركاته في المنطقة

عنى عدد قليل من المباريات، وأبرزها اللقاء الودي بين

الترجي التونسي وسان جيرمان الفرنسي لماسبة

الاحتفال بذكرى سنة على رحيل النجم التونسي الهادي

بالرخيصة كما شارك في قيادة مباريات كأس الأندية

ويبقى الحكم الدولي السعودي عبد الرحمن الزيد

الذي يعتز بقيادته لمباريات في كأس العالم لشباب في

قطر ١٩٩٥ ويورة الألعاب الأسيوية في هيروشيما ١٩٩٤

وكأس أسيا في الامارات ١٩٩٦ وكأس الطبيج في قطر

عن القارة الأفريقية، ولقاء لبنان - سنغافورة واليابان -

العربية بسنة الدوري

في تونس، والتي استضافها نادي الأفريقي التونسي، فقاد

مباراتين كانت الأولى بين الأفريقي وتنصداد الجرائري،

والثانية بين الأهلي لمصري والصفاقسي التوبسي

الجنوبية في نطاق تصنفيات كأس العالم ١٨

المتحدة، غانا والبرازيل ـ وبلجيكا

ويعتبر الزيد ال أهم اللقاءات التي قادها في العام

١٩٩٧ كانت في بطولة الأندية العربية الـ ١٣ في تونس، والمباراة بين كينيا ونيجيريا ضمن تصغيات كأس العالم

أوزيكستان ضبمن تصفيات كأس العالم لنقارة الأسيوية

• ثلاثة من المشاركين في الاستفتاء أصابوا في ترشيحانهم الفاترين الثلاثة، وهم مصطفى كامل محمود ويوسف السركال وعبد الرحمن الخضر.

وبال الربد المركز الأول مرئين، والثاني مرة؛ والثالث ، بمنا، فيما لم يتل الفندور المركز الأول سوى مرة مرات ، كذلك المركز الثاني، ونال المركز الثالث ٦ مرات

المحظ ان دائرة الاحتبار اقتصرت على خمسة حكام معد، في مقابل ٨ حكام في الاستفناء الماضي، فعاب منه المرة كل من الحكم الدولي السوري جمال الشريف، بحكم الدولي السنعبودي عنصن المهذا والحكم الدولي المرسي عيد الرحمن العرجون

وقد اختير أربعة من هؤلاء الخمسة، باستثناء الكويتي سعد كميل، من ضمن الحكام الذي سيقودون مباريات كأس العالم في قرئساً

فتح دولي جدبد

ولم تعد المداراة على المركز الثالث في مونديال أميركا ١٩٩١ العلامة المبرزة الوحيدة في سجل علي بو جسيم، شفى ١٩٩٧ قاد مباراة بجوم العالم وتجوم أسيا في ساسبة عودة هونغ كونغ الى الصنيف، وكانت المباراة بإشراف الاتماد الدولي، كما قاد مساراتين في نطاق تصفيات كأس العالم، الأولى بين غانا والمغرب، والثانية ر الكسيك وكوستاريكا، وهاتان المعاراتان هما ضعن سر بطام التبادل بين القارات وبإشراف الاتحاد الدولي

وقاد بر جسيم الماراة المهائية لكأس السوير السبوية من الهالال المسعودي، ويو هانج الكوري الجنوبي، وعلى الصنعيد العربي قاد يو جنسيم تهائي كأس مغبة الثالثة في الدار البيضاء بين الأهلي المسري والرجاء البيصناوي المغربي، ونهائي بطولة الأندية العربية سب سرري في تونس بين الأهلي المصري والأضريقي

نجم بلغولة يزداد لمعانأ

المكم الدولي المغربي سعيد بلقولة كانت له هو الآخر مدولات وجولات في الملاعب العربية والأفريقية والدولية في بعام ١٩٩٧، وأبرزها اللقاء المهائي لدورة (LG) الدولية الي تونس بين تونس وتيجيريا، واللغاء بين فرنسا وإنكلترا حلال دورة فرنسا وانكلترا خلال دورة فرنسا الدولية

وشارك في التصفيات التمهيدية لكأس العالم ٩٨ الفارة الأفريقية، فقاد ٣ مباريات هي: جنوب أفريقيا -زائير والكاميرون . أنفولا وتيجيرا . غسيا

رعلى منعيد تصغيات كأس العالم للقارة الأسيوية، فاد مباراة الكويت - السعودية، وقاد مباريات في نطاق

عطولة الأندية الأبطال الأفريقية بين الأمريقي الفونسي والزمالك المصريء إضافة الى لقاء الزمالك المصري وغواد

وقاد مماراة واحدة للأندية الأفريقية حاملة الكؤوس، وكنات في الدور ربع النهائي المسسابقة بين النجم الساحلي التونسي والمقاولون العرب المصري

وقاد معاراة واحدة في نطاق الكأس العربية الـ ١٣ للأمديه البطعة عي لدور مصنف النهائي لتي جارت في توبس مين الأعربقي والصنفاقسي التوبسيين



سعد كعيل من المركز الخامس الى الثالث

لولا خطأ بطولة القارات

المكم الدولي الكويتي سعد كميل واصل تألقه للعام الثاني على التوالي، ولكن لم يوفق في قيادة مباراة الأوروغواي وتشبكيا خلال بطولة القارات في السعودية (رقع خلال المباراة البطاقة الصفراء ٩ مرات والعمراء واحدة وارتكب خطأ بإلغاء هدف صحيح للفريق التشيكي) ولولا هذه الهفوة لكان الحكم الكويتي خرج بسجل أكثر نصباعاً، وربعا كلُّفه هذا المُطأ الاستبعاد عن كأس العالم، ذلك أنه كان مُنمن المكام الذين رشعهم الاتحاد

وقي كل عال، تميّز سعد كميل في العام ١٩٩٧ يأنه بات أول حكم عربي وأول حكم في قارتي أسيا وأفريقيا

NAME OF TAXABLE PARTY.						
النقاط	काक्षा	الثائي	المركز الأول	الملد	الاسم	المركق
٤٧	۲	٧	٧.	والامارات	علي بوجسيم	1
L.A.	74	3	ō	المغرب	سعيد بلقولة	4
44	•	3	٣	الكويت	: جنعد كميل	Y
33	3	1	١ ١	ممس	جمال الغندور	
4	A .	1	Υ	السعوبية	عبد الرحمن الزيد	4

🗀 والوطن الرياضي، شباط – ١٩٩٨

• إثنان معن تضمنت لانحة المرشحين حكاماً من بلديهما، لم يختر أي منهما حكماً مواطباً للمركز الأول. هما أسد تقي ومصبطفي كامل محمود، خمسة خبراء اختاروا مواطنيهم للمركز الأول، وهم: عبد الرحمن

ونهائي كأس وفي المهد في ١٩٩٦

الدهام وابراهيم الجويتي ومولاي عبد الله العلويء ويوسف السركال ومشبيب

٣ - سعيد بنقرلة سر مدرد اله جابره منهداتهد المحدر معمد الواق الرائي

 اسد تقي (نائب رئيس الاتحاد الآسيوي عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي):

١ ۽ علي پوچسيم.

۲ ـ سعد کمیل ٢ ـ مسعيد بلقولة

• مصطفى كامل محمود (عضو لجنة الحكام الغرب):

١ - علي بوجسيم

٣ ـ سعيد بلقولة

۳ ـ سعد کمیل عبد الرحمن الدهام (نائب

> رئيس لجنة المكام العرب): ١ ـ عد ترجمن لريد

۲ ـ علي پهجسيم

٣ ، سعيد بنقوله

• محمد المحشادي (عضبو لجنة المسابقات في الاتصاد الاستينوي عنضنو لجناه كناس النعالم التسريق

۱ ۔ سعد کمیل

٣ ـ جمال الفندون

٢ ـ علي بوجسيم

• فاروق سرية (مقرّر لجنة الدورات والمسابقات في الاتحاد العربي):

١ - علي بوجسيم

۲ ـ سعد کمیل

٢ ـ سبعيد بلقولة

• شاجي الجويثي (محاضر دولي):

١ ـ علي بوجسيم

٢ ـ سنعيد بثقولة ٢ ـ جمال الغيبون

بلعید لارکان (رئیس لجنة الحکام _الجزائر):

١ - علي برجسيم

٧ ـ سعيد بلقولة ٣ ـ جمال الفندور

ناصر كريم (رئيس لجنة الحكام _ تونس):

١ ـ سعيد بلقولة

٢ ـ علي پوچسيم

۲ ـ سعد کمیل

ابراهيم الجــويني (رئيس لجنة الحكام ...

أحصيال الغبدون

٢ د علي بوچسيم

المشاركون في الاستغناء

● محمد السكران (رئيس لجنة الحكام ــ الأردن):

ا ۽ علي بوجسيم ٣ ـ سعد كميل -

٣ - عبد الرحمن الزيد

رستم باقر (رئيس لجنة الحكام_قطر):

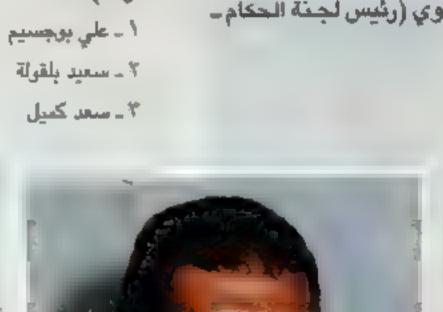
١ - سعيد بلقولة ۲ ـ سعد کمیل ۲

المعلي بوجسيم

● مولاي عبدالله العلوي (رئيس لجنة الحكام

عبد الرحمن الزيد يتهيأ للمستقبل.

١ - سعيد بيقرلة





جمال الفندور من المركز الثاني الى الرابع

سجل المنافرة الذقيب

١ ـ علي بوجسيم ٢ ـ جمال القندور

٣ ـ جمال الشريف

1997

البحرين):

٣ ـ علي بوجسيم

۲ ـ سعد کبیل

۲ ـ سعد کمپل

٢- جمال الغندور

٣ ـ سعد کمپل

علي مثنى رازح (رئيس لجنة الحكام ـ اليمن):

١ ـ سعيد بلقراة

٣ ـ جمال غندور

• أحصب جساسم (سكرتيس لجنة الحكام

١ - سعيد بلقولة

قيس رويحة (سكرتير الحكام .. سوريا):

١ ـ علي برچسيم

اجرى الملحق الرياضي لجريدة الاتصاد الامباراتينة (رئيس لجنة الحكام - عُمان): مستعدم السنوي للعام ١٩٩٧ بمشاركة الجمهور الرياضي 1 - www - W المنبار افصل الشخصيات الرياضية الإماراتية، ويلغ عدد ٢ ـ عبد الرحمن الزيد سود المشاركة التي ارسلت الى والاتحاد الرياضي، اكثر ٣ ـ سعيداً بلقولة - بهي نظافة، وأشرف على المسابقة مجلس تحرير الجريدة ستنف من رئيس التحرير عبد سلطان، وشكَّات لحنة ضبعت

🖷 محمود الربعـة (رئيس لجنة الحكام ـ لبنان):

• منیب الجمید (رئیس

🐞 علي مسينارك الحسوستي

لجنة الحكام ـ السعودية)

لأسعيد الرحمن الزيد

٢ ـ علي بوحسيم

٣ ـ سعيد بلقولة

١ ـ علي بوجسيم ٢ ـ سعيد بلقولة

۲ ـ سعد کمیل

٣- على بوجسيم

۱ ـ سعد کمیل

٢ ـ علي بوجسيم

٣ ـ جمال الفندور

● عبد الرحمن البكر (رئيس لجنة الحكام-

• يوسف الســركــال (رئيس لجنة الحكامــ

• عبد الرحمن الخضر (رئيس لجنة الحكام ـ

۱ ۽ علي يو جسيم

٢ ـ سعيد بلقرلة

٢ ـ علي برجسيم

الأدجمال الغندون

واختير منتخب كرة السلة الاماراتي كأفضل منتحب الاماراتي بكرة القدم للركز الثاني

الثالث لفوزه بنطولة أسيا للشباب

ونال نادي الوحدة لقب أعضل ناد في الامارات لإمجازاته الحيدة بكرة السلة، وتقاعدته الجماهيرية الجيدة، ولفوز فريقه بكرة القدم ببطولة المرحلة للدرجة الأولى، ولتنظيمه بطولة عوليَّة سنويَّة لناشئي كرة القدم، واحتل نادي ببي المركز الثَّاني لفورُه بالمِدالية القضية في البطولة العربية، وجنَّاء مادي الوصيل في المركز الثالث لفوزه بنطولة دوري كرة القدم،

وعلى صبعيد المعلقين، فاز الزميل عدنان حمد بلقب اغضال معلَّق، لتميَّزه في ١٩٩٧ في التعليق المباشر على تصفيات كأس العالم من خلال شاشة العضائية اللبنانية (LBC) التي كانت تملك وحدها حقّ النقل المناشر لهذه التصنفيات. وتلاه في المركز الثاني الزميل على حميد صناحب اللقب في العام

وقد تألَّق الزميل عدنان حمد في هذه الاطلالة الجديدة، وعلى مدى ٣٢ مياراة، وبات أول إماراتي تتعاقب معه القَصَّائِيةُ اللَّبِنَائِيةُ، وقد وفق في تعليقاته وتعلَق به الجمهور اللبناني والجمهور العربيء واملاقت عليه بعد هذه الاطلالة، ألقاب عدة منها «المعلّق الفضيائي» و«واثل كفوري التعليق

رجاء اغتيار الزميل عدنان صمد للقناة القضائية اللندنية عناء لترشيحه من قبل رئيس التحرير سعيد غبريس الذي كلُّفته الـ (LBC) بالتعاقد مع عدد من المعلقين العرب ليترأوا التعليق المباشر على تصفيات المونديال، واختار الى جانبه ايضاً الزميلين محمد النكر (السعودية) ويعقوب

أما إطلالة عنتبان حمد القصائية الاولى فكانت عبير الـ (ART) التي «استترنَّته» من الـ (LBC) ليـعلَّق على

للعام ٩٧، بعدما حصد الميدالية العصبية في الدورة الرياضية العربية التي جرت في بيروت، واحتل منتخب الشبناب

الزميل عدنان حمد والزميل بول عطائله ورئيس

اللبنانية (LBC) خلال التعليق المباشر على احدى

الزميل عدبان حمد

والمعلق العضائيء

المحرير سعيد غبريس في استوديو القصائية

مباريات تصفنات كأس العالم

سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

ولي عهد دبي وزير الدفاع الشخصية

الرياصية للعام ١٩٩٧ في الامارات

بفضل تألّقه في الفضائيّة اللبنانية (LBC)

كان حمد أفضل معلق إماراتي

وجاء منتخب الشباب الاماراتي بكرة اليد في المركز

كما قدم ٧ من لاعبيه الى المنتحب الوطني بكرة القدم الماضي، ثم الزميل علي سعيد الكعبي

السعدي (عمان)

مباريات كأس العالم، وترافق تالّق عدنان حمد في الفضائية اللبناسية، مع تكليفه اعداد وتقديم البرنامج الرياضي الجريء «الشارع الرياضي» من خلال قناة أبو ظني الفضائية.

ويذكر أنَّ الزميل حمد يعمل في إذاعة وتنفزيون الامارات العربية المتحدة في أبو ظني كمعلّق ومعد ومقدّم البرامج الرياضية مئذ ١٩٨٧-

وقد أهدى الزميل محمد هذا اللقب لسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الاعلام والثقافة رئيس اتحاد كرة لقدم مؤكّداً أنه لولا دعم سعوه وتشجيعه الدائم من نجح في الفور بهذا اللقب الغالي الذي يعد

أسعد مقاجأة في حياته وأضاف أنه يعتن كثيراً بثقة الساحة الرياضية التي منحته هذا اللقب من خلال استعتاء جماهيري وأن هذا اللقب بضاعف مسؤوليته في المرصة المقسة، خاصة اللقب الاول خلال مسيرته الاعلامية التي تمتد عبر ١٦ عاماً

واستطرد عدنان قائلاً أن التعامل مع منطقة ألم (LBC) متحني فرصنة رائمة للتعليق عني ٢٢ مباراة في تصفيات كأس العالم، فكانت الماسعة سائحة لتقديم صورة مشرفة عن النعبيق الاماراتي

والزميل عدنان حمد من مواليد ١٩٦٥ء هاصل على مكالوريوس في الأداب. قسم الاجتماع من حامعة الامارات ١٩٨٦ وعلى دبلوم للمستحافة الرياضتية من اليابان عام

وإضافة الى عمله في تلفريون أبو طبي منذ العام ١٩٨٧ يرأس قسم الاندية والجمعيات الثقافية في وزارة الشباب والرياضية وسيدق له ان تولى منصب امين السير العام في منجلس أدارة نادي الخليج في ١٩٨٨، وهو يرأس حناليناً للجئة الاعلامية لنادي أبو ظبي الدولي للرياضات البحرية وقد شمارك في تغطية دورات الحديج ابتداء من ادورة السابقة في مسقط ١٩٨٤

وإضافة الى كونه حاكماً سابقاً في كرة القدم، أعد كتاب «الامارات وكأس العالم» لماسية صنعود منتشب الامارات لكأس العالم في ايطاليا ١٩٩٨ 199V

١ ـ علي بوجسيم

الاحسميد بلقولة

۲ - سبعد کمیل

ارميل عصام سالم رئيس القسم الرياضي

ومدمت الجريدة جوائز مينية الى القراء النين جاءت

ترشيحاتهم مطابقة لنتائج الاستفتاء، وبلغ مجموعها ٢٥ ألف

واحتير سمو الشيخ محمد بن راشد أل مكتوم ولي عهد

بر ورير الدفاع شخصية العام، نظراً لإنجازاته ومواقفه في

سناحه الرياضية، حيث الحصنان سنسبيل الذي يعلكه، من

وسن الشيخ منصمه المركز الأول بـ ١٧٥ صنوباً، ثلام

الشبخ عبدالله بن زايد آل مهيان وزير الاعلام والثقافة رئيس

لحاد كرة القدم الاماراتي في المركز الثاني برصبيد ٥٠٩

مسوات (بقارق ٨ أصوات)، وجاء الشيخ سلطان بن خليفة

لفروسية رئيس الاتحاد الاماراتي للرياصيات البصرية في

بهان رئيس ديوان ولي عنهند أبو ظبي رئيس اتصاد

وماز بلقب أمصل لاعب حارس مرمى المنتخب الاماراتي

وماز محمد شريف مدرب كرة اليد في النادي الأهلي

لاماراتي بلقب افتضل مدرب، ومنعمد الصمادي من تادي

عبير كافتصيل إداري للعبام ٩٧، وبثلاه عبيدالله صبالع من

🗸 ج محدة بالمركز الثاني، ثم محمد الصروش من الجزيرة

أعصل حكم في الاستفتاء، ولعلَّه لم يجد منافسة من أي حكم

أخرء واحتل المركز الثاني الحكم علي منالح وتلاه عبد العزيز

واستنحق الحكم الامارائي النولي علي بوج سيم لقب

محسن مصبح بعد تنافس مع كل من زهير بخيت وبخيت

برهم، إضاعة الى جوائز نقدية قيمتها ١٠ ألاف دولار

سرع لقب كأس دبي العالمي للخيول

الركز الثالث برصيد ٢٥٠ صوباً

سعد ومحمد علي «كونجاك» ونحسن سنهيل

المعرابكر الشافلات



ويدكر ان رصيد عيد العتي بن الإمسابات مع المنتسم السعودي ثلاث في ٢٨ مباراة،

رهو يرتدي القبيص الرقم ١٣ وعن طيَّه لصفحات الشهرة إسرعة قال عبد الغني انه يبني مالاً لأن يكون خير خلف للاعب

محمد عبد الجواد الذي أثرى الملاعب السعودية والعربية معطاعاته، واعترف بأن هماك تجوماً يتافسونه في المركز الذي ينِّمب فيه، ويأتي في مقدمهم خالد الرشيد، وقال أنه لعب مع حالد الرشيد الظهير الأيسر في المتخب الأولبي في حين كان يشغل هو مركز الوسط المتقدم واستدعاه المدرب الوطني رماريق الى المنتخب الأول، وأوكل إليه مركز الطهير الأيسر

أبصير عبد الغتي النوريوم ٢٣/١/٢٣٣ (طوله ١٧٢ سينم، وربه ١٥ كلغ) وانضم في صيفره الى نادي الأهلي وأحدُ ينهل من المدربين أمين دابو وأحمد الصبقيس ومحمد المراشي أصول النعية، ووجد طريقه الى اللعب والشهرة عن طريق المدربين لويس فيليب ومحمد الخراشي

خاض أصعب مباراة له مع الأهلي بالدرجة الأولى شند الاتحاد، وأتمرت قوراً بنتيجة (٢ ـ ١) وهي كانت من أجعل اللقاءات التي خاضبها على الصنعيد الداخلي. أما المياراة الأولى له فكانت ضد القادسية. وسنجل لناديه ٢ أهداف، أولها في شباك الوحدة أما مع المنتخب الوطني فكانت أول مباراة ضد منتخب عمان، وكانت أجمل مباراة دولية له ضد إيران في النطاق الأسيبوي، وأول هدف دولي له كسان في

للاعب الذي تأثر به هو محمد عبد الجواد، واللاعب الذي يرعب في بنوخ مستواه هو البرازيلي روبرتو كارلوس، وأحب الألقاب إليه هو والذهبي»

أفضل حارس في تأريخ السعوديّة

وإن كان حسين عبد الغني تقوق في عدد الأصوات التي نالها من النقاد والإعلاميين العرب، إلاَّ أن زميله في المنتخب الوطني الحارس العملاق محمد الدعيع يتغوق عليه في كل المجالات، فعلى صنعيد الإنجازات، كان الدعيع أفضل حارس في بطولة القيم أمم أسيا ١٩٩٦، وكذلك أقضل حارس في بطولة الغيما القارات على كأس المنك فهد في العام ١٩٩٧، واهتير هارسأ لتشكينة مستر كارد التي انتقت عناصرها لجنة الدراسات الفنيَّة المنبئقة عن الاتحاد الدولي

وقد كان الدعيع ضمن التشكيلة السعودية التي تأهلت المعددال أميركا ١٩٩١ وخاضت تهائيات ذلك المونديال ومققت إمجازاً هامةً بالانتقال الى الدور الثاني، علاوة على أنه أسهم مسافسة فعَّالة في إيمنال منتخب بلاده للمُرة الثانية على التوالي الي نهائيات المونديال، حيث زاد عن مرماه بهسالة وشنهاعة واستطاح هند غبربتي جزاء في النصفيات البهائية الأسيرية كانتا مهدتين في تحديد مصبير المنتخب، الأولى أمام إيران في طهران، والثانية أمام الصبين

وفاز الدميع ايضاً مع منشقب بلاده في كأس القليج ١٩٩٤، وهو اللاعب الوميد من بين صفوف النشكية الحالية لدي قارّ بكاس العالم لتناشئين في اسكوتلندا، بل كان سبباً

ويعتبر محمد الدعيع أفضل حارس في تاريخ كرة القدم سعودية، وقد استفاد في بداية مسيرته من شقيقه المارس لدولي السابق وحارس الهلال حاليا عبد الله الدعيع

وقد لقت لدعيع أنصار مسؤولي القبقا في بطولة القارات، مندى ماميلانج إعجابه الشبيد به، وقال انه كان رائعاً أمام البراريل، وكدلك أشاد به بلاتر، فيما رشحه بلاتيني لنكون أفضل لاعب في العائم

ومحمد الدعيع (٨٨ ١م و٧٦ كلغ) البالغ من العمر ٢٦ عاماً، بدأ مشواره الرياضي بلعبة كرة اليد حارساً لمرمى



المداقع القائد المداعم الدولي التوشمي سامي الطرابلسي مناهب المركز

الثالث في لائحة أفضل اللاعبين العرب للعام ١٩٩٧، اجتير أفيضل لاعب في تونس مشقدماً على زميله في الدادي المنشاقسي اسكندر السويح، وعلى نجم النادي الأفريقي فوري الرويسي، الذي كان أفضل لاعب في بطولة الأندية العربية بطلة الدوري التي حمل كأسها مع فريقه

هـريف الطائي، ثم انجه لكرة القدم لينضم الى منتخب

الناشئين عام ١٩٨٨، وبعد مسيرة حافلة مع المنتخب الأول

الذي انضم إليه في العمام ١٩٩٠، أوصل فريقه الطائي

المغمور الى المباراة النهائية لكأس ولي العهد العام الماضي

وهو يلقب بالأخطبوط لإجابته صد ركلات الجزاء

يتميز الطرابلسي بأخلاق عالية، وهو أبرز المدافعين في



محمد الدعيع يصد كرة قطرية خلال المباراة في كاس الحليج مسقط (تصوير مدحت عيد ربه)

ين يا تا الرب الرب الرب الرب المناه الماليج المسابط (المناوير مدحت عبد ربه)								
المركز	الإسم	المثادي	البلد	المركز الأول	، الثاني	الثالث	النقاه	L
١	حسين عند العني	الأهلي	السعودية	٧.	1.1	٦	117	,
4	محمد الدعيع -	الطائي	السعودية	17		A	VY	
4	سامي الطرابلسي	الصفاقسي	ئونس	٥	111	10	σ¥	
	بشأر عيدالله	السالية	الكويت	٧	A	14	EN	
٥	جمال السلامي	الرجاء البيضاوي	المعرب	4	14	14	έσ	
4	سمير كموبة	الأملي	مصر	5.	1 4	ò	79	
٧	يوبس أحمد	الريان	قطر	1	4	1	١.	
٨	جريس تادروس	القيمنلي	الأردن	1	1 1	٤	4	
5	بلال دريري	النجم الساهلي تونس	المزائر-	an-	1 +1		3	
۸.	هشام حنفي	الأملي	ممبر ا	_	Y 1	1 -	٤	
11	عصملقی حجي	لاكورونيا اسبانيا	اللغرب	1	-		٣	
17	قوزي الرويسي	الأفريقي	تونس	-	1 -1	1 4	۲.	
4.4	اسكندر السويح	الصفاقسي	توبس	-	1 1	1	4	
M	محسن مصيح	الشارقة	الامارات		-	1	,	
- 54	عادل خميس	الاتمان	قطر	1	1	1	1	
N.	جمال أبو عابد	الفيصلى	1	_		1		

صب على الإطلاق ويجمد التمركز والمحاصرة الغربية، مما عمل منه ركيزة هامة ضمن الحط المجوري للنفاع التونسي، وهما ما دفع مدرب المنتخب كسجارزاك يعتمد عليه كقائد ففريق في ١٦ مقابلة بولية

وهمل أن يقول الطرايلسي منتخب تونس الى نهائيات موسمال مرنساء ونهائيات أمم افريقيا الحالية في بوركينا فاسر، كان قاده الى نهائي كأس افريقيا العام ١٩٩٦ امام هريق جنوب غريقيا

وهو حاض إلى ما قبل كأس أفريقيا الحالية ٢٨ مداراة عوابة سجل خلالها هدفين، وكانت مباراته النولية الأولى في ا أباول سبتمر ١٩٩٤ أمام منتخب غبنيابيساو في نطاق حصفيات بطولة أمم افريقيا، وهازت تونس (٣ ـ ١)، وسحل

وسامي الطرابلسي يبلغ من العمر ٢٩ سنة (مواليد ٢١ أب م اعسطس ١٩٦٨ في صدفاقس) ويدأ مشتواره الكروي عام ١٩٨٠ مع ناشتي سكك العديد الصفاقسي، وفي موسم [٢٧ - ١٤) انضم الى النادي الرياضي المسقاقسي، وقار معه مي الموسم التالي ببطولتي الدوري والكاس، كما شاده الى نصف نهائي كأس اقريقيا للأندية بطلة الدوري عام ١٩٩٦، وإلى الدور ذاته في بطولة الأندية العسريية العسام ١٩٩٧. وبلغ مجموع مبارياته حتى الأن ١٧٢ مباراة

الطفل المدلل للكرة الكويتية

ومدول الى النجومية بسرعة الصاروخ، اطبق على النجم الكويشي بشار عبدائله، الذي كان قبل عام يلعب في صغرف الناشئين بنادي السالمية، والذي كان ظهوره متقطعاً في دوري الدرجة الأولى في موسم ٩٤ _ ٩٥، ولكن ما إن



سامي الطرابلسي عداقع الدادي الصعاقسي وهاند المصحب الكومسي

نشار عندالله مهاجم السالمية



البيضاوي والمتخب اللغرسي

(نصوير مصطفى بدري)

١٩٨٨، عسان الطلياني (الامارات) ١٩٩٠ . هادي رمزي (مصر) ۱۹۹۱ . حمود سلطان (البحرين) ١٩٩٢. منازك مصنطقي (قطر) ١٩٩٢: سعيد العويران (السعودية) ١٩٩٤. قۇك أتور (السعودية) ه۱۹۹۸: الهادي بالرخيصة (تربس) ١٩٩٦: خالد مسعد (السعودية) ١٩٩٧. جمسين عبد العني (السعودية)

• أجمع الزمالاء المغاربة على الضنيار مواطنهم السلامي في المركز الأول، والتوانسة على مواطنهم الطرابلسي، بينما توزعت اصدوات السعوبيين على عدد

رمیل واحد جاءت ترشیحاته مطابقة لفنتیجة هو

• ١٨ مشاركاً لم يختاروا حسين عبد العني لأي من

المراكز الثالاثة الأولى، في مقابل ٣٤ لم يختاروا الدعيع،

علي سعيد الكعني مدير قناة أبو ظني الرياضية

و٢٦ الطرابلسي و- ٤ بشار عبدالله.

الغني والدعيع، كما أجمع المسريون على اختيار مواطنهم سمير كمونة باستثناء محمد عبده صالح الوحش الذي اختار الدعيع، وكدلك لم يجمع الكويتيون على مواطنهم بشار عبدالله، حتى أن جاسم اشكناني لم يحتره لأي مركز!

وأجمع القطريون والاماراتيون على عبد الغني، فيما أجمع السوريون والسودانيون على الدعيع

• الزميلاء العاملون في الوسيائل الاعلامية خيارج الوطن العربي، لم يختر أي منهم لاعجأ من جنسيت باستثناء الزميل على داوود الدي احتار حسين عبد الغني المركز الأول، وزميله خالد العول الذي اختار جمال ابو عابد للمركز الثالث

استدعاء مدرب المنتخب السنابق الأوكراني لوبانوفسكي في

تموز (يوليو) ١٩٩٥، حتى صنار من النجوم الأساسيين في

الهسجوم الكويتي، وأهم لاعب في المسالمية، إن لم نقل في

الكويت، بدليل أن ناديه طلب مليون دولار في مقابل التخلي

وبأت بشنار هبدالله الطفل المدآل للكرة الكويثينة منذ

وكانت المشاركة الأولى له مع المنتخب الأوليي الكويتي

خاص أول مباراة دولية له مع المنتخب الكويتي الأول يوم

سجل الكرة الذهبية

١٩٨٢ مصمود الخطيب (مصر)

١٩٨٤، ايراهيم يوسف (مصر)

١٩٨٥: حسين سعيد (العراق):

١٩٨٦: الزاكي بادو (المغرب):

١٩٨٧. رابح ماجر (الجزائر)

١٩٨٨. أحمد راضيي (العراق)

١٦ أيلول - سبتمسر ١٩٩٦، حين تعززت الثقة به من قبل

في التصفيات التمهيدية لدورة أثلانيًا الأولمبية. إلا أن ظهوره

تشرين الأول اكتوبر ١٩٩٦، وهو لم يتجاوز بعد العشرين

عنه لأحد الأندية السعودية!

لم يكن حسب الثوقعات

المدرب التشيكي ميلان ماتشالا، الذي أعطاء القرصة لنعب أمام فريق مأينز الألماني في مدينة هامدور غ

لم تتبخل العواطف والانتماءات إلا فيما شدر، ولم

يجامل عدد كبير من الزملاء لاعني بلادهم، فبالاضامة الى

الاماراتيين النين لم يختاروا أي لاعب إماراتي لأي مركر،

كان هناك أبضاً اللسانيون والبحرينيون والسودانيون

• تضمنت اللائحة ١٦ إسماً، في مقابل ١٩ اسماً في

لانحة الموسم ١٩٩٦، وكان الجارس الإماراتي محسين

مصبيح الوحيد الذي ورد اسمه في اللائمتين، وتأحر من

المركز السابع بتسبع بقاط الى المركز الـ ١٤ ينقصة واحدة

واللافت انه لم ينل أي نقطة من كل الإعسلاميين

الإماراتيين المشاركين في الاستقتاء، على الرغم من انه

احتير أفضل لاعب إماراتي في ١٩٩٧ في استفتاء جريدة

تعذر الاتصال بالزملاء في أوربيت، خالد الحربان

ويوسف سيف وياسر عني ديب، وكدلك بالاعلاميين أي كل

من ليبيا والعبراق وبالزميل أيمن جادة في تلفيزيون

الجزيرة، ولم يرد عنى استمارات الاستفتاء من (MBC)

سوى الزميل مصنطقي الأغاء علماً انها أرسلت أيضباً الى

الزميلين علي صفا والأخضر بريش كما لم يرد الزميل

مصطفى عبده من القناة القصائية المصرية

والسوريون والبمنيون والعمانيون، والجزائريون،

وتأصلت الثقة به كمهاجم فذ، في كأس الطبع الـ ١٢، عندما هز شبباك مرمي الصارس القطري المفضيرم يونس أحمده وحرك مشاعر الجماهير بإسهامه بقوز الكويت بكأس البطولة وذلك للمرة الأولى مند ٣ سنوات، حيث كان هدف حاسماً وذا قيمة كبيرة

وو صل بشار عبدالله تألقه في كأس آسيا، برغم عدم تسجيبه أكثر من هدف واحد في مرمى كوريا الجنوبية. اما في نطاق التصفيات التمهيدية لكأس العالم ٩٨، فللغ رصيده ٤ أهداف، كان أجملها في مرميي السعودية وقطر

يعتبر بشيار عبدالله من الرجوه المتوثبة بقوة لتحقيق لمزيد من النصومية، ويحمل في جعبته حتى الآن ٣١ معاراة دولة، يسجل خلالها ١٦ إصابة، (بمعدل نصف إصابة في

مهمته زعزعة خطوط الدفاع

يزغ نجم جمال السنامي كلاعب كرة قدم متألق في عاديه السابق أولبيك البيضاوي، حيث أحرز له ثلاث كؤرس

يعنب السلامي حالياً لقريق الرجاء البيضاري، وقد أسهم في تتويجه كنظل للمغرب للعوسم ٩٦ - ٩٧، ويطل لأفريقي لعام ١٩٩٧ ـ ونجح في احدلال مركز ثابت في وسعة الميدان مع المسحب الوطني المغربي الذي وصل الى شهاشيات كناس الأمم الأمريقية ٩٨ في بوركينا غاسو، ونهائيات كأس العام

وجمال السلامي البالغ من العمر ٢٨ سنة اختير أفضل الاعب في المغرب، ويعول عليه كثيراً في التظاهرات الكبيرة ويمتاز بالذكاء في التحرير وزعزعة خطوط الدفاع، ويمنك ثقة

				الشاركون في الاستفتاع	AFARRANII T
٣ ـ جمال السلامي ■ ليذات	٣ - سمير كمونة ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠	ا المحاللة الله	٣-جمال السلامي		■ السعودية: • خليل الزياني (مدرب
■لبنان • يوسف برجاوي (رئيس القسم الرياضي فم	 ميرغني أبوشنب (رئيس القسم الرياضي في 	٣ ـ حسين عبد العني	■ تونس	≡ مصر	وخبير)
السفد)	جريدة أخبار اليوم) ١ ـ محمد الدعيع	المحمد الدعيم القريبية القريبي			١ - محمد الدعيع
۱۰۰۰ ۱ ـ بشار عبدالیه	۲ ـ جریس تادرس	 جـاسم اشكنائي (رئيس القـسم الرياضي في 	۱ ـ سامي الطراباسي	 محمد عبده صالح الوحش (خبير في الاتحاد الأقريقي) 	٧ ـ جمال السلامي
۲ ـ محمد الدعيع	٣ ـ سامي الطرابلسي	مريده الغيس) مريده الغيس)	٢ ـ حسين عبد الفنى	البعيم البعيع	۲ ـ سمير كمونة
٣ ـ جمال السلامي	 صلاح دهب (رئيس القسم الرياضي في الإنباء) 	۱ عسين عبد العثي ۲ عمال السلامي	۲ ـ جمال السلامي	۲ ـ جمال السلامي	• منالح الحمادي (رئيس تحرير الرياضية)
• بول عطاالله (المؤسسة اللبنانية للإرسا	١ ـ محمد الدعيع	٣ ـ بسمي الطرابلسي	 فيصل شعبان (رئيس القسم الرياضي في الراي 	٧- سامي الطرابلسي	الأسحسين عبد الغني
(LBC	۲ ـ سمير کمونة	مديو حمد (معلق) مدديو حمد (معلق)	العام)	• عصام عبد المنعم (رئيس القسم الرياضي الأهرام)	٣ ـ محمد الدعيع
١ يا حسين عبد الغني	٣ ـ سنامي الطرايلسي	۱ . حسين عبد العثي	٧ - سامي الطرايلسي	۱ ۵ سمبر کمونة	٣ ـ جمال السلامي
٧ ـ سامي الطرابلسي		۳ . بونس أجعد	٣ ـ حسين عبد العبي	٣ ـ هشام جنفي	• محمد البكر (رئيس القيسم الرياضي في
٣ ـ بشار عبدالله	■ سوريا	٣ ـ بشار عبدالله	٣ ـ محسن مصبيح	٣ - قوزي الرويسي	يدة اليوم)
 وضاح الصادق (تلفزيون المستقبل) 	 قاير وهبي (جريدة الاتحاد) 	 سيد الوهيدي (رئيس القسم الرياضي في 	 حسن عطية (رئيس القسم الرياضي في جريدة 	• فتحي سند (رئيس تحرير اخبار الرياضة)	١ ـ حسين عبد العثي
١ ـ حسين عبد العثي	١ ـ محمد الدميع	مرسده الأنباء)	الصباح)	۱ د سمعیر کمونة	٣ ـ بشان عبدالله
٧ ـ سامي الطر بلسي	۲ ـ بشار عبدالله	السنبار عبد الله	١ سامي الطرايلسي	٧ ـ هشام حنقي	٢ ـ جمال السلامي
٣ ـ سنمير كموبة	٣ ـ حسين عبد الغبي	٣ ـ حسين عبد الفني	۲ ـ سمير كمونة	٣ - قوزي الرويسني	 أبراهيم الجابر (معلق)
	 غبريال الشامي (جريدة تشرين) 	المصد الدعدع	٣ - حسين عبد القني	 حاتم (كريا (رئيس القسم الرياضي في الإخبار) 	أحمدمك الدهيع
≡ ئندن • دعم	٧ ــ محمد الدعيع		■ الجزائر	۱ ـ سمير ڪمونه	٢ ۽ حسين عبد الغني
● افتیم قریطم (BBC)	۲ ـ بشار عبدالله	🗯 البحرين	 مسعود قادري (جريدة المنتخب الجديد) 	٢ ـ محمد الدعيم	٣ ـ يشار عبدالله
٧ ـ سامي الطرابلسي	٣ ـ سنامي الطرابلسي	 ماجـد سلطان (رئيس القـسم الرياضي في 	١ ـ حسين عبد الغني	٣ ـ جمال السائمي	● صالح العمودي (مدير تحرير الرياضة في
٢ ـ حسين عبد الغني	🕳 منير الوادي (الموقف الرياضي)	مريدة اخبار الخليج)	۲ ـ بلال دزيري	. 144	بدة المدينة ومجلة الملاعب)
۳ ـ بشار عبدائله	١ ـ محمد الدعيع	ا د حسين عبد الفني	٣ ـ بشار عبدالله	الأردن · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	١ - حسين عبد الغنى - ١
• مصطفى الآغا (MBC)	۲ ـ بشار عبدالله	٣ ـ جمال السلامي	 عز الدین میهویی (اسیوعیة الملاعب) 	 محمد جميل عبد القادر (مقرر اللجنة الإعلامية 	ة ـ بشار ع <i>ب</i> دالله - "
۱ _ مصبطقی حجی	٣ ــــــيمال السنادمي،	۲ بشار عبدالله	١ ـ مسين عبد الفتي	ولجنة المعلقين العرب في الاتحاد العربي)	لاء تتنامي الطرايليني
٢ ـ اسكندر السويح		• توفيق الصالحي (الاذاعة والتلفزيون)	۲ ـ بلال دريري	البعيع البعيع	» غازي صدقة (معلق)
۳ ـ محمد الدعيع	عمان = عمان = - د تا الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	١ ـ حسين عبد الغني	٣ ـ بشار عبدائله	¥ ـ سامي الطرابلسي ۳ ـ سامي	ا ـ حسين عبد الفتى الفتى الفتى
■ مروان بو رغد (جريدة الحياة)	 کفاح علي حسين (مدير تحرير جريدة الشبيبة) 	٢ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	 محمد الشريف بوعوينة (وكانة الأنباء) 	۳ ـ جريس تادروس	المحمد الدعيع
۱ ـ محمد الدعيع ۲ ـ م ۱ ـ ۱ ـ اد	١ ـ حسين عبد الفني	٣ ـ بشار عبدالله	١ - سامي الطرايلسي	 نظمي السعيد (رئيس القسم الرياضي في 	ا ـ يئسار عبدالله
۲ ــ جمال السلامي ۳۰ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٧ ـ محمد الدعيج	 محمد لوري (رئيس القسم الرياضي في الأيام) 	۲ ـ بلال دزيري	جريدة الراي)	
٣ ـ جريس تادروس	۲ ـ بشار عبد الله	۱ ـ سمير کمونة	۲ ـ سمير كمونة	۱ - جریس تادرس ۲ - سامی الطرابلسی	7
ايطاليا ==	 ناصر درویش (جریدة عمان) 	۷ ـ نشار عبدالله		ي د سالي السالمي ۳ ـ چمال السالمي	■ الإمارات
میسیر علی داود (ART)	۱ ـ بشار عبدالله - ۱ ـ باد ـ .	٣ سامي الطرابلسي	المغرب المدال المناس المدام من 2017 من ع		◄ علي حميد (معلق)
٩ ــ عبد دلغني	۲ محمد الدعيم س السالية	<u>≡قطر</u>	 نجيب السائي (رئيس الجمعية القربية للصحافة الرياضية) 	 سليم حمدان (رئيس تحرير جريدة الوحدات) ١ - معدد الدعيم 	المحسين عبد الغتي
۲ ـ پشار عبدالله	٣ ـ سامي الطراباسي حسال ما مدين الأحددة العطات	م بدر باثل (التلقزيون)	۱ ـ جمال السلامي	٢ ـ سامي الطرابلسي	- جمال السلامي
۲ ـ محمد الدعيع	 سالم الحبسي (جريدة الوطن) 	١ ـ حسين عبد الغني	۲ ـ سامي الطرابلسي	٣ ـ حسين عبد الغني	أحسامي الطرابلسي
• خالد الغول (ART)	۱ ـ حسين عبد العني ۲ ـ جمال السلامي	۳ ـ سمير كمونة	٧ ـ حسين عبد العني	 محمد قدري حسن (صحيفة العرب اليوم) 	ه على سنسيد الكعبي (مدير قناة ابو ظبي
١ ـ مصد الدعيع	٣ ـ بشار عبدالله	الدغادل جُميس ممان ما داد گرم الاقرام الأرماش في جريدة	 صحمد العزاوي (رئيس القسم الرياضي في 	١ ـ حسين عبد ألفس	فيية)
 ٢ ــ جمال السلامي	• يعقوب السعدي (معلق)	 علي حسين (رئيس القسم الرياضي في جريدة 	الإذاعة)	٢ ـ سامي الطراياسي	- حسين عبد الفني
٣ ـ جمال ابق عابد	۱ ـ حسين عبد الفني	ابوطن) 1 مست عبدالقب	١ ـ جمال السلامي	٣ ـ جريس تابرس	ه محمد الدعيم
	۲ ـ بشأر عبدالته	۱ ـ حسين عبدالقبي ۱ ـ پويس أحمد	٢ ـ حسين عبد العني	 محمد الشنطي (عضو الاتصاد العربي للصحافة 	- سامي الطرايلسي
■قبرص	٣ ـ محمد الدعيع	۳ ـ پروس اطرایاسی ۳ ـ سامی الطرایاسی	٣ ـ سامي الطرايلسي	الرياضية)	ا عدنان حمد (معلق) - ا
 محمد جمادة (وكالة الصحافة الفرنسية) 		 عند الحميد اللنجاوي (رئيس القسم الرياضي 	• بدر النبين الأدريسي (رئيس تحسرير جسريدة	١ ـ محمد الدعيع	ـ حسين عبد الغني
١ ـ محمد الدعيغ	■ اليمن	اني جريدة الراية)	المنتخب)	٣ - جمال السلامي	مجدال السلامي
٢ ــ جمال السلامي	● مطهر الأشموري (رئيس تحسرير جسريدة	۱ ـ حسين عبدالمسي	١ جِمَال السلامي	٣ ـ سامي الطرابلسي	م يشار عبدالله
٣ ـ سامي الطرايسي	الرياضة)	٣ ـ يونس أحمد	٢ ـ حسين عبد العني	 مصطفى صالح (رئيس القسم الرياضي في 	العصبام سبالم (رئيس القسم آلريباضي في
 زياد رعد (وكالة الصحافة الفرنسية) 	ا بيونس أحمد	٣ ـ محمد الدعيع	٣ ـ سنامي الطرابلستي	جريده الدستور)	ة الاتحاد)
١ ـ حسين عبد العني	لاب محمد الدميم	• عبد الفشاح فودة (رئيس القسم الرياضي في		١ - حسين عبد الغني	ـ حسين عبد القتي
۲ ـ پشار عبدالله	٢ ـ حسين عبد الفتي	حريددالسرق)	■ الكوبت	۳ ـ سمير کموبة	ومنامي الطرايلسي
٣ ـ مصف الدعيع	● شوقي اليوسفيّ (جريدة الجمهورية)	١ ـ حسين عبدالعني	 فيصل القناعي (رئيس القسم الرياضي في 	٣ ـ جمال السلامي	. جمال السلامي
	٧ جمحمد الدهيع	۳ بریس احمد	جريده السياسه)		محمد الجوكر (رئيس القسم الرياضي في
■ قرنسا میند در در در در در در است.	٣ ـ منمير كمرية	۳ ـ سمير كمونة	۱ ـ بشار عبدالله	≡ فلسطين • تسيير جان شير الرياس السال عند العالمين •	ة البيان)
 القسم الرياضي في إذاعة مونت كاراو 	٣ ـ نصبين عيد القبي	■ السودان	٢ - حسين عبد الفني	 تيسير جابر (مدير البرامج الرياضية في الإذاعة مالنافنده ثا) 	tall and talled
۱ ـ حسين جيد الغني	● محمد النعماني (جريدة اكتوبر)	 حسن عز الدين (رئيس رابطة الإعلاميين) 	٣ ـ محمد الدعيع	والتلفزيون) لا حسم ما نافذ	. سامي الطرابلسي
۲ ہے سیمیں کموبة	٧ ـ پشار عبدالله	١ - محمد الدعيع	 عدنان السيد (رئيس القسم الرياضي في جريدة المخنان 	۱ - حسين عيد القتي ۲ - سامي الطرابلسي	، جمال ً السلامي
۲ ـ جريس تادروس ۴	٢ ـ حسين عبد الغني	٢ ـ جمال السلامي	الوطن)	٠٠٠ سامي رسر پسي	

si hini w		
¥ــيمال البدلامي ■ معدن	7	طابع ــ
ع بوسف برجهاوي (رئيس القسم الرياضي أم	 ميرغني ايوشنب (رئيس القسم الرياضي أي 	ه د عدالعي
السابي)	جريدة أهمان اليوم) ١ ـ محدد الدعيم	A sale Man SM or C to the SM or C
۱ ـ بشار عبدالله	۲ ـ غريس بادرس	و هـــابيم اشكعاني (رتمس القيسم الرياضي في ما ما القيم)
لا ي سمند الدميم	٣ ـ سامي الطراباسي	هرينه القدس) دسيد عند نقبي
٧ ـ ومال المناذمي	⊕ عبلاحٌ دهب (رئيس القسم الرياضي أي الأعباء)	الاحداد مسلامي
 بول عطائلته (المؤسسة اللينانية للإرسا) 	المحمد الدعيع	ا مرامرطسي
(LBC	٢ ـ سمير كمرية	و ديد بو جدد (مفلق)
١ - حسي عبد نعني	٣ ـ مناهي الطراياسي	سنان عد العني
٢- سنامي انظرابلسني		او سے خدمت
7 - يشان غيباك	■ سوريا	that a "
وضاح الصادق (تلفزيون المستقبل)	په فاير وهني (جريدة الإنجاد)	ه سنت الوهيدي (رئيس القسيم الرياميي في
المسجى عيد الشي المسجى عدد الشي	الأسمعد الدعيج	بهريند (لامتده)
٢ ـ سامي الطراياسي	7 _ پشار عبدالله 	Фж <u>—</u>
۳ ۽ سيمهن ڪمرية	الأر بسنهي هيد اللعبي	* سيم عد الصي
💼 بېدن	ه غبریال انشامی (جریدهٔ تشریر) د مسد الده د	المساسعين
a افتدم فریطم (BHC)	الاستعداديج الاستدار مداله	
١ - سامي الطراياسي	۷ ـ يشار عبداله ۲ ـ مام الطوريس	<u>ال</u> بيخرين ما د د د د د د د د د د د د د د د د د د د
الاب ميسون شود القص	٣ سيامي الطر عبني ﴿ مثير ظوادي (الموقف الرماضي)	و مباجب سلطان (رقيس القسم الرياضي في - درد المراجع حادث
7 ـ يشان عبدالله	ي معيد داين وجوست سرت سي. 1 ـ محيد داينيم	هرمیه اعبار الطبیع) مرحم مماله
ن مصطفى (MBC) لكنا (MBC)	۱ ـ بشار عبداله ۱ ـ بشار عبداله	۵ مرسون عود القمي ۲ مربع السلام
1 _ مصطفى هجي	▼ ـ جمال السلامي	۳ ـ جمال السائمي ۳ ـ بشار عبدالله
٣ ـ اسكتبر السريح	***************************************	ت برديق الصالحي (الإثامة والتلقزيون)
لا عمد الدعيع	■ عمان	ا مسين عبد اللمي
🖷 مروان يو رعد (جريدة الحياة)	← كفاح على هسم، (مدير قمرير جريدة الشبيبة)	٧ . ومال السلامي
البعمد الدعيع	۱ حسي هند نصي	۳. بشار عبداقه
لا د جمال السلامي	۴ بيمند الدعيم	🐵 معاد توري (رئيس القابم الرياشني في الأيام)
۳ ۽ بوريس کامروس	٣ نشار عبدالله	المسير كلوبة
1.00.10	ے باصر برونش (حربنڈ عمان)	٧ . يشار هيدالله
(ABP) and a second	١ مشار عبدالله	٣ . سامي الطرابلسي
ن عني داود (ART) ۲ - من د ده الف	الا مصد الدمع	- manual man
٧ ــ عبيني هرد القبي ٧ ــ بشار عبد لله	٣ . منامي الطرابلسي	 پیریاق (افتافزیون)
٢ ممند النميع	پ سالم الميسي (جريدة الوطن) المسالم الميسي (جريدة الوطن)	١ - مسين عود الفتي
(ART) alle o	٧ يروسون عبد الفني ٢ - ١٠٠٠ السلام	۲ د بسیر کنونة
المسمد الدميم	۲ ـ مومال السائمي ۲ ـ يشار عبداله	Assessed to the second of the
۷ ب جودال داستلامی	» يعاوب السعدي (معنق)	ي على حساح ورثمان القسم الرماهي في جويدة. الدمار د
٧ جمال اين مات	ا بالمسيدي عود الشي	الوطن) ١ ـ مسين عيداللني
	۲ . پشار عبدالله	ه د هندي خودهني ۳ . پيس لهم
■غېرص	٣_ مصد الدميع	٣ رسامي الطرابلسي
• محدد جمادة (وكالة الصحافة القربسية)		و عبد الحميد اللغهاوي (رئيس القسم الرياضي
السمعد النغيغ	■اليس	قر حبيدة الرامة)
لا عهمال السلامي	🥏 بعلهم (لاشتختوري (رئيس تحسرير جسريدة	and the second
الأرسيامي الطرايسي	الرباعية)	data masa
 و رياد رعد (وكالة الصحافة الغريسية) 	۱ د پوسی حصد	محمد مرهمج
ا بر مصمون خود داکشی الا بر در در در داده	٧ مصد لاغيج	ه عبد المداح قوله (رئيس القسم الرباضي أي
۷ ـ بشاور عبدالله ۲ ـ مجدد الصبح	الاستعياضي عبد الشي	مربده السرق)
1 - Addit 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10	ي شوفي البوسفي (جريدة الجمهورية)	حسان عدائمي
بي قريسا 	1. aaat (b.s.s.)	4 m '
ب مربت پ القسم الرماشني في إذاعة مونث كارلو	۶ بینیز کنونه ۶ در داد ده	→ سبر کمونه
۱ _ عدي ديد العني	۳ مستون عبد يعني محمد التعداد الحديدة اكتفيد)	السودان
۳ دستير کمونه	ے مجمد المعماني (جربدہ اکتوبر) ۱۔ مشار عبداله	پ دسن عر البين (رئيس رابطة الإعلامين)
٣ ـ جريس مادروس	٠ يشتار عبد ته ٣ ـ حسين عبد العبي	AN SI
- 10 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -		جد البعلامي

	٧. جدال السلام	Fliden
	■ دوس ● عدر غويلة (و	(خبير في الإنسار
· ·	أحسامي الطراية	
	٧ - نصبح عبد الم	
	۲- جمال السلامي	
رُ (رئيس القسم الرياضي في الراي	و ليمس شعيار الحدد	
	العام)	الرياضي الإغرام)
	5 ـ سامي الطرايك 7 - عسين عبد الك	
	۲ - معس معبیح	
(رئيس القسم الرياضي في جريدة	♦ معن علمة	ار الرياضة)
Land Carlot Control	المنباح)	(
	الأدساس الطرايك	
	السبير كبية	
·	الأستحسين عيد القز	هني في الأهيار}
	🖷 الجزائر	
و (جريعة الفقطب الجبيد)	🖷 مسعود قادري	
V	* - حسون عبد الله	
	٣- يافل دريدي	
	٣- بالرعباله	
بي (اسپوهية الملاعب)	المراجعين ميهو	اللجنة الإعلامية
u u	۱۰ دهسی عید دلم ۲ د یاثل نریزی	(yet
	٧- يشار عيداله	
بوعوينة (وكالة الإنباء)		
(circ3)3 at	المسامي الطرايات	سم الرياطس ش
The second second	F-ythaces	
	٣- سير ڪرية	
	= لقادرت	
ر (رئیس الجمیعیاد الغبرییاد	المنظم	يدة الوهمات)
	الصمالة الرياضية)	
	 حيمال السلامي السلامية 	
٧	¥ - منامي الطوايلس ∀ - حسير، عيد الفني	fa nelle co
وي (رئيس القسم الرساضي عي		رب اليوم)
دي روجي دي دوستي مي	(descri)	
	١ - ومال السلامي	
	المحسين عيد الضي	هريي للمنحافات
	المعامي الطرايات	
مى (رايس تعسرور جسرودة	• بدر البين الأبري	
	اللاتقيا)	
	أحجنال السلامي	
	٣ ـ جسين عيد الشي	م الرساشني ڏن
	۲ - منادي الطرابلسي	
	● الكويت	
ي (رئيس القنميم الرياشين في		
ال (المشور معاملاً على معالى على	جربدة السياسة)	
	ا ـ يشار عبداله	
	٧- حسين عبد الفتي	نسية في الإناعة
	٧ - مصد البعيع	

٧- جدال السلامي	The state of the s
■ دونس	■ معبر
 عدر غويلة (وكالة الإساء) 	_
ا - سنامي الشرايلسي	 محمد عبده صالح الوهش (خبير في الإنسار الإفريقي)
∀ محسين عبد الضي	الا محمد الدعيم
	-
۲- جمال السلامي داد ادما د ماه د د ۱۳۰۰ س	٣ - جمال السلامي
 فيصل شعيان (رئيس القسم الرياة 	٧- سامي الطوابلسي
(lain)	 عصام عبد المعم (رئيس القسم الرياضي الإفرام)
2 ـ سامي الطراياسي 	۱ - سمير كمرية
٣- مسين عبد القمي	٢ - غشام حنفي
۲ ـ معس معبيح	۲- فيدي الرييسي
 حسن عطية (رئيس القسم الرياض 	پ فلمي سند (رئيس تحرير لقبار الرياضة)
المنياح)	۱ –سمبر کمریة
٧ - سامي الطرايقيين	؟ با فشام ح ناني
٧-سبير کنية	٧ - أودي أأرويسي
٣ ـ حصين عبد الفني	♦ هاتم ركزياً (رئيس القسم الرياضي في الأهيار)
🖷 الجزائر	۱ - سبير کنرنة
🔵 مسعود قادري (جريدة الانتقاب الج	٦ - مندد الدعوم
٩ - مسين عبد الشي	٣٠ ومال الساوسي
٣ = بلال درمدي	· ·
٣- پاتار هياله	🖮 الأرين
🛽 عر قدين ميهوبي (اسپوعية الملاعب	🖷 مشمد جميل عبد القادر (مقرر اللجنة الإعلامية
۱ د هسین عید نامی	لجمة المعلقان العرب في دلائحاً: العربي)
You all seems	1 د محدد الدميع
٧- يشار عيداله	٧ ـ سامي الطراياسي
🙃 معبد الخريف بوعوينة (و184 الإنبا	٣- جريس تادروس
ة مسامي الطراياسي • مسامي الطراياسي	۵ نظمی الصحید (رئیس القسم الریاضی ش
Y - ytt. teasy	بريدة الراي)
۲، سپر کرن	۱ - باریس تادرس
·	يا ـ سامي النزاينسي * ـ سامي النزاينسي
■ للقرب	؟ - جمال الساوسي
	Annual San a sense and Assessment
 ◄ مجيب السائي (رئيس الجميعية المحوفة المطابقة 	 سایم حمدان (رئیس تحریر جریدة الوحدات) ۱ - معد الدمیم
الصماقة الرياطنية)	
* - جمال السنومي الاستان المساومي	؟ - سامي الطرايلسي ؟ - هذه الأد
لا - منامي الطوايلسي	المستون عبد الفني
∀ حسي عيد القني	 معدد أدري حسن (صعيفة العرب اليوم)
 ■ محمد الحراوي (رئيس القصم الرئيس المحمد الحراوي (رئيس المحمد الحراوي) 	المستحدين بهذا المستحد
(data)	7 - منامي الطراياسي 1
١ - ومال الساومي	۲- جریس تادرس
٢ د همچې عبد النسي	 معدد الشبطي (عضو الإلحاد العربي للصحافاء
٣-منامي الطرايلسي	رياضيه)
 بدر البين الأدريسي (رئيس تحسري 	1 - محمد الرميع
النتقي)	٧ - جمال السلامي
١ - جمال الساوس	٧- صامي الطرابسي
٣ ـ جسين هيد الفني	🛎 مصطلق عبالح (رئيس القسم الرياضي في
۲ - صادي الطرابلسي	ريدة الدسنور)
	المسان غيد الغني
● الكونت	۲ ـ سمير کبرنة
🔹 أدينهال القناعي (رئيس القبيم الرو	اكسيمال المناهبي
وريدة السياسة)	
الديشار عيناله	■ قلسطيخ
الأستجنين عيد الفتي	 تيسير جابر (مدير البرامج الرياضية في الإناعة



Y made temps ٧ جدال البيلامي

🕳 مبحث الذكر (رئيس القيسم الرياضي في هربدة البوم)

المستي عد النبي ٢ - نشار عبداله

٣ جيال بنائي ابراغيم الحاير (معدق)

ا محمد لدعيج

٢ المسين عيد نفني ٣ د پښال غيدالله

● مسالح العمودي (مدير تصرير الرياضة في جريدة الدينة ومجلة الملاعب)

٧ المسجى عبد العلي ٢ - سار عبد لله

٢ سامي بخرابيني پ غاري صدفة (معثق)

كالمستراعية الفني لا محمد الدعيع

٢ بشار عداقه

🖷 الإسرات 👁 علي هعيد (معدق) -

١٠ مسين غيد الفني

٣ جمان سنلامي الاسامي التزايسي

🕳 علي تستعيد الكعيبي (مدير فناة أبو فاني

الرباشية) الأرجيسي غيد نعني

الأرمطين الدعيج ٣ ميامي بطوابلسي

• عددان عدد (معنق)

١ حسين عبد القبي ٢ ـ جمال الساتمي

٢. نشار عبدالله

🗷 عنصنام سنالم (رئيس القندم الرياضي في جريده الإشماد)

٦ ـ نښې عبد الشي الاستامي الطراطسي ٢ ـ جمال السلامي

♦ محمد الجنوكر (رئيس القسم الرياضي في

والتنفريون)

المسين عيد الشي

الأدسامي الطرابلسي

جربدة اليبان) ١ ـ مسح عد المي

* سامي بطرائنسي ٣ ـ جماي استلامي

🗆 الأوطن الرياضيء شداط - ١٩٩٨

يوسر الريامين، شياط - ١٩٩٨

● عينان المعد (رئيس القسم الرياضي في جريدة

27







طي تقيمه بأنثراع الطاط وإخبافتها الى وصيده مئذ المرجلة لأواق في الدوري وعلى تهاية المعاب (في الأسبوع الـ ١٣) وام يمق طعم الهريمة طوال هذه الرحلة، ووالع في شع التعابل مربيء فكأن القريل أوهيد الذي لم يكسره وقد جسم في

و لاتمسار الذي أثبت أنه القريق الاقرى هي الساسة للبنانية شنافد هدا المرسم مع عدلا لاعبين أجانب، ومع يعش المطيئ فطيت كفة المحيئ طي الأجانب، ودله بدليل ان للدير الفني هدبان الشرقى وشنع معظم الأجانب على مقاعد الإملياطي ومنهم أعراقي ليث عسين الذي أعنيب، وكان ش شبارك بقولة وشاهلية في المراهل الأوبي، والمصري الهاجم محمد پهضنا الدي لم يظهر عباررة كبيرة عين يكرن قرب كشباف ومراطنه التولي غوري جمال الدي شاب عن معظم للقاءات وشنارك المتجمدري محمد سترسى في معمل لباريات وكان حيويا ونشبطاء وكان عمنري الدشيء دمند جيرانة (١٩ سنة) الذي بعيس في لينان، فو س كيثير الأجانب فأخية وقوة وقد سجل لا إسابات، منا جمل الماج الشرقي يعتمد طيه كثيراً، وهناك محاولات لنحه الجسبية البنامية التي تحملها والبنه، ولكن كسب الاتصار كان كبيراً باستقدامه مائك هسون من شياب الغاربة واحمد المقسرق س الشغساس صبور، وعبرش وجبود هؤلاء عن الهيداف

التريبيندادي بيشر بروسينار الدي قبار بلقب هداف البردي

اعتناباه في ١٣ عباراة وجاء يعيه الهومتين يقارق ١٧ مفاع المهمة كان الإقوى في المعلب ولم تهتر شباكه التي

الماريات شط أتقرق الأشرى

ويري العدج الشرقي ال مسترى النوري المالي كم يرمق

السابق، وريما يعود الى أيمان المشاركة في مرحلة الإياب كثيرًا هم في التراسم السابقة، لأن القرق المبلية عمرهاً لم ستعدم لاعمى (جانب أقوياء، مما يساهم عي أرتفاع الأد هلال الباريان وأوجود مشاكل إدارية في عند من الأدمة وأب أقصيت في مآثل فبريقته يشود الى المصادة الإساون لجماعي في اللميد ولا مكان للمب القردي

وينكر أن الأنصبار جقل بقه يومية بالبناية المسامار طي النجمة في الرحلة ١٦ (١/ ٦) كما سجر أكبر فور في الترزي سنحقه الهومندس (٨ - ١ - والمنيار الكسرون ال هالج السنجدي فما للماله الدار للمساح أغرق المعللة عيل

بوقعات المجماودين عاقت حدود القريق

وكال النجمة قد عقد المرم هذا الأرسم على منافسة الأعمار على القيء يحدما عل ومبيقا في الربيم اللقبي بحد اشراه الدرب التطوفي وورهم أن الأمير لديعد بأي شيء فان توقعات الجمهور الكبر فاهد الحيود أي ال جاد لصرة لقاسية في أو عن سعان بالحسارة أمام الأنصبار فأربقع الفارق بنن بصرعين بي د بقاط

وتوسيع تنفيط على تعروف عال تعمل بارعي كتجمه سيدوون من طريقة التحليمي نعلم الأحداثراي اي كان ال

بشراكه المسريين أشرف قابيم وفشنام ابرافيم إلا في

الدف مهاهم الإنصبار لممد هرادي في عوض الحيشاء



وأثبت الأنصبار جدارت كاشخيل فريق على المساسة المطيناء فهو يملك أقوى هط هجريه وللد سنجل لاعبيره ١٠٠ اعداية، لَمَا هموم النجمة فقد سنول ١٧ إحداية، علماً ال في أجارًا2 أمام «لأتصال، أي ضعف ما سُول في جميع

و لواقع أن تشكيلة الانصبار لم تكن تابسة، ولعل الإسر عائد الى وجود عدد كبير من اللاميم، المدرس في مسقوف فكار طى الدير الغبي إناسة الفرصة أمام الهميم لشوش الضاربات ويجعب لحقة باعتصاد العمد بهراده استاستنا بغلما أثبت كفاط مالية في هو الشياك وطعلة الدهامات ورمسال المعريرات الجيدة والمطرة وكدال أثبت سالا همدون براغبة في التصوين والساورة والاستنباد القاوي بنعاه الزمىء وبجح في تسجيل د اصابات

ويضود الفرصل في ظهور الأنصبار كقريق قوي، الى ساسك التشكيلة وتعليها بروح المسؤولية، برغم أن الفريق سدرب على أرس ملعب الشبيبة المررعة الترابية أو علمب الجلمه الدربية الصنفير العجم

مدى لاعب المجملة لشرق فاسم في حرمي الرماضية والأدب

يحرسها السوري ماهر إيرالدار سرى 7 مراجا بهاء 5 منها

والاستقادة من القرمن التي تاوح

استطاع فتريق التجناس مسؤر أن يكون والمنصبان الاستهاد في الدوري، تحيث المثل الركز الثالث في القائمة برسيد ٢١ نقطة بفارق £ بقاط من النجمة الرصوف وفو مؤهل لأن يبطل داءرة العبواج لاحملال ضركر اقصل بيبتمو في مهجه إلى البغسال الذي يعكس كفاءات لاعبينا الشبك ويبدو أن هذا القريق سيكون قادرا على نشريك (لكرة المبريبة، وسيضبص الشاركة بكاس النهية بي المري الفرق السنة الأولى, وبك بسبة الي عروضه القرية التي طيمها وبعيث يأت معبعه الفرقي الكبيرة

رس اللاممين السائقي في النجمية مذا الليسود لاعب

الرسط المديد ترمين سنمسان الذي ونعب دورا جبدا بين الدفياج والهجوري ويمك شيبات عالية والدرة على التسميد

روجيد التفاهم مع رسلائه، كما برو اللاعب باسل شاتيلا

ريمكن أن بكون هظ النجمة الفضين في الراهل القبله يد

مران خط فجرمته كنات يستخيد خطورته بهر الشجاك

التصامييون يحشون ولايعسون

اللهدة. أو النصف عن مدرب جديد

الدي يتعمل مبنا تقيلا عن الرسط

ويعد الأسملي القريق عن عند من لاهبيه المجزم في احر الرسم اللغيس يعمهم المساجم الدولي المسالي واحراءها (معد هم النجمة) واحمد المنقسوق (يمايع ناقه في ثادي لأنصاري قبل أدارة الثاري، التي استقال منها الربيس طي سمدر امتمدن على عنصس الثنياب، وكان فيتم الرين ر بر هيم المامسري المائد بن الإمسابة، على لندر الأمال

ركان ثلاثة لاعبين يسبين قد وقعو على كشراب النصاص مسور في بداية هذا الدرسم، ويقي منهم لاعبيان هما هباك عقارة وشرف محفوظ أحد الفادرين بنقب فداف العرب كما استحاد القريق لاعبه خليل وطقة بعد موسم واحد قضناه مع المدياطيي الأنصبار ووجد الباب مغدوها لإظهار مواهبه وسط الشباب من أمثاله كما استقدم النادي لامياً هراقيه أثبت جدارة في الترريع وانو هسس جواد

ا ريبوقع أن يبعلل النصادن مسرر فان ت جديدة في عرهله لإياب، لأن لامييه مكتسبون (لعبرة العالية من المباريات التي بسرشنوبها في الدوري، ولمل أبرز ها في هؤلاء اللاعبي، أمهم لا ينفشون الفرق التي يقابلونها، وهاليا ما ينمونون الهريمة او التمازل الى فور يقمسل نقائبهم ولايهم الطنالي هدي الدقيقة

ويدكر أن عطم الربن يمثل راس قائمة الهدافي برمسد الالمنابات بنساود مع برو (الوزمنتان)

الهومنص شجوعي والإشاه الاغلي مثبر

لمثل الهومنس الركار الرابع، وفي رصيده ٢٥ نقطه وكان من عادة القريق الأهمر المنافسة بقوة الكبر على اللغب وبكنه بالمراجفارق الانقطاص الأنصبان المتصدين واستطاع ال يكون القريق الثاني بعد الإنصار من هيث المهديف، إذ يسطر هجومته ٦٣ إمسانة وافشرت فبحاكه مطقابل بـ١٩ إعماية، وهو ما يدل على غبطت حط دفاعه

وكان الهومسن قد ثمافيد مع المحجم السرري عجه لطيف الملو الدي بات يشكل تنابها حطيرا حج ريمون بجم الدى يطمح في الوسمول أفي لقب الهداف مح رسيله اعطو رلكل منهمة ٧ إجمامات

ولمل الآمر الإبجابي الهرميدن من وجهة بظره هو نقدمه

على غريته الأرمني الهومنتص الدي يقبع يغيبدا عنه في موجودة، ويالامكان تدارك الأحطاء غملال صوحله الإماب الطويلة. وإسى ثمة ما يصم ويسول الفريق أثي اللقب في عهد الطوقي الذي منتجدد له الادارة مقدد في حال مجلعه في

وبركس عطاء الهيوبيس فق الموسم على الباتية لأعبي توسط المضيرم بايكان مالبكيان، ولاعين الهجوم القاعلي الطو وبجماء وبتملى عن لاهية الأرميني فبتالي الدي يعميد في حط هجنوم الرياضية والأدب في النوسم العنالي، ولكنه فيلم

ويرغم البداية المتطرة الهومسي في الدماب، فقد تحسي بماله تدريجياً. وكانه بيض قعل شيء اكثر في مرحلة الإياب

ويأتى الإجاء، الأعلى عاليه في الركر الشاسي عير أن عارق الباباط لا يحوله الدخول في داءوا المافسة على أجد الراكز الثلاثة (ممه ١٩ نقطة). ومع ملك فقد شوح الاخاء في المنظل الركز الثالث برءمل علية، ولم يمجح في المعافظة على مركزه، ورقع في مطبان عدة أعرته للمركز العامس

والواقع أن العروش التي يقدمها القريل الجبلي تعدير مثيرة وشبيقة، بعاصنة بعدمه شدم القريق أيه امهاهم الحراقي كرم ممادوديل مداهب القبرة، ويبقى درة الناج في الاردق مهاجمه التولى لأهر العنداري، ويعتمك المدرب على اللاعب المسرى مدعت رمضنان كالمنياشي وينديدشي اليمنط فادي طوش البيقل من الأنصار و بدي يجمل معه خبرة كبيرة في التوريع ويتقعبه بعض الأبالة البدنية

ويرى الدرب شؤاد العنبي الذي يقسرف على الاحداء. الإمنى، لن مستوى التجكيم هذا اللوسم مهروز وهذا ما يؤثر بنتيا على يعض الفرق وبنها فرياله وينعنى بالتحسن تتروف في مترجلة الإباب بينمثل الإجناء التركير اللابق يع

الصفاه آمل والعهدياق على العهد

ويرغم المراشيل الكثيرة الني والجهت المسقاء فما المرسم يعد عبوب رياح التقبين على إدارته عيث استقال الرئيس الشيخ وليد مستقدوهل مكانه القباب ياسر هيدره كما ابتعد أمن السر الشبخ فاري هائمة الذي كان الملامة الضارفية في البادي لأكثار من ٢٠ بنية فنساعا في المبعل لإداري، غين آبه استطاح آن يمسن ضورته كثين الي المراهي الأميرة للدهاب، فمن في مركز دمن هو السايس

ركان المنطاء قد استقدم مدرية من ليميزية من تشوكر رثم ينبث أن استخنى هنه بعد منقطات مسالية، وتوأي رمام الإشتراف الفني بدلا عثه اللاهب النسابق وليد زين ألدين وأم تكن ذك الإقالة مشمة ليعش الإداريين، جناصة وأن نشركو لم ياخذ فرسته كملة، فكان التوافق على إمادته الى مركره (في المرطة ١٣)، وتضيرت مع تلك العطوة تشابح التصطب ندى يصبر من الأندية المشة العريقة. وكان اللاعب السابق على صبرا قد تسلم دفة التدريب هاذل غياب الدرب نشوكر

ويأتى داود هاروبا في طليعة لاعيني العنشاء تصبحيلا بلأمداف وهو لاعب بينجيري ثم التحاقد عنمه هذا الأوسم ريعتمد هجوم الفريق على الثنائي عثمان معالج (بيجيري) والمحسوم وأبد محروج وفشان هيدالله المحصني في احد مكان ثابت له في التشكينة، أما لاعبه العولي شبادي كربيب فيبدر نامها في الرسط

ومن شأن الصفاء النقدم أكثر في مرحنه الإياب، حيث عاد الوئام إلى التشكية وتساهم الإدارة الجديدة بررع الثقة في نقوس اللامين، ويتمل جمهور الصنفاء بأن يعوض ا**لقريق** ما عسود في البعاب

وبالنسبة الى المهد الساعد عديثاً الى دوري الأضراء مذا المرسم، قييس انه فاص وفي تثبيت قدميه في عانله 🏲

and an are 🕠 🧓 بيس مياك لمان في كرة القدي، قالا يستيعد بعبير القضابة القية من فمنساسته ومده ومنها عدم مد عودة النجمة الى الأمجاد، قبالأسالم منا رااك

🛘 خوطن الرياضي، شباط - ١٩٩٨

الاسته ولأن الصكفة للمماوية للرنكل ثابته سد

يا با مدري المسعدة الرسواعة بغض المساعب الفريق

التناير البحار في ثلاث معاريات فعل أن سدوق هسمارته

ري الدور الما ترغم صنع و الأرابرها التي فجوم البحمة

د 💎 بر المساس منور افال مالة مد فجوم البعمة

ما الله الله من المنظر ومن العطا الله اللوم طي مرغه

ر الدر في فرفات فالمسابات لأن القريق بحماج أي

مستنج تنجرت فجمال نجاح تم نقد ينتكك الدافة التمنية

ر حك بد المح حوال تد الميقة وربما بولا رجود

حار دميه في فد العمالكات الأميانات الان كالراكار

المارات بالمنه الشكر في يعارس الدولي فسوري في

الدين يرفد را الذي يكي هي مقمع هر اس مرمي

🗻 🦈 د ويصفى بشعيبة كتبر د للمهود التي تقدمها

السبية وقد اللت قد العارس مصنواه الرعدع غو

عال من داوم التظرفي على حوضه الباريات بضناوب

سيدي عول عدد المطة، ان لكل ميار وطروعها وانه بنص

المسر طريقته مفاعبة اكثر للها هجوسة، ويقول

ear or tear

dist or time of



والل برهة وحمس ايوب في كلاه النجمة والحكمه

الدرجة الأولى، وكناست اسطلاقية الصريق في بداية الموسم متعيفة وبغرض لمسائر عدة مسالية فاستعاد تماسك ينفسه ونجح في نقص الغيار عنه، وتسأق سلم القائمة هلى أهمعن في المبطة الدائنة في الرسط والمثل المركز السابع بعد كبعور بالسؤولية من للبل اللاعدي ويعدده المهد على لاهب أجنبي هو منوسى ينبض والب الدلساح الصواقي على هادي وكان قد ضم إليه في وداية المرسم لاميان عدة س بعض الآدية المنية، مثل يرسف فرهات من النهمة، وطي المستي س الانصبارة ومجمد مرتضي بان الصفاء، لضافة ين البدر الدر الأرداني سيسمية البواد ود الدي تعاشق يعضى مباريات وارماي مدرب الفريق وصمه علي مقاعد الاحتياطيء روبعب بدلأحته حساين المحفير

وينسار أأجهد ينونه للنب الهجرمي وعدم الركون الي النبط اليفاعية الملَّة وهذا ما يجعل مرزهبه مثيرة ريضح الطريق أعامته لأن يروع الرعب في اللوب جميع الفرق في المرحلة القبله الرغم دواهيم حيرة لأعييه الشياب مثل علام فادر وأهمد ميتاني وياسم مرمار ومصمود طمأن أركان المهد قد كسب محريات عالية في «لرهنة الـ ١٩ سين عرم الهوستاس (١ - مسلر)

الهو معمن بحمع الساقضيات والنرج بعائر مقيات رجال

يهاب لاسفادار على الهوسكين فدا المرسم، يعبر المادج غير الرصية التي مصدما حيث لم بمثل القور متنوی بازمه منتاز در من کشل ۱۳ منتاز «وبخدادر فم مدا این وسطه فی فخ نمساره سیم مراید ولعی کنر هست و في الديري هدي الأن امام الانصار ١٠ ٨٠ وگال لقريق بدي تجمع فباقضاء حين سارب ليرح سينتقبر كبر عيد من لامات في نمار دو عده غوره عليه و٦٠٠١ في الرحلة الخامسية وغده في دراء الأولى التي سماد غمها المربوع بناهمه على طقر مند موسم عدد

ومر سناد برحم بنائم الريقالي قد الوسم بقيقر مستوى لاعب عجومة بدولي عد عدارية. الذي يتمد عن مسمود نامي کئير - عاجر جي عمان کئيره عن المعملال تقرمن السيلة مام دراس الأمساعة تقرمن أرملاته وهاصة برو علماً أن الأهم شميدًر قسيه بهداوين بغضل مجهود كبير خاص، وبلغ رسيده ٨ أحدال (مشاري مع هيثم الرين لاهيد النخساس مدور). ويدقى الشيء المبرّر في البرستمن هو مؤدرة الجمهور الكبير له في الدراب

ويرغم المروض انهيدة التي يقدمها الهرج في المباريات مير أنه لمثل الركر الناسع في القائمة برسيد ١٣ نقطة ويدارق نقطة والمدة من بهومنتمن ولا يعتبر هذا الركر



فؤاد حجدري لاعب الحقية دي لاعباق من سباب السامل

مطبيعا بند الدريق يعدد على لاهبي شيأل يعدهم على يديه. ولكن الأمر الدي الأرحلية سلياً خلال مرحلة اليغاب هو وقوح فالده وهدافه حبس رحال في مطب الإصابة، فنضبع لعنقة جراحية في الركمة، ومن الشوقع عنودته الى سنسكبه كاساسي في لإناد بمدار للسبرد ساقته البيسة وبالرا الضريق فليبلا علدمت بركبة الدرب المساوي مباريد المبلدي لأسابيع طبته بم ماد البه يعدما سويس بجالفات يهمه ووجد لا و و تأسبة سهيل رسال ومل مكانه في نام الشرة المرب لأموري (مراثي) وهاد أشيراً ألى شنايم دهة التدريب الى المسري أهمد دوارها. الذي بوق تستاب المناجر عي دجو صرحته الدعان ۽ باري لاڄات ادبي بد قنصون عي الوان البرج البوم هم السوري عبد القاس الرشاعي ومواطئه بشنار منزور وبشيربو وجيرين

عفم في هجوم الجكمة ورمال منجركة تحمط مالراسنتغ

مع يسوقع اهد أن يستل المكسة فاركر السائسر وفي ر مسيده ۱۲ نظمه، هيث (به س الاتبية المريقة وتؤمر له إدارته بونامسة مطوان الشيويري كال منا يلزب ويلاعظ ان التبويري يمامع اكثر مباريات فريقه من داخل الملم، همة يجلس مع الجهار أقلس واللاهيم الاستياشان، وهو س للبقسيات التي تدمع كرة القدم السائية من شائل ثمارت مه در يه جميع الأندية المطبة وتربطه ورؤسامها عاولان وطنده وسنرف على انفرنق مدرد قدار وهنير هو ميل رسيتم وريما فعاك مصياعي بغيم ماقلم اللاعلان على الحل للعب وعقم عط لينموه في سنتقلال القرص الدي للدح لهم ومم بالدينقي سيرعي الكسندروف هو الافسيل في مر عدات المعداج المعاثة المدي كربيا المعداب والذي بدوقح عوبية الو القرابق على مراعقه الإباب

كمبا بالأر تقيرنو يغمان عبادي الرين وسنهاد رغران والعبارس السائق جنورج متمامسري الذي أن تعاود أأني تعسيات سلاده في عرضم تعالي ويتعب بدلا ميه عمارس البديل عدمان عينامي الدي يظهر كلاط عالية في صدًا الكرات المحجة وربعا تجمعت نثائج المكمة في الإباد هاندان الفريق يدهر بلاميي مهوم أمثأل هسن أيرب وفررى بمه وسيرعي وشمال عمادة وعيرهم

وسا يؤثر على المكنة أيضناً مدوء السُمكِيم الذي علارم ميارياته، ولا شك أن الأهطاء التحكيمية بزائر على محريات تازعين وتضيع جهودهم وتعقع الفريق الي مواقع ما كان أبحثلُها بولا الماناة التي يواجهها في هذا المعال

وكان يطلق طن فريق الحكمة في السبابق لقب ضريق التعادلات، أما الواشيح البرم فإنه يلمي من أجل القور وجمع



طريفه ويدوة لاحدلال مركز أغضل يليق به كفريق هسلت سفيية كتبره والطون مرا اللاعيج أن يتحملوا مسؤولته كير في الراحل المقدة و را مكون القنهم بالقدم وكدر

وودكر أن أغضل متيجة حققها المكمة كان قوره على عريمه الراسيمع (٣. مطر) في الرحلة السابسة

مع عودته الى الدرجية الأولى فدا الأوسم، يتعاول مربق لاهلي هنيدا اللهبت للدميه في البرجة الأرلى، وينذل اللاعبون جهردة طيبه لتحقيق رعبة الإدارة الجبيدة برئاسة المعدس بوسف بكنت ومغ بدران مصري كو ندوي عند الهياج

يرسيد ١٦ بلية. ما يرال يمناج الى جمع الريد من الكاير بعالمه للإسعاد عن حطر العودة التي المرجة الثانية وهذا ما سعلن هيد اهي رمن الله

بالإصار عيب الله منهم لاغد الوسط عدد عود والعارس هابد المنتسي وعدن الافاام منيسام مديستي وبالأشهم من الأنصية وهمم لاغيش المسمي همد عممان وبالأدواء بكر باد ويادم اللاعبان بدورهما لإبقاء الغريل يافرجة الأولى

وكابت أغضل نتيجة حققها الأهلي صبدا في الدهاب فوره طي الراسيم الجريم (١- ٢) في الرحلة ١٢

الرمال سعركة في سعنط منها سد سوسم عدة وهناك ميناكل داريه مدار ليا يعصف بالعربي ويوار عليه مناسرة

وگاہ المنتج ال المنتوال اللہ اللہ اللہ اللہ موسم تمديد بعد المروص السيبة والمتاسخ نمدمه الني معَمِهِ، في يوره الربع أوبنه لتي بطمها الأغلى صبيدا فبيل الطلاق لتوري وحدق مركل لوصيف ور الأمسار عيران اللمية عادد الله في أنوري

ريقول الدار دفاح لعربق حمره هادي الطي بهجوم في سنجس لأمدع هو الذي تميع طريق في مبرق ولكنه طي عمديار بال هريفة سيجد البط ال<u>هروب من السفوط كما في</u> التوميم عاصمه ويزي ان عارب ماطق هنائيم (عراقي) قليو على لعب توريق جديده في مرحلة الإيلي ويدكر أن الراسيسية كان طلت بنمادلات عي لاهاب إد بعادن هي ٨ منازيات وكان لأقل عير المنت عار سياراء والمدم

كانت بوانية شبيات السينص مقبونة في الراجل الأولى

ا بر الم حاسبين الي مراجع عما دعسيا دارية الي الله د د د معبري احدد دو رحاب استعب دور المؤلد الم الما سارت عملا أن يفجم بفياقي القريق قلبلا وه الرام ما ما من المقاط ها حال عركي الباق عسر الراحد داأنقاط ويفجر الساحي بخروجه معفادلا مع مرا برعله السابسة إبركة بدرنا يوارهان في

حرافد بعاقدامه الجارس المرافي عسر الداري الداكل بالمسوي عطول بطا موسم فصناه في سنت در حوري اللامين، وانصم العراقي محدد جنييم وهد صدلان غوري بقسابيع عدة وهو صا وال الاجنبي الأمد في الفريق وقد سجل لا إعمابات (شاراي مظ يدايه

ويضمع في فسعير القناصية فسريق الرياشنية والاس القرابلس برسيد ﴾ تقاط، وهو يعسارع للقرار من فع الإعراء ويمتاج الي دفعة قوية ليصبيح في صاص عما هو عبه ركانت مشاكل إدارية قد أرست بثقلها على البادي 🛥 رديل رئيسة عبد القائر قمر الدين هنه واستنقال البادي داندرب للمدري محمد البحاثة الذي سبق وأشرف عيه مرات عبد في السابق، وتسلم مركز مدير القريز "إكاري لاهبة السابق بالل المسواني، ويبدر أن المالية حدث تمبعيات الكبر من الإدارة واللاعدي ويدبل لك الفاح الشريق وامنك المسوقى أن يستقيس عظ القبرية الشمنالي في مترملة الإياب، وهو يشكر من هيم ريهي طعب صناح يتدرب الفريق عليه، مما وزار علي مستواه

المكر أن الرياضية والأنب شيم إليه اللاعب المسوري عجبن الدبل الدطى أأدي يعمين اقضق عنامس الدريق يتامم اللاعب فيمالي اغاسيان من الهويندن، لكن عنسواء ام بدد كالسابق وليس ثمة ما يطمس الى إمكان عموث نظة برهية في السطال

- باثر الريامية والأدب فرزه على المنقاء (١ افر ماحدة الميابعة

● الله الله عداف مرحلة الدعاب اللاعبان عبثم الرون (النصفان صنور) ونزو كيهيان (الهومتلدن) وفي رمنيد كل منهما ٨ إمسابات، ومنجل ٧ إمسابات كل من عيث اللطيف الملق وزيدون مجم (الهومنس)، أجمع جرادي (الأنصار) ومحمد صبيح (شياب الساهل) وسجل ٦ إميانات ماك هسون (الأنصار)، يسجل ١ اهسايات كل من وادل برهة (البيسة)، ايراهيم مناهبري (التصناص عنون)، كتابان حمادة (المكنة)، موسى بديان (الحيد) وسجل ؛ إمنابات كل من أحمد السقسوق

● للع عدد الأهداف في مرحلة الدهاب ٢١٣ مدقا أي سعدل ٢ ٣ (منابعي في الماراة الواهدة، وكانت طرحله

● هافك مباراة الأصبار والنجمة التي جرت على ملعب بيروت البندي أكبر ممل ماديء وهو رقم قباسي للم ١٢٦ طيرور ليرة لبنانية وشهدت أكبر حشد جماهيري حبث أمثلاً اللهب ألدي يتسم لأكثر من ٢٠ ألف مشاهد قمل انتقلالها بنجر سناعني، واسللاك أسطح الأبيية والشرشات الميطة باللعب بالرف الشاهبين، واجتبطت واحدة وتعمد اللوي الأمنية مبثأ ثليلا ولويمميل كان اجبيا بقيادة التجري ساتدرو يول

لظل المباريات، ويقيت إداعة ولمدة هي إذاعة النور تظل ساريات حية لاسماع الميسي باللعبة وربعا ساهم عمم النقل التلقريوس في ريادة عند الشاهدين علي اندرجات

• سنول الريامية والأدب الطرابلسي قوره الأون عد

صغر) سجل الهيف ليبالي اغاسيان (لاعب بهرمس سه شهرين يسبب اعتدائه على مدافع المكمة طوبي هارار هلال المدراة بني الفريقين والتي أسفرت عن غور المجمة بهدف واحد منبطه وطل برهه سول في الرحلة الجامسة ٢٤ إصابة أي يعدن ٣ ٤٢ إسمايات في المبارية الواسدة ويهاء هذا الارتفاع ومعمد مرسي يعيد الفناح شهاب (الأنسار) وهاروه في المعدل يسبب ننيجة ميدراة الهرمنثس. البرج (٦. ١) والني أوبحث باثها تتيجة شوط في كرة المضرب ● بقید شیال مورسس مدرا، بدرال ۲۷۱ دقیقه واغمرت في اليباراة اهام اليرج بواسطة النلامب جبويل الـ ١٣ من لامرر اهداقاً رشهدت تسجيل ٢٥ هدف (الرعنة الماسنة) في الدقيلة ١١ من بياراة

العرسم في الرحلة الحامسة بثقلبه على الأهبى سيدا (١٠ ـ

♦ بعرض لاعب وسط النجمة رائد أيق للصبر للبوقيف

• شهدت الرحلة السادسة المسارة بالتهديف، حيح

🐞 حالق. أراسيدم اول قور أنه في الدوري تهدا اللوسم

🛎 سنجل الهنوماتنس فنور على الأملي عنبيدة (٧ ـ

سطر) وأعاد البسمة أن شفاه مشبهمية بعد ٤ عربكم

متاليه لقيها غي شهر تشرين الثانيء بوغنير الذي أعتق

🗢 يري المُراشِينِ أن بادي المهد أثبت شدرة عني

عكس معررة جيدة هنه في الدرجة الأران، غصيرهما على

فوره على الهرمندس (١٠ ـ عملر) في الرحلة ١١٠ ولفر الي

الركر السايع في طاحمه، وراء الهومنتدن بقارق بقطة

في المرحلة الثامنة وكان عنى الرياضية والأدب (الماشير)

مشجل ۱۰ افداف في ۲ ميساريات، وينكس ان حسس

معاريات شنهدت كمادلاً سلبياً في شوطها الأول

سيچة (١ - صفر) سجله مدافعة عمرة هادي

عليه والبرطانيون، للب مظارين الأسودة

اعلام البادين في أودي الشنجندي عنى على الشرقية داحل المتعب أي اشكال يدكر ولا سيما أن طاقم المكام

لم يمعاقد الانساد السابي مع أن شركة غادريونية

مدرجات اللمب الطدي لم تنسخ مجماعير المارق بي المجمة والإنصار فبداطر الدعض في المنحود لأي سطف المدرج، وأي تسنق أعمدة الكهرياه اللي وجنشا البعشر مقانا مناسباً برقع علم قربقه فعا كالت اسطح لإبيتة الماورة الإكثر أبناب 5.22 9 2 Par you

ص لقاد الدرج والعكمة المحجاء وإدا رحل عنه مسوء المثل فسيكون قادراً على شق

ولكى الفريق البنويي الدي يحتل الركر العادي عشر

وك الأمني منبد عداد ما صغراب بداية الوسم

ولا يطمح الراستيم تفريق سوي بالصروح من مجنط

الساحل لاتلجم التقيعي والرعاضية لأعفارق الموجيرة

🗅 والوطن الرياضي، شباط - ١٩٩٨

الجيش يقطع نصف الطريق بدون تعثر

لا ضمانة للكرامة بالنقطة الواحدة!

حلب حدسن زهبا

طني إبناء فريق الكرامة الممصى عنهم القماره جذلين بِمَا عَقَدُوهِ مِن نِصِر فِي أَخِر مَرِجَلَةُ الْدِعَابِ، مَثَلُولِي البِكَاءُ على رأس القادمة حش نهاية الدوري الـ ٢٨ بكرة القدم. شقد جمعوا في رمبيدهم (في قتلة الرجال) ٢١ نقبلة من أميل ٢٩ والكرامة هو الدي لم يدق طعم الهريمة سوى في عبارة ١ وأحدة أمام الهادين صاحب الركز الجادي عشن أوما يثين فتى الكرامة هذا الموسم هو غريق الميش ألدي يرحف قيماً للوميول الى انقمة، وتفصله بقطة واحدة عن التصدر، وهو أوسيد اللتي لم يُعرم أصام أي غريق شلال البناريات الـ ١٣

ركان وأضمها عدم ثهات مستووات قرق عدة طي الرغم من رقع الهدلات النادية والكافئات للإسبين، وكبان من أبرز لغرق التي تراجع مستواهاء غريق تضرين بطل البوري السنابق وعطاي حنامل كباس المنوير احتثى أن الكرامية ر أمرية القربا حسارتين أمام اليانين الساعد حنيثاً الى الدرجة الأولى والذي احتل قمر القاشة في للرحلة الماشيرة ثم حسن تلاميه ليحثل الركر الماشر في الرجلة الـ ١٢

ولملا عد البوري همم أرتباط مصيير الرجال بنتائج لشياب في المنعود والهبوط، بأت يمالي تريل الشماب عند فوره بطنة واحدة شازك المرسم الماشي عندما كان القادر يحال تقضين، ويميمال الخروق الشمادل بسبف ناعلة ويمال الغروق الشائر في الرجال ثلاث نقاط مقابل نقلة والمدة

ويطولا متضمضة القول الـ ١٤ في الدوريء قيم ان الدولسة الطبيقية على القب لتمصر بي فريلي اثنين فما بكرامة والجيش، فيما الفرق الأعربي تبتحد عنهما ليكون في

العطر الدي يتهددها

وأجل نطلاق الدوري رجحت التوقعات كلاس الجبش والكرامية والاتمياد وسطي وتشيرين بطل الموسم اللقيي المبحة الالرامية، وقد حلَّ القريق وصيفةً انشرين في الوسم اللمسي، مما يزهله التعويض هذه الرق كما أنه استعد جيداً الدوسم ١٧- ٩٨ بأن ضم يجوماً جديدة من النجوم التعلم به بدين ارادة ممهم، وتركوا الانبية التي كانوا فيها، واقام لجيش للامبيه محسكران شارجية في ليطاليا ويولد الصيارة فلكلوبة، وينكبر أن الوجيش هو حنامل كناس



هسيانها إما البقاء يعيداً عن المعاطر، أو الهروب من منطقة

تحفج بحوم في الحيش

حيث بعله الهيش حيارة الساسس فلنضمة اليه من أجلَّ وأغابياء كما خاض مباريات وبية هناك لأكساب تشكلت الهمهررية ويعيش هده القريق ما يشبه الاعتراف، إذ يعك لاهبع متغرعى للتدريب يقبادة البلغاري انجل ستانكرف كما ينقى الدعم المادي غير المعدود، وأديه قيادة رياضية معترمة تعمل بعقة وانقان، مما يقسفي الترازن بهي المهار الغي والجهار الإداري ومجسرمة اللاعبيء منا لا يقسح في المبال أبرور مشاكل غير متوقعة، وتسير الأمور حسب المطة

ومن تبير النجوم اللهن يدالمون عن الران الميش، الله عضاح الدوبي طارق بصيبان، ويرجث كميسان في الوسط يمركان القريل عما منصد مصطفى ومصحفي حمصني ويشغل مصلفة الهجوم اللاهب الهداف بسود بيناريد ووساعده اس مناري، أما عراسة الرس فيشظية محمد ييروس وأنضم اليه هارس الاثماد يأسر جركس ورميله اليداق فادي علش ولاهب الكرامة مهند شده

مدافعو الكرامة بأطعون كرة لهاجم الاتحاد مهند الدوسي

وأثيت الجيش انه يدلك أقوى حط شجوم. ويرقع انه يلعب بعطه (۲ ـ ۵ ـ ۲) قلد سجل لاميره ۲۵ إسانة (بندل ۲۰ ۲ إصبابتان عن البناراة الواحدة) والمثل خط مقاهه الركو الثَّاني بِي خطوط بقاع القرق الاحرى، إد اهترت شباكه ٩ مرات (بمعدل ٦٠ - من الأهماية في الداراة الواعدة).

إسسارات ناريخية للكرامة

وبالسبية الى الكرامة المصمر، فالأمل الكبير يعدوه لأن يكاون المطل التنظره لأنه يجد ظممه بميداً عن النافسة الا ص ومسيعه الجديش ومبيح الكراسة في أن يكون مبطل الدعاب، يفضل الاستسارات التي حققها وهي الكنيل في باريمه، وورهم أن البادي ترق عمرية هيد النافع عمرية الدي درب المرة فصيرة في البرج اللماني يحدما لوقله الاتحاد السوري لدة عاب وراغله لاعيه البولي عبد القابر الرفاعي كما تعاقد هارسه البولي ماعر يهرادار هم البيسة البياني قائه السبطاع أن يثبك في المينان بجسبارة وعنفوان، وأكر لاعبوره وقي مقدمهم فارس شاعين وحسام موسأي وسالو بيطار واواز هنبر انهم كابرون طي ايرار مواعمهم ايرسموا للكراسة طريقا يهمله الى تلجم وكلن الكرامة هو الأقوى دفاعاً. ولم تبخل شياكه سوي ٧ إسامات، وسجل لاعبود ٢٧

حطين فقد يحومه واحتفظ بالهداف

إمثل هناي الركر الثالث في قائمة الرجال برصيد ٢٣ بقطة، وكان قد غاب لاعباق الثان من أيرز مجومه مه، هما بشار سرور الذي استل الى البرج الساس، وسيد بياريد الدي المسم الى شروق المسيش المكبري لتسانية السعسة الالزامية وانظل مدريه أهمد غواش الى نادي الإتمار

ويرعم فارق الطاط من الجيش الرمسيف والذي بيكمُ ١٠ لقاط، غير أن أمل مطي في الرسبول الى اللقب لم يقارقه ويموقع همسول مشاجئات في الاياب تؤدي الى ظب الاوراق راصة على عقب وهو الدي قار ملقب سامل كناس الكاوس للمبرة الأولى في تاريخه، وهي المسلكة التي السنمونيا الاتماد السوري في الرسم ٩٦ ـ ٩٧

يعقار الفريق بمصكيات القوية وعلى رأستها اللاعب مهداف عارف الأعا عماهم، الـ 75 عدقة في الرسم الماشس ويمي اللور بلقب الدوري لمطع. الشيء الكثير ، وهو الذي أم يعرف لدة الغور به طوال هبات وكان القريق قد خلض عدد س البساريات الردية قسيل استفائق الدوري للرمسول الي التشكيلة الثاني، واستطاع عدد من اللاسبي أن يفرضو القبيهم كضاسيين مثل سليم جبلاري ونكر القريق بسقر لاهبه بهدال كانلم الى الادارات وكانت ومسلة هار في جيع. مَنَا البَادِي سَفُوطَهُ £ مَرَاتُ مِثَمَّالِيَّةُ هِي فَحَ الْهِرِيِّةَ هَزَا المرسم امام كل من جبلة والكرامة والاتجاد والجهاد في الراهل بع. السايعة والماشرة إلا أنه عرض في الراهل الثادد النافية، فقار على البحد، ربطي البقتلة بنتمية كبرة (١ - ٣)، وتعادل مع الجيش سلبا

الشرين وصعوبة الحفاط غلي النقب

ويراجعن سائح تشرين البظل السأبق الدوريء فأهتل الرادم يد ٢٠ يقطه في رصيده وكان الفريق قد استعد ه ای سمسکر تدریبی فی مصدر، وزراد انظباعاً جیداً عی لا السورية بعدما التقي فريق بدي سويف مركب قفار في ل (1 ـ سنقار) وتعادل في الثانية (٧ ـ ٧) وبخادل مع ١)، ويستسر المنام الرسالك الذي لعب يكامل

وريما يرلبه تشرين صحوبة كبيرة في الفقاع عن اقبه وها الهنمة الشريمة من أنفية عدة هاولت أنقراح اللقب منه وي السداية علمناً الرَهَيَا اللَّهِ الذي تُمبروه في المُرسم القصر كان الأول له في تاريخه ولكن استعباداته لم تكن مكتمة ويذكر أن الغريق استعاد هذا الموسم عارسه سألم وطاراس فريق الماس المسري ويقيت هرومته منظيه وسبب الطويلت الداعلية والاتعانية على اللاعبي ويبرو في القريق مبداله مندو في الرمنط وشادي مرعي إضافة الى

أريق حلب ومحاولات والف القراهع

وماء الاتماد غليساً وفي رسيده الا بقطأه يعد جدف هَيْهُ مِنَاءُ يَمِنْ بِمِ شَبِقِي هِمَهُورُهُ وَكُأَلِ ٱلأَمْمَادُ قَدْ مَقَلَّ كنسال السفقات يعودة فائد وبنطه همأر روهأوي وأدونه عهبارية رغسوان الأبرش من الهيش، وانس عسابوسي هن الرياسة والانب الطرابلسي

وبرجمت بتبادج فبريق الانصاد الطبي كشيبرا حطال فربسني الأسيرينء يسبب الزهن الدي لصاب الروح المعروة الامس، وانتقال عند من دوومه الى قريق الجيش وبحاول الداء المادة القواري الي المهموعة لقعريا لها قوتها الواجه، والبدأ المنفوق، وربعة يعاد خلط الاوراق منوهه، الكرن حدَّ الدريق جيداً العوبة الى سكة الانتصارات شاذل ركة الإباب، عامدة وأن جمهورة كبيرة ياف وراءه وان التربق بنك مطاهجوم بكيما منجل ٢٣ فدفا

أيماء المرية في الركر السابس يرسيد ١٩ نقطة في ليمينه المدمن لمسمت له بقطة والحدة اوتعرامي الغريق السقطة الضحيف بهدف وأحد مقابل لا شيء في

وبليثر الدريه في المهممي الأهيرين بسبي كثرة نفيير شربيب وكنبت القريق حارسنا قديرا فو عسار ڪيجو ص د در محطی شایر الدي اشاقل الي بادي سدر إدرجة ثانية إ

رر عى السرية للعبا الدعاج أهمد يصلة وعبد اللاس سندرك الرسط ساق الظاهر ولاعب الهجوم المطر

يرف في الشرطة ودم حديد في جيلة

و مثل قريق الشرطة المركز السابع وقي رصوده ١٩ شبة وبالدست لشراف للدرب القدير فور عبد القادره وكاسه المسربة القلشبية التي تلقاها القريرة ابتعاد L العبين المناقع طارق ملاح وياسم ملاح وألصارس ستقوا الى الرحدة العشاقي (ترجة ناسة) ، ــ سن منامر سحيد الدي انتقل الي فريق و مريق الشرطة المركزي هو الفريق الثاني في سوريا الذي يمثار طاريغ لاصبه التدرب وهوض اليبرسات

(مم اويق الهبش) وثائر الفريق بسفر هدافه محمد سويداس الي ظفار المماني ولكن لاعب الوسط هامم المائب يصمعل

واحتل جبلة المركز الثامن برهديد ادا نقطة بطارق نقطة واعدة عن فريقي ألعرية والشرطة ايقود ألفريق عمريه رفعت الشمالي الدي برق بمنطأته بخي المعتوعة

ركان جيلة قد فار بكش الرفاء الرابعة التي نقام سنويا بعليدا لتكري باسل الأسدء وتشارك فيها جميع فرق الدرجة الأرلى ويسبق للفريق ان استعد محيا وهارجياء فقابل لنجمة والهومنس في لبنان واشراد المدرب هددا مل لاعبي الشباب في الدريق الأول وهو يبني طبهم (مالا عريضة في

ومن أيرو الاميي جيلة الهناجع مناف وكشنان ومنارن بينعير غي العط الأمامي وماهر الماديل ومروأن طاهر

الوشة برضيبه مكان بافيء والمهاد بعوص الحبرة بالاندفاع

المبطر الوثبة في المركز التاسم وفي رصيده ١٥ نقطة بقارق ؟ مقاط عن جبلة. زيرضيه المقاء في مكان دافيء بميدا عن المطر معت الشراف المدرب مروان أدوري ومن اقبني المسادر التي تعرض لها اللزيق، كان سقوطه أمام جازه الكرامة المصعر باريع إصابات طيفه

وكان الرئبة بطمع الي تعقيق وثبة جريمة الي الامام باستصاده على عمسري الشبياب والمغسرمين وكنابث النشكينة الإساسية لد عصرت عناهس فأطأة منها راأبع حابل الدى لبسال الى الأعلى حسيدا البناس، وثامر درياس ألدي يلغب لشنبناب السناهل الوناس وثابر اجراهيم الدي يأهب لقريق الرابطة شكا الساني (درجه ثانيه) ويبرر هيه عدامه عصلن ايراهيم واياد مدو

رسيق للرثبة أن أستعد بالشاركة بدورة المعية في اللافائنيسة، وملُّ ثانيساً بدورة نادي الانتصاد الطبي الونية

وارن المقويان الاتمادية الى لمسلال المهناد المركز العاشر، وهو الدي تعرش لمسم العبد الأكبر من التقاط، إد

عبيرا كالقلط من رضيده كعاوية التمادية أويلغ رصيده في

وكان البادي الدائري حارسة سامر سعيد من الشرطة ومياشمة كدائي همست من الهيشء ومنا سناهم في يقاء مستغير القسمنال، في الدرجيَّة الأولى في الموسم الناشعي التامج الجيدة لشبابه الدون احتلوا مركز الرهبيف في قائمة الشباب وراء الاتحاد ويعدار الههاد باندناخ لاعبيه للألعاب لنسمة بالكلاح والبدية معا يعرض ثلص المبارة لنبهم وابرز بجومه هبثم كجو رداود يعقرب

اللبادين فاغر المصحر والوجده والتقطة بالأاطميدان

جمع اليادين مناحب الأركز العادي عشر في نقاسة ؟ تقاط، وتعرش لنسم ٣ نقاط من رسيده. والنهمة صماية أمام سادين الواقد الجديد أي الدرجة الأرثي، ما لم يقماعك لاعيوه جهويهم وهذه الشورية هي لاولى القريق في تاريحه ريستى جهاره المى الى ترفيز الانستهام بي اللامبي في الاياب وقد عقق القريق بعض السابح اللافقة كفوره عفي الكرامة المصمدر وهو الرهيد الذي سنجل المصنارا على

ويعدمند الفريق بشكل اسناسي على لاعبه المهاجم عمر لنبش والدائم عطلا السهو

ويواجه الجد البعشقي مستميد الركار الثاني عثني موقف سنمياء نصيت يهمع في رصنيده لا مقاطه وتمانج القريل لا نومي بالاضعشان ويرافقه في الطريق الظلم فريق اليقافة س بير الرور الذي يبتغ رهسيده ٨ نقاط وهو يقبع في المركز الثالث عثير فإلى الأسير. وكان اليلقلة «المصنان الأسور» في العوري بالشني واستكااح أن ينقد تقسمه من الهينوط، وبرأة مكابه لفريق الرعدة

ويرغم استعادته عارسه عرفات الشاهر من الهيش، إلا أبه ما زال ينحبط في منطقه المقر

ويستل ديل القائمة غريق أنشطة يرهسيد ٤ نقاط وهو علد الى الدرجة الأران للمرة الثالثة في تاريخه وريما يحتاج الى الرابعة نشطم الدروس في الإرلى وتندو اماله ضعيفة في البقاء غسمن الدرجة الأولى بسبب نثائجه ءلنزأهدمة

الرجاء البيضاوي بطل أفريقياللمرة الثانية

لا تعادل ابيض فالفوز جمر

الدار البيضاء ديدر الدين الادريسي

لم يكن الوقت ربيعاً، ومع ثلك أطلُّ الأمل المناطع لينير النقق أمام الرجاد البيضاري الغربى الذي قطع مسيرة الألام، وحفق الأمنيات بغوره بلقب يطل إفريقياً، ليكتمل العقد بالنسبة للكرة العربية التي بالت تممل الألقاب الطريطية

وكانت حالة من الانتباض مسيطرة على أجواء نادي الرجاء يرغم الامراس التي ماشها المغارية لتنامل متنبقي بالادهم أنهائيات كلس العالم ٩٨ في قرنساء وكذاك تتاهله لكأس افريقياء فكان الجميع ينتظر المائمة السميدة في تهاية المام ٩٧ علماً أن المثل جافي نادي البيش اللكي في مقامه عن كنَّس الكؤوس الإفريقية التي تعبت الى قريق النجم الساحلي في الشقيقة ترنس

وكان المرب ينتظرون بروز يصمان جنيدة لكرتهم مما يؤكد سيطرتها علي كل الكروس الافريقية والقابها، وكان الرجاه على موعد مع التنويج بكاس الابطال. ليضيء سماء المغرب بكل الألوان، هقب فوره بركلات الترجيح على غواد فيلمر الفاني (٥ - ١)، وكانت المتراة النهانية قد أساوت عن قور الرجاء يهدف راحد مقابل لا شيء وهي النبيجة ذائها التي تعلقت للغريق العاني في لااء النعاب

اللبن المسكوب في الدَّهاب وكان ملعب مركب محمد الشامس في الدار البيضاء قد



على الترجات، ولم يكن هؤلاء جميعاً من مناصري الوجاء فنسب بل من مضمعي كافة الأنبية المفريية، وكان عنفهم رقع مركب الرجاء بعوجات الهثاف والمسابس لايمساله الل شناطى، التنويج كانت الألوان منتوعة، والرايات الرفوعة كثيرة والمناهر تعدم فتهز المعر، والطبول تقرع في بوم عرس مشهود- وفي مكان ما كان هناك مصياح سحري يحمل في جوله الجهول.

كان فريل الرجاء يمناج اولاً الى إصابة فيتعادل فيها مع متلفسه غوك فيتبر إيواري، وكان طي المجموعة ان تتحمل يصبر ثقل اليجوم الغاني، والمعافظة على تظافة الشجاك وهذا ما يتطلب الشجاعة والتاكل الفردي والجماعي لاحتواء الدافس الغاني الذي كان يسعى الى تسجيل إحسابة تضمن له امنطياد القياء ولا هم له سرى ذك

غَفَي لَقَاءَ النَّمَاتِ فِي أيوارَي وَفِي مَدِينَةُ مَقُولُ النَّمَاتِ. تعكن غواد فيلدز من الفور طي ارشبه باسماية وهيدة أهبرها الكل مسروقة من مبارة كانت السيادة المثلقة فيها الرجاء البيضاري، الذي قدم في الشوط الأول عروضاً مذهقاً. وضناعت منه قارص كائت كقيلة بنظه الي هسقة الأسان ولاستعق الفور عن جنارة ولكن القصم الغاني عرف كيف يعتس الهجمات الرجائية، وكيف يشرع بنون أهداف أمام الغريق الغريي الذي بدا مقصوص المناح

ومع أطلاة البولة الثانية، تغيرت أشياء كليرة، ومحولت



فهمي فالد الرجاد البيضاوي ينمل كاس اذبية الرباب

ارح المرب الجرين...

كانت شرسنة معرب الرجناء المساوي وهو وهيد هاليهودريات سأبدر بالقب الافريقي عارمة، وانظب وقت عليه بموعاً مارقاء تعبر عن كالرز اليه بالمعادة الفامرة التي كفت في الرقت عينه تفسل التكريات الأبعة تي ماشي فيّا الرجال

فيذا الرجل الأي يغرب الرجاء البيضاري المرة الدر جاءمن بلده اليوسنا بعدما ذاق فينها ألوان الغياب كما جميع المطمئ في ثلاد النيار التي تشتحل والمرب الذهبية، فهمم منزله الذي كان كل ثروته في الساة ولمرتب لكرياته البعيلة

ريبق له ان قصي سنوات في فرنسا كلاعب معير الفريق نانت كما كانت له تجارب كامدرب في فرشما وفي سقط رئب البوسقا ويذكر أن الحرب الذي مماله الى الرجناد هو مدرب منشقي المفريع الفرنسي هنري

رسكن ماليهوبنزيك ان يقب حزته الى فرح، إذ كان الله الدر بساري كل العنابات والآلام التي دافها في مله والتي تراكمت عليه عاتي الخرجت اساريره بموعا المن الماضي، بل في نعوع العرس الكبير

القصي الشوط الأول من المباراة بالتعادل السلبيء ويدأت البحولة الثنبية، وكان واضحاً أن الرجاء يهاجم بمُعسة العبين، فيما غولد فيلدز يدافع بثمانية العبين، وأمله انهاء أللقاء بالثعادلء الإبيشء الذي يعنب لمبلعته ومنارس الرجاء التواعاً من الهجومات عن الطرقين وقي المعق، ركانت التسميدات البعيدة التي ثم تؤد ثمارها. وكاد الياس أن يتسرب الى التغوير، واعتقد البعس أن الكس أن تكون مقضراءه ـ نسبة الى الرجاء البيضاوي ـ هذه المرة ـ ولكن اللامبين وهدهم كاموا يشمرون أن اللرج أت لا ممالة، تواصيارا شيقوطهم، وقبل ١٣ نقيقة على احدال الستار على البطرلة، كانت الفرحة العارمة بمجيء الاصابة المتنظرة على

بدأت الهجمة بكرة أمامية من الجهة اليسري، وتتحول آلى الجهة الأغرى، وتعمل بحكمة الى عبد الكريم نذير الذي يعرف كيف يرسلها الى الشباك، وعندها بتفجر اللعب بالزغاريد، وتتعول الدرجات الى ساهات رقص، ويدأ الرجاء أي فدَّه اللحظة كالصنوص الصنفير الذي تَطَبُّ على قشراً البيش التي تحتضنه لينفتح ادامه القضاء الراسح والمهم هو فك القيد والترصل الى الاصابة العلم.

وكان بمقدور الرجاء أن يضيف ألى رمديده في تلك الباراة إصابة أغرى تكفيه شر النهوء الى ضربات الهزاء ولكن العظوقف بسياً منهماً في وجنها، ويما أن شادون المنابلة لا يلحظ إقامة شوطين إضافيين لمسم النبيجة، فلد أمكن النجوء الى ركلات الترجيح القائلة وبعد مسلسل من الاثارة وليع الصبرء توصل لاعبو الرجاء البيضاوي لمسم الرقف لصلحتهم، ليقورُ بطل المُفرِبِ بلقب بطل ابطال اقريقياء وإيحصد هذا اللَّقِ للمرة الثَّاليَّة في تاريحُه، وليعطي عرب شمال افريقيا استمرارية الثقوق على كرة القارة ألسمراء وذلك إثر نجاح الفريقين التونسيين الترجي والنجم الساحلي في انتزاع كفسي القارية ركاس الكؤوس.

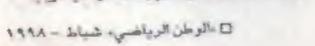
ركان الرجاء البيضاري لمد وسن الى نهائيات كأس الابطال بمدما وقع في فخ الهزيمة أسام اتصاد الماصمة الجزائري في تطاق مجموعته وعاد اللتفط انفاسه يفوره في الباراة على القريق القادم من جنوب افريقيا وهو اورلانتو بايرتس يولل الريقيا للعام ٩٥ مما أسهم في متابعة الطريق

ورصل قريق غواد فيلدز هف فوزه في مجموعته على فريقين قويين هما الزمالك المصري والافريقي النوسس

الهيمنة العربية على الكاس الأقريقية

كان النادي الإسماعيلي المصري اول ناد عربي يقهز سطولة النابة الفريقية (الهام ١٩٦٩) وانتظر ضريق سواودية الجزائر ٦ أعوام ليفور باللقب ثم انتظر مواطئه شبيبة القبائل (تيروي أرزور أنذاك) \$ سنوات لهمسترد اللفي-ومافظ الافلى المسري على اللقب عربياً في ١٩٨٧.

ولكن اشائش كوتو اعاد اللقب الى الكاميرون التي كانت الفيتها حافظت طيه ثلاث سنوات متنالبة غير أن الزمالك اعاد الكأس للمظيرة العربية ابتداء من العام ١٩٨٤، ومند ذلك المين هافات الاثنية المربية ولدة ١١ ببنة متنالية على التقب الافسريقي، الى أن جساء أورلانبو بأبرتس (جنوب المريقيا) في ١٩٩٥ وقار باللقب ولكن الزمالك نقيمه هو الذي اعاد الكأس الاقريقية الى الحرب في ١٩٩٦، محققاً بذلك رقماً تياسياً أذ أنه الفريق الوجيد الذي فار بالكاس 1





قك القيد بهدف تذير

ولم يشطر ببنال أحد ال يشحول هذا الفارق المتواشع الذي هو إمنابة وسيدة، الى بعيم يصعب السيطرة عليه، وفي حين توقع الكثيرين أن يشتر الرجاء لتفسه يعند كبير من الاصابات، يرغم غياب ثلاثة من لاهبيه الاساسيين، وهم شاليف ويكاري والسنائمي، بان يسيطر على واسائع اللعب معطرة كناملة، ويزي مناقصت من العنداب الواتأ ومن الاصابات اعداداً، فإن شيئاً من هذا لم يحدث

ولعل فريق غواد قبائز غسرب كل التوقعات، إذ مارس أمام الرجناء كرة لم يالف أن قدمها أمام الأشرين. ومنذ المحنة الاولى للرجاء البيضناري الكرة فأجت الشناس وتبضت القلوب بشدق ومناجت القرهن أمنام مرمي غواد فيلدرا ووقف الصارس الطوغولي بيترمين تابر كالعسلاق متصديا الكرات العطرة وتوالث القرعى كعبات الطرء رلكن واحدة منها أم تترجم الى إسابة



ل. جي شيتاس

وجولة كروية في

تحد رماية شركة إلجي البكترونيكس، ويساسية إطلاق اسمها المِديد (إلجن) الى المالم، فاع قريق تَادِي وَإِلْ جِي شَيِسًاسَ بِجِولَتِهِ الكَرِيَّةِ النَّانِيةَ فَي الضرق الأوسط خلال الفشرة من ٢٠ اكتبوير الى ١٥ توقمير الماضي، حيث تقابل مع فرق ومنتقبات المديد عن دول المنطقة، وذلك بهدف توطيد أواصر العلاقة بين شركة وإلجيء والجماهيس من شاول أحب أنواع الريافسان اليهم. هذا ربهاء ترقيت المجالة مرفقاً الغاية. حيث كانت الأنظار والاهتمامات مركزة على منتخبات دول المنطقة الثشاركة في الأدوار التمهيدية التصطيات كأس المالم القادمة في قرابها، بالإشباقة الي هرهن فريق - إلى حي شيئاس، ورغبته في إظهار مدى براعته والدرائه الجماعير كالريق عالي الستوى في أجواء من الالفة والروح الرياشية.

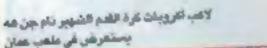
وون سيو ويونج سو بين نجوم القريق

وفي بداية جولته، ثعادل الفريق مع منتشب البحرين



فريق -ال جي شيعاس،

الوطني ٢/٧ بمضور اكثر من ٢٠٠٠ ١٢ منظرج وفي سنعاد كان التعادل ١/١ مع منتقب اليمن الرطني أسام حوالي - - منفرع وفي ظهران وأسام ٠٠٠ ١٥ من هشاق كرة القدم، كانت المباراة مثيرة مع قريق نادي بيروري الشهير، هيث روح قريق الله جي شيئاس، ينتيجة ا/صلر. ولي معملت الأخيرة عمان، تعادل إل جي شيئاس مع المتشف الأردثي ١/١ أعام حوالي ١٠٠٠ متفرج مما أناح لهذه القرق فرصة اللمب مع قريق يضم تشية من تجرم الصف الأول في كرة القدم أمثال اللاهي دجانع وون سيوه أحد نجوم







من نقاه «إل جي» شيناس، ومنتخب الأرمن





كأس العالم الأميركية الأخيرة، واللاعب دكيم يونع سوه أحد افضل لاعبي المتناب الوطني الكوري

هذا وقد عظيت جنولة فنزيل والرجى الميشاس، وأفتمام إمانهي كبيره خيث ثابت العبيد من المنطب والمجلاث بلغطية تفاصيل الجراة، كما قامت الجهان المنتصة بنقل وقاتم كافة الباريات على كافة القنوان التلفزيونية المعنية، كما تقلتها محطة LBC اللغمانية

عرض للاعب أكروبات الكرة ههه،

رائد شارك لاعب أكرريات كرة القبم الشبهبر وتأم ون هه، بدروضه المعشة في الجولة، وذلك يدعوة من «إل هِي الكِتْرِونْيِكْسِ»، يَمِنْ الْمَرُوفْ عَنْ السيد «هُ»، ورود اسمه في موسوعة مويليس، للأرقام القياسية كَنْتُهِرَ لَاعِبِ أَكْرِيهِاتَ كَرَةَ لَدُم في المالم لاستعراضه بالكرة مدة ١٧ ساعة متواصلة دون أن تلسى الأرش، مما أسمد جماعير النول الأربع التي زارها بمروشه الشيشة والثبيرة هذا بالإقباقة لمروض فتون التنيكرانيو والعررش الثقافية وعروش الجمياز ألتي وقرتها والرجيء التسلية والمتعة بين أشواط المباريات

وقد قام فرول وإلى شيئاس، بجولته الأولى في الشرق الأوسط خلال العام ١٩٦/٩٥ حيث زار الملكة العربية السعودية ولعب مع أشهر ناديي فيها، كما زار الإمارات وتشابل مع منتشب الإمارات الأوليي، ولي الكويث، عيث لعب مع منتخبها الرطني.

الفريق الأكثر شعبية

ومن المروف انه ثم تأسيس نادي شريق وإل جي شيئتاس، في ٢٣ ديسمبر ١٩٨٧ ودهم من سجموعة شركات «إلجي» يهدف السافعة في تطوير مستوي لعبة كرة القدم في كوريا وإعابة الميوية والمماس الحبي الزياشة بوجه منام ويصيط الثادي بميثاء الممسري التضمن لأسدث التجهيزات الرياضية مساحات غضراء فناسعة من كل جانب في مدينة كارى في كاريا الجنوبية

بعد وال بهي شيئاس وإعدا من افضل فرق كرة القدم في كورياء هيث يصمل المديد من الألشاب الرسمية لنورات المعترفين، ليُنتخب كافضل فرق كرة القدم شعيبة هناك هذا وشارك القريق في العديد من المنابقات الغارجية كدورة بطولة وإربح الكاس الطائره الدانية في هراج كونج، دورة كاراسييرج في هونج كريم أيضاً، وكأس ملك تايلاند

أما في مجال الأنشطة والقيمات الاجتماعية .. فيرهى النادي العديد من للسابقات والتوراث الهامة على مدار العام، كما ينظم ويرمى المعمان المعيقبة، وقصول الأشبال لتطيم أساسيان لعبة كرة القدم

وتحد هذه الجولة امتدادا لعملات مجدرعة والرجيء الترويجية الرياضية السشرة في منطقة الشرق الأوسط رافريقيا ، حيث كانت البداية مع دررة ، إل جي الضابعية الهركي، الذي أقيمت في باكستان، ثم دورة الحي الـ ٦٦ للألعاب الوطنية الباكستانية، ثم عورة مكاس إلى جي تعام ٩٧ ء الثني أجريت في تونس

ه أو ما ، الى الولايات المنصحة الأميركية ، ولدي ن لها أعببتني كاليرآ، ولأنَّ المصول على احاد المجلة

أول ناد لكرة القدم

- ١ تقديم تقرير عن الفرق التنطقة لنهائيات كاس العال في قرنسا، ونشر مقابلتان مع تجمين بارزين من القميسا

 - ٣ ـ الاهتمام بالكوس الأوروبية
 - الدما هو أول ناد لكرة القدم في المالم
- » ـ اجراء مقابلتين مع كويمان وغرايت، وهل سيلمي قان

سوف تصدر عددا خاصا عن القرق الشاعلة

الانتقالات الأوروبية

دوان انور وإيمان وعهود جير الزرفاد الاران

التي لعب غيها، وتشر صور علونة له مع بوسمر في وسط المجلة ولها الثقة بـ «الوطن الرياضي» التي تنشر لنا الأهبار العالمية وتحقق طلبات غرائها،

فيصل الدوسرى مكة الكرمة ، فسعودية

ه تجدما تطليد في العند الرقم ٢٢٢ .

* أرجو تحقيق طلبائم ألاتية

نادي الاصدقاء

أما تشكيته المانيا لكاس العالم 48 فما زالت غامضة

المنتجب الإيطالي ونجومه

٧ ـ اجراء مقابلتن مع يوسف فرسان (العهد) وجمال

٣ ـ مقابلة تهوم ايطاليا الجيوسيس سيثيوري، دانيال

رياضة المعوفين

تعرفت اليها في الشائينات واعجبنتي كثيراً، وهي تضاعي

افضل المُجالات الارروبية والعالمية، وقد اختفت من بالثنا

بسبب الازمة الالتصادية ولم اللَّم عليها منذ صفوات طويلة،

لقا شورت أن أراساكم وأن أطلب متكم تزوودي بعهد وأحد

من الميطة، وأن تطموني عن كيفية الاشتراك، واعلمكم باللي

السان معوق والنب كرة القدم كثيراً واتنعني أن تنشروا لي

مواضيع تتعلَّق برياضة المعوقين، وأن تسلَّطُوا الاضواء علم

أندبة كرة القدم العربية وخاصة اللبنانية الني لا تعرف شيئا

هِ مُعِيِّدُرُ عِنْ المِدَادِكَ بِأَي عَبِدِ مَجِانَي، ويعكناد

كلنيسمان

وانعنى نشر مقابلة معه والعديث عن أبور إشهاراته، والاندية

ه أنا من المجين جداً بالنجم الاللان بورغن كابنسمان

علها سوى الاسم.

الاطلاع على قسيمة الاشتراكات

ه يسرني أن أكتب الى مجلنكم دالوطن الرياضيء التي

غشاء فانصوه

بيروت دلينان

فاروق يوعظية

لوجود الوقت الكافي لذلك.

أرجو تحقيق طبائي الأثياء

٣ - تشر شعقيل من النشف الإيطالي.

أ - إعادة البوسائر الي وسط المجدّة.

٥ - نشر اسمي في زاوية التعارف.

- الكبار المالية هولندا البرازيل الارجلان والطالبا.
 - ٧ _ اعادة اليوستر الى الجلة
- باستان في كثير العالم القبلة.

الرياض كمعوبية

« أول ناد تاسيس كيان شييف بلد وتلك في العيام ١٨٥٧ ولم يكن قد تأسس الاتحاد الدولي لكرة القدم بعد وكانت تعتمد قوائين مدرسة هارو وجامعة كأميريدج يومها.

للموتديال، ومن المؤكد ان ضان باسان أن بلعب في موشديال قرنسا لاقه اعتزل وابتعد عن الملاعب تهاثياً متديعض البسوات.

و اشكركم على جنهودكم الرائمة والمتواصلة لإشراع الجلة الاستقية والوطن الرواضيء بقطي حلة، وتنتوع مراضيمها الشيقة، وأطلب منكم نشر تقرير شامل وموسع عن أهم الإنطالات في الإندية الاوروبية، مع المديث عن أبرق بتك المبطقات، ونشر يوستر لناد أوروبي مثل برشاونة الذي يضم العديد من النجوم العالمين الي مسقوف، والقيرا المشي قبولي صديقاً للمباة.

البشار سبيح مسعود

الريد-الاردن والعديثا تحقيقا موسيعاً عن التنقالات التوروبية، وحال توالي الاحداث الرياضية دون نشره، وستعاول تعرير التقالات كل بلد على حدة من خال كتابة تحقيق عَنْ بِدَايَةَ الْوَسِمِ فِيهِ، بِدَانًا بِالْدُورِي الْإِطَالِي فِي العِيمُ للاضي وتقايع بالدروي الإسبائي في هذا العدد.

الإنتقالات الوروبية الضبأ

ه فرستنا فيل فترة طرينة ثمن تسمنين بالصنة الأردنية، ولكنهما لم يصلا بعد، ولم نتلق أي رد، ترجو الاستضبار عن فالد وتشل منكو أن تكنبوا عن انتقالات اللاعبين في الموري التوروبي، والعديث عن أبرز اللاعبين أسائل كلينسمان وماركو سيموني وبوعاريه ودوبرنز باجهو وكريستهان بالونشي وغوهم، شاكرين جهودكم في الرياضة

ه ارسلتا العددين في ٢٧ / ٥ / ٩٧، ويوجد موضوع عن التقالات اللاعبين الإجالب ينشر على حلقات.

يطب الجلة بن والبة جورجيا

و هميك على عدد من والرطق الرياضي، هندشة من

المالوطن الرياضي شباط-١٩٩٨

و الدانة من رائية جورجها (أثلاثقا)، قانتي أسعى مراك بها ، وارسات مبلغ ٦٠ يولاراً ، راجهاً قيبول الى وأود أن أعرف عن طريقة المصول طي الاعداد

مارياتا ، الولايات المتعدة ه باشترنا بارسال الإعداد اليك وطيك ارسال 14 السرية للحصول على الإعداد الثلاثة التي ترغب

من الولايات المتحدة أيضاً

وكبر در معرفة طريقة الاشتراك في مجلة والوطن

عرد الني في الولايات الشمدة سقطوع عن أهبار

سا المربية واثبتي المصبول على المتوان الكامل

غيترفيل والولايات اللحدة الإميركية

سعود على البركائي

مقة والمعودية

الموحة دقطر

حبيدا دليتان

المرائر أيت حسين الموجود حالياً في نادي الأنصار

ته عن عيشية الإشقراك تجد المعلومات في زاوية

مشراهات وعن عثوان ليث حسين تجده في زاوية

المحلدات

COLUMN TO SERVE

و الله البكم رضيتي في العصول على ثلاثة منطقات

الله عن الأبرام ٢٩ و ٨٢ و ٨٧، قيمنا هو ثمثها وكيف

ه لا يوجد لدينا منهلتات بل اعتداد عن كل عنام،

وقيمة الخدد الواحد هو ٢٠ ريالًا سعودياً بِما في ثلك

اللَّفْ البِسريد. ويرسل للبِلغ التي عنوان مكاتبنا في

فان باسان

و أشر من العجبين بمجلتكم، والتعلق ملكم تلبية طلبي

المال مع اللاعب الهولندي المعتزل ماركو قال باسان

و نشرنا مواضيع عدة عن قان باساق نرجو ان

اللب البكم هذه الرسالة وارغب في الاستقسار عن

أ . مازا بشأن اعادة اليوستر قلي المجلة؛

همة القرآء بنول البرازيقي روناقبو في العدد 214.

صاحب الكرة التعبية ثلاث مرات، والتعدث عن الجاراته

المرسر بمده في زاوية الإشتراكات.

العرل قد اطلعت عليها.

الموستر واستعراره

مقفض قريد باشبا

* ع. ح. و - القردوس (الكويت):

المندي - الطَّابق الأول.

ه خالد مبارك عبيد-ليو قلبي (الامارات):

ب. ٥٠٨٠٨ الرياش الرمز البريدي ١١١١٦ ـ السعودية

بونان امیدی - غیرفیل (افوایات المقصدة):

الجميدة، منطقة الزرعة - مساهبة اللعب البادي - بناية

معوان ليث مسين في الأنصبار هو الأني الطريق

، عبران نادي الهلال السعودي هو الأثني: الرياشي-صي،

ه محمد قهمي فرحان القرعان -اريد (الأردن):

. ثمن العدد الواصد من المُجلة ديناران بما في ذلك أجور البريد، وترسل القيمة الى مكاتبنا في باريس، ولجد العنوان في قسيمة الاشتراكات.

هِ عمر محمد تجدد .. عمان (الأردن):

- تأمل منك يا أخ عمر أن ترسل ثمن الأعداد التي تُرَقِّبِ فِي المحسول طيهاء وثُمَّنَ العَدِد الواحدِ مُو ديناران أردنيان، وترسل القيمة الى عفران مكاتبت في

ي تركي عميار بن محمد على ـ ولاية الوادي

ـ ترجب باير صديقاً المجلة وتأمل منك دوام المراسقة. ه عرب سفيان - تبيازة (الجزائر):

- تشكرك على البطاقة التي أرسلتها إليناء مع ه سلحر معابرة ـ غمان (الاردن):

و اركانا اليك العود الطاوي، وتأمل ان يمجيك.

 بوتان أمسيدي (الولايات المتسحدة الإسركية)، نور الدين همداوي ـ جامعة الوادي (الجزائر)، وفيق بيضون _بيروت (لبنان):

ـ تأسف لعدم تواقر اعداد كاس المالم، وعليك إرسال بيثارين اربثين المصول على العدد الذي يوجد فيه مرضوح كأس الأمم الإروبية

- علوال ترماس هاسلو في دادي كبايور سباتوترن

F.C. Kaiser Slautern, Stadion Betzenberg, 6750

. يمكنك مراسلة بول غاسكوين عبر الانحاد الانكليزي

The Football Association 10 Lancauer Gate, London W2 3LW - England

. شكراً لاعجابك بالمجلة ومرعب بك صديقا المجلة

وأرسلتا اليك العبدد المطلوب وتأمل أن يعمل أليك

لريباً. ويمكنك أن تجد عنوان نادي الترناسيونالي في

راوية مناوين، على أمل أن بُعطَق طَلِيك بِنَشْر عَمَّائِلُهُ مع

. افتمامنا كبير بالكرة البنائية التي لا بغيب عن

احداثها، وتأمل تحقيق طلبك بنشر القاء مع اللاهب فادي

علوش الذي يلعب حالياً مع الأخاء، الأهلي عاليه،

ه برن جاسر احمد - الزرقاء (الاردن)؛

المبلغ الى عنوان مكاتبنا في ياريس وهو الأتي

العثوان

FRANCE بيي- الامارات العربية المتعدة

ميدل ايست مينيا - سرفيسر MEMS

TIATT ---- SECOMM SARL

Alwatan Al-Riyadi

SECOMM SARL

35 Rue d'Artois

7,50008 Parts

وناصل تحقيق طلبك بمقابلة اللاعب العراقي سعيد طيس.

عفوان محمد بدر ... السنحنة (الاردن):

روبالدر متى سنحت لذا القرصة بذاك.

پ شادی متعم ـ بیروت (لیثان):

ه طونی رفیع داشتاه (طرابلس):

محمد على الحرجا _ غمان (الاردن):

لكرة القدم رهو الأثي

KnisersLeutern Germany

. شمة الاشتراق باللجلة لعام واحد هو ١٠ دولاراً أميركياً شارج لينان، و- ٤ دولاراً في لينان، يرسل

أتننى دائمة الاطلاع على أغر وأبرز السشجدات أودالاشتراك والأحداث الرياضية في النول العربية والعالم، ا دراتراً المیرکیاً لذا أرغب في الاشترأك في مجلة «الوطن العربي» بالني البلدان وفق التعرفة اللقررة. في الوطن ١٠ درلاراً اميركم پراسطة: 📋 شياد مضرفي 🔃 شيك پريدي From Media Intersettenal الشركة إالل سناد

الرياضيء والمتابلة كالرمن مقرادونا وستويشكوف وكرويف ولاعبة الإسم الكامل: الاستنبة الن المسيق القاريرد شاف الفرويش (ممان. ١ الراسا) الأقديث في القالة التي تشرتموها له في زاوية ما صئبوق اليريدة يرجي مراسلتنا Water Aum على أحد الحاويل مجلة والوطل الرياضي، ا بيروه ، ايتان

ه لم تدومل بعد ألى الصيفة التي تؤمن أعادة

() هرش الرياشي، شياط- ۱۹۹۸

Vŧ.

المعالمة ال المعلى المعلى الوالم المعلى الوالم المعلى الوالم والمعلول المعلى الوالم والمعلى المعلى المعلى الوالم والمعلى المعلى سالة مرا إما يداعي العمل أو الدراسة، ولكنهم وأجهوا مسويلت في قرابها أوطانهم.

سالة مرا إما يداعي كالمسهويات الاخرى التي نتجت عن ترجم أوطانهم.

و من هذا تكر طلبات الاشتراك بالمجلد من قبل أولك النبي اضطرتهم طروفهم.

و من هذا تكر طلبات الاشتراك بالمجلد هم: هذا أيض كان تناسف ومن هذا تكثر طلبات الاشتراك بالملطلة من قبل اوللك الذين اضطرتهم طروعهم المدروعين المراد الذين المسلم الدين المدروعين على التواصل المعيانية المسلم التي البيعيد، ومن هذا ابيضا كان تطبيقات المدروعين على التواصل المعيانية المسلم التي المبارية المبارية المرافعة، وخصوصا المطلاب منهم المعال المائم مع المعال الرياضة، وخصوصا المائم مع المعال الدائم مع المعال الرياضة، وخصوصا المائم مع المعال الدائم مع المعال الدائم مع المعال الدائم مع المعالن الرياضة، وخصوصا المائم مع المعال الدائم مع المعال الدائم مع المعال الدائم مع المعال الدائم الرياضة المرياضة المريا ه ناصف لحدم توافر الإعداد التي تطليها للقادها،

أنضرها في الحلوا

ه أيمث الكم بهذه الرسالة الكنوبة بدمو ف مبيوس وحسرات طيي المزين، وذلك لأنش من المجيين به «الوطن الرياضيء الني اعتبرها أحسن سبلة والمسية لصدر باللمة العربية، ولكننا في المراق محرومون من مطالعتها، يسبب المميار القريض على بليدًا منذ المان ١٩٩٠ . وهل تصبيلون إذا فلت لكم انتي علمت في المنام وأنا أطالع المهنة، وعرفت في العرن عين استيقادي. ماسترو، جهاناوكا بالبوكا ونشر صبور كبيرة لهم.

أرجو منكم أن ترسلوا لي مدداً واحداً، وأسال كيف يمكنني المصدول على المجلة في المستقبلة وسا قبيمة الاشتراك السنوي، وأنمني من القراء الذين يملكون اعداداً فانتفية من المجلة أن يتعملوا بي أشرائها.

معدد جواد كاظم جواد التعيدي

 بعاث الإطلام على قسيمة الإشتراك، وناسف تحدم الشمائن من ارمسال أي عمد منجناني، وتأمل من القراه الذبن يملكون اعدادا فانتفاه الإتمسال بكاعلى عثوانك الأثنى: رقم العار ١٦١ - قرية الهويدر - قنضناه بعقوبة مصافئة ببالي العراق

تجوم المائما

ه يمد اطالامي على العدد ٢٠٠ من والوطن الرياضيء فوجئت بمستواها الراثي، واشكركم على الاهتمام بالنجوم الالمان وارجو المسائنة على النهج ذائه، إذ سركى مطالعة المتبايلات التي تضريعوها مع شوائر وساتيوس ووكتباور وبرحمالي وأرجو عنكم ترويدي بالنبد الغاص عن مونيال ايطاليك ١٩٩٠ ويسونديال ١٩٨٢ ويطولة لرزويا ١٩٨٠. وسأتقع ثمنها في حال تواقرها الديكم، والدني الحراء لقاء مع لاهية كرة الضبري ستيفي غراف ومعرفة تشكيلة المانيا لكأس العالم ١٩٩٨.

هجمد ألحمر الحمر الزرقاف الإرمن

مايكتيه القراء

كم سمحسر مبلاتم ددلا من کم سیفوز

استطاع فريق مبلان الإبطالي أن يكون يوماً ذاك الطرف الذي يرهبه الجميع، شا ان يدخل بطولة من البطولات حستى يورع الرعب في قارب جميع الفرق الأشري، فيسقط في ينفأه مستسلمة لقبرها المعترم. وكان ميانان بهدم في تشكيلته «الثلاثي الهوائدي» الأفضيل في العالم، وفي مقدمه المهاجم السلمر ماركو فان باسان الذي المار بلقب أغضس لاعب هي اوروبا ثلاث مراحه بل كان النجاجة التي تبيض تعبأ قبل الوقوع في فخ الامساية المدرة.

وأخذ القريق بعدها الطريق الى التقهقر والاتهارا فأخسس اقب بطولة الاندية الارروبية قبل ثلاثة سواسم، برغم وجود عدد من أقضل المناصر في تشكيلته، وتناوب طيه عند من التربين الذين لم يصلوا الي أي علاج لوقف التدهور المتصل، وكانت عالمات الاستفهام كبيرة بعد المسارة الرجعة أمام اياكس استشردام، فجمد المدرب والمنطن مابارين جناء مساكي الذي ساهم في البناء، ونابعه عنه كالبلو، واعتلد الكثيرون من أبناء النادي ومشجعيه في العالم، أن المرب المحيد ترفير حيكون التخاسي هساهي الاهتسباب الهبولانية القاس على بناء سجد جديد لهذا النادي مناهب الشميبة الكبيرة، غمنوساً مع لاعب برازيتي نجم هوإيوناردو الذي انشقل من نادي باريس ممان جيرمان والذي اقتدم يما قباله له اللاعب ساركو سيسوني بان اللاعب لا يعسير نجساً، إلا إذا مار يقريق

والواقع ان الامر بيدو متناقضاً بعض اللبيء، غلبل 1 أهوام كان اللقاء بين ميلانو ويرشارنا، ركان روماريو وستويشكوف في قمة عطائهما تجن ظل أغرب الهوائدي بوهان كرويف، وتوقع النقاد فور برشاونة ياربعنة اغداف على الأقل، ولكن مسمسل هكس بلك، وأبن هج: كنان النسؤال (لذي جور بن عضاق العبة الشعبية مواكم سيقور ميلانو على قريق كذا؛ قان السؤال الذي بات يطرحه الكشيسرين هوا كم

عل هي يداية الانهسار لمساري الكرة الاوروسة ام أنها سجرد كبرة للدارد الذي يرتاح قليلاً ليعود الى ارتياد القمم من جعيدة لقد اشتقنا الى ارتباء قصيص التبيطان المتشح بالأهمر والأسرد خان تعود اليه البسمة التي تغرفنا بالفرح.

محمد مشحل السنوادي عمان دالاردن

و الاسم: ابراهيم فكتور يطشون

العسرا دا سنة الهراية المراسلة وكرة القدم العتوان من، يم ١٧١١ مساسية المسعن ١١١٩٥ _عمان - الارس

والإسم: سلمان عبدالله

المبرا دة سنة الهواية المقالعة والتراسلة العثوان مرجو ١٢٠٤ التامسة .

والإسمدرنا جون وكيله

الهراية: المراسلة والرياسة المتوان جيء پء ١٩٩٨ عسسان

و الإسم: كلمان عطان الجعيلي

الهواية الراسلة والشمارف وجمع الطوايع وتبادلها

النمز ١٥ سنة

الهواية كرة القدم العثران عن ب، ۲۰۸۳، ابر طبی، الامارات المربية التحدة

و الاسم: مشتاق كاظم سعند

العبرا ١٨ سنة

الهرأية الراسلة رجمع المعلات المتوان مرب ٧٨-٥ يريد الرشيد ، بغداد ، العراق.

والإسم رضا لعدايسة

العبر ٢٢ سنة اللهتة طالب

الهبراية: المراسلة، جسح العوايم والعملان الورقية والطالعة.

العنوان عمارة ف رقم لا، عن جواد الطاهر، هسرابة، سكيكدة 21300.

ه الإسم: شعب مينارك العلوثي

المدر الألا سنة الهراية المراسلة والتعارف المتران س. ب. ٢٠٤٩٢ قسيساء، المبيئة المنورة - السعودية

◊ الإسم عبدالله عبد الكريم الحاج أمين المرتدى

العدر ٢٢ سنة

الهواية التعارف للطالعة الرباشة

العبرا ١٤ سنة العدر الما سنة 🗷 الإسم: محمد على جرب

אוווו וענינ

الغس ٢٢ سنة

الغشوان می، یده ۲۵۵ ، یفیستان د

«الاسم: شاك ميسارك هيبيد الرصيفة - عمان - الأرين.

العبر ١٨ سئة ألهواية المراسلة والرياضة

المبرا ١٨٠ سنة الهرابة: كرة الليم النبعة، طرابلس، لبنان،

ت الإسم أكرم محدد العمايرة Read It make

المتوان الوهادنة، سجلون، مسان،

التترياضي

الإسم

(Jane)

الهواية:

العثوان

التعشوان من يد 1277 مثنية

نادي التعارف

ه الاسم: سهام وحمان السر: ١١ سنة

الهواية الموسيقي العربية والراسلة Chez Mr Abbrah 48, المتوان Rue des Meuniers 75012 Paris

ه الاسم؛ على حيدر اسماعيل على

الهواية كرة اللام والسياسة العاران الهايرية - الكويد،

العبر الأبيئة

الهواية كرة القدم ورياضة السيارات العوال مرب، ٢١١ منيدا ، لينان،

× الاسم: منهتد قبت من منحمد

العبر ١٧ سنة

الهزاية كرة القدم رجدم الطوايع السحساسوان عررب

والاسم عمادكمال عيد الرحيم

العثوان من يہ ۱۹۲۶، شيسار م سقيان القنقة القريبة تايقني

و الاسم؛ محمود لجمد مرون.

العنوان بناية أمع سنكرى ساهة

الهنواية المراسلة والعنزف على ألة

الدوجة محمود قرجان

كرةاليد

استعد تطر لاستضاعة أول يطولة عالم القارات لكرة الم وتلة في البرعة العامدية، ما يين لا و١٣ أب/المنطس ب منا يساهم في توفير الإنطاطة القوية لكرة اليد مية لا مقبق مزيد من التقدم وكانت قطر قد بدأت سعى اأن تبحسر في البطولة الترور على أرقسهما منذ السندير ١٩٩٦ ولقيت الفكرة تجاوياً كبيراً من قبل الدر الدران العبة مما جعل بطولة القارات بكرة الهد ثائي

والركز الكاني بعد بطولة العالم للرجال في هذه اللحية. والدان ل والرطن الرياضي، لقناء مع رئيس الإقصاد الله الله غليقة بن صفر الهنمي، الذي كشف ان المست بناب السنطمافة البطرلتين الثانية والثالثة المناسسان بأن مدم البخولة سشهد هي المستقبل طريقاً واسعا سوجها النماح وجاء الظاء كالأشي

ه ما عبد القرق النشاركة في بطولة الحالم للقارات؟ رخسة عي بكل أسيا ويطل لفريقيا ويطل أورويا ويطل

ال السركان، ومنتفي قطر يصفة قطر العولة المضيفة هَ مَا قِيدَةُ الجَوَائِرُ التِي سَتَجْمَعُصَ لِلْبِطُولَةُ ا

صفة الف يولار، ينال الشريق مساهب المركز الأول ومقواء ورمثلي القريق مساهي مركز الوهنيف يد ٢٠ الف والروال البريل الذي يمثل المركز الثالث ١٠ ألف بولار وسيقتمل الإثماد القطري لكرة البد مهماريف الاقامة والمان ليميع القرق الشاركة في البطولة، وسيسعى الاتحاد العديق من السراة عن طريق الاعلانات وبتوقع أن تواجهنا عند الساعب وسوف نتظب طيها إن كناء الله وكانا أمل س أن يدافنا المقايالوسول إلى القياح في تتنايم هذا الما العالى الكبير،

وصاناً عن للربود الفتى الذي سيكون له وجنه المناس على كرة اليد القطرية؟

، الوسول الى مستوى فني عال مع انطاري قسيا ويطولة المالم العالم الكبار ١٩ في مصر، وجعنا أن نضيف بطولة ومبدد الر تمانسة بطولاتنا المطيئة وهي أظي يطولة على لقتما يبنيدأ والمثقنا عليها اسم وبطولة كاس سمو الأميز

المفديء لتقداف الي بطولة الدوري وكاس سعى ولي العهد، لتوقر الزيد من الاهتكاف ولرقع المهارات القردية والباقة البنتية ادى اللامبين، والرصول الي والفورمة، التي تعكمهم من التنفسة العالية في البطولات، ومنى نتوهم الى تشكيل

أولدولة آسيوية تنظم كأس العالم للشباب

قطر تشمد ولادة أول

بطولة عالم للقارات

. كَخَطُومٌ تُولِّي مِدَانًا تَكُثِّيفَ المُشَارِكَاتِ الخَارِجِيةَ مِنْ

وتسمى المصول على مركز القشال في دورة الألماب ساريات عدة ودية مع قرق رومانية قوية.

والباغلية للغريق لأهداءه الاعداد الجيد لبطولة كالس العالم الشياب في العام ١٩٩٩ في قطر. ومثل ٢ ستوات راهينا أن بكرن طرل فامات لاعبينا مرافقة للمستدي اقعالي، وهناك تتسيق مع الاتصاد التوروبي لوشح برنامج اعداد مدروس

وسيخوش الفريق مباريات مع منتخبات اوروبية حتى ٢٥

جاسم الساعي قائد فريق السديحتان درع وكأس كرة اليد

الدعلور سعير عوشي



منشف قوي قادر على تشريف كرة البد القطرية على جميع الساحات العربية، القارية والعالمية ه مل يجري التحضير لهذه البعاولات؟

مَكِلُ استقباقة بِطُولَاتِ مَا ثَيَّةً كَبِرِي النَّبَكُّنُ مِنْ اكتسابِ مَا بعكن الاستفادة منه قتباً ويعتباً وتنظيمياً بالاهتكاك مع الفرق القوية والمتقدمة بكرة البدء أمالاً في الوصول ألى السكوي الذي تطمح قيه. علماً أثنا بطمئتونَ إلى مستوانا الفني والمعداله خاصة وان كرة اليد اللطرية تحثل المركز الرابع لسيوياً في تهاية العام المنسي. كما كنا على والله التأمل لتهائيات كلنس المالب

الأسبورة في بانكوك 44. وعلى صعيد الشياب فإننا تسافظ على احتلال أحد مراكز القنعة الثلاثة، وكان ترتيبنا الأول أسيوياً عام ٩١، والثالث في ١٩٩٦ ، وهذا ما يدلُ على آلتًا تعلد فريقاً جيداً لفشياب، ويدانا في العام الماضي يتنظيم المسكرات القارجية لهذا الفريق الذي زار تركيا الثناء يطرانا كأس العالم للكبار، لإناحة القوصة للاعبي كشاهدة الباريات والاستفادة منها ، بعيث تزول الرهية من تقوسهم في السنقيل وألمنا للغريق مصبكراً في رومانيا، وهاض عثال

وستستمر في تنظيم الزيد من المسكرات الفارجية القريق حتى نهاية شهر تموز/يوأيو القادم

أب/الفسطس ١٩٩٨ ، ويتثلق بحيفا القريق مياشرة الي البحرين للمشاركة في بطولة أسية للشباب بعيث يكون

واحدة مع نجوم العرب بينهم المديد من لاهبيناء ومباراتين من شمن مضاط الاتماد القطري استقباقة البطولة العراية الشياب التي أقرَت بالقعل عام ١٩٩٩.

خليقة صقر الهتمي رثيس الإلحاد القطران

لعرة البد (تصوير بنحت ابدريه)

القريق مؤملًا لعكس صورة طبية عن كرة اليد القطرية في

بطولة كالس العالم الشباب المقرر إقامتها في النوسة عام

١٩٩٩ ولان منتخبتا تامل مباشرة الى التهائبات بصفتنا

وأثرنا أزائريد الاستكاليه وهدفتا الفور بكأس البطولة

النشول اللامين جو الباريات النواية. وسوف نشارات في

ستولة ترتس البواية في تشرين الثاني/بولمير القادم، ونضع

لى مشاطئا تكثيف مبارياتنا مع التنفيات الطبجية أولاً،

وذك لقرب السافات بيننا، وهذا ما سيقود الى زوادة رفع

مسترى كرة اليد الغليجية عمرماً، طماً أنه ترجد منتخبات

به الى من تنعزو الفضل في استنصافة البطولة

وتأثي فتو الانطلاقة يقشل دهم سقسرة مساهي السمو

الشبيخ همد بن خليفة ال ثاني أمير البات وسمو وأي عهده

الأمين، والتعاون الكامل بين أعضناء مجلس أدارة الاتعاد

... وايضاً كاس العالم للأندية

التشري لكرة اليد، أنَّ استضافة قطر لهذه البطولة سيضافي

البها تواجداً ابجابياً كي الساحة الدولية، خاصة بعد موافقة

الإثماد النولي للعبة على استفعاقة تعكر بطراة كاس العالم

التحسياب ١٩٩٩. وهي ثاني أهم يطولة في المالم، وهذه هي

الرة الأولى التي تستخميفها دولة اسبوية في تاريخ الاتحاد

الدولي، وثاني بولة عربية بعد محسر ١٩٩٢ وهذا ها يؤكد

ثقية الاتصاد الدولي في تنظيم الاتصاد القطري لثل هذه

أشباقه دكان لتشاط وتمرك خنيفة محقر الهتمي رايس

الاتماد عن الستريات العربية والطبجية والأسيوية والموآية

أثرج القمال على المبيد من الاستقساقات القرق والعروات

والبطولات على أرشن قطر ، مما يملُّق كسباً إعلامياً بهاش

زيادة التشاط وتتشيخ الأفراد، فقد قام الاتعاد باستضافة

بطولة متنفيات بول مجلس التعاون الناشقين مزرفرأء واتبلها

تسفيان لنتخبان غرب أسية لكأس المالم الرجال؛ أم

منتشب رومانيا ليتنقى على ملاعب البوسة في ثلاث مباريات،

وشتم الدكتور عوني قائلاً: موس الآن وهش ١٩٩٩ يدخل

التشبات القارات وهي اقتراح قطري دافعة طيه الاتعاد

الدوان وتقدم الأول مرة في تاريخ اللعبة في العالم، ثم كالس

العالم للأندية، الذي تستضيفه لأول درة أيضاً دولة عربية، ثم

بثرج الاتماد القطري استضافاته بلهائيات كاس انعالم

البطرلات العالمية برغم حداثته في هذا المجال

مع المُنشِّبُ القطريءَ،

قال سمير عوتي الفيير القني لكرة اليد في الاتماد

طَلِيجِيةٌ قويةٌ في الإمارات والكريث والسعودية والبحرين.

العالمية للقارات؟

والعاولهم بجار بمضهم

والإسم: عبد الرضاحسن حيدن

الهبواية: المراكة وجمع للجلات

المتران م ۲۸۲۲ ط ۱۹۶۸ مجمع

الهراية الرباشة التعارف وللراحلة

العثوان براسطة التسلهسر قطوش

بِلْقَـــاتِمْ وَلَايَةٌ بِرَهُومٍ، وَلَايَةٌ لَلْسِيلِةٍ

الهراية: الراسلة وجمع الطوايع،

ه الاسم: عيدالله متصور عبد محمد،

المتران ميب ١٨٥٠ و د ممان ،

الهواية كرة القدم، تبادل بطاقات

العثران مرب ١٨٨ التاسك.

العثوال شبارع فبرشبوخ محكة

(١٨١٢) الجمهورية الجرائرية.

ه الإسم: ديفيد عنا تور،

المنزد ١٨ سنة.

العبر: - 7 سنة.

ه الإسم: فشام فانصوب

الهراية: الراسلة وكرة القدم.

التويري ، الزرعة ، بيروث ، لينان

الهواية كرة اللدم وكرة الطاولة

ألمتوان الرقاب الارنان.

الاسم: على عبدالله الظهوري.

الهواية التمارف والراساة

العتوان هرجيد الاحالومر البريدي

٨١٢ بلماء ومماققة عندم سقلتة

قسيمة تعارف

♦ مالحقلة: كل رسالة تعارف غير مدونة على هذه القسيمة تهمل

هِ الإسم؛ يَزُنْ جِاسَرِ لَعِمَدُ.

العرد ١٦ سنة.

العبراء ومناث

العمر ١٧ ميثا.

التعارف وللراسلة

المبر 14 سنة

٢٢١ جد علي، البحرين،

الإسم: سامي قطوش.

اللهنة طالب ستريء